



Proef ingediend met het oog op het behalen
van de graad van Master in de Agogische Wetenschappen

VERWACHTINGEN EN ROLLEN VAN VERANTWOORDELIJKEN OP VAKANTIESPEELPLEINWERKINGEN

**Een kwalitatief onderzoek bij tien
vakantiespeelpleinwerkingen in Vlaanderen**

DANIQUE PELEGRIN
2019-2020



WETENSCHAPSWINKEL

In samenwerking met Vlaamse
Dienst Speelpleinwerk (VDS)

Promotor: Prof. Dr. Guy Redig
Psychologie en Educatiewetenschappen



Proef ingediend met het oog op het behalen
van de graad van Master in de Agogische Wetenschappen

VERWACHTINGEN EN ROLLEN VAN VERANTWOORDELIJKEN OP VAKANTIESPEELPLEINWERKINGEN.

**Een kwalitatief onderzoek bij tien
vakantiespeelpleinwerkingen in Vlaanderen**

DANIQUE PELEGRIN
2019 - 2020

Promotoren: Prof. Dr. Guy Redig
Psychologie en Educatiewetenschappen

Aantal woorden: 13.394

Toestemmingsformulier openbaarmaking masterproef

Student : Danique Pelegrin
Rolnummer : 0555698
Opleiding : Sociaal Agogische Wetenschappen
Academiejaar : 2019 - 2020

Masterproef

Titel : Verwachtingen en rollen van verantwoordelijken op vakantiespeelpleinwerkingen. Een kwalitatief onderzoek bij tien vakantiespeelpleinwerkingen in Vlaanderen.

Promotor : Prof. Dr. Guy Redig

De masterproef waarvoor de student een examencijfer van 14/20 of meer behaalt, en waaromtrent geen 'non disclosure agreement' (NDA of geheimhoudingsovereenkomst) werd opgesteld, kan kosteloos worden opgenomen in de vubis-catalogus van de centrale universiteitsbibliotheek mits expliciete toestemming van de student.

De student kiest in het kader van de mogelijkheid tot kosteloze terbeschikkingstelling van zijn/haar masterproef volgende optie:

- ☒ OPEN ACCESS: wereldwijde toegang tot de full tekst van de masterproef
- ☐ ENKEL VANOP DE CAMPUS: enkel toegang tot de full tekst van de masterproef vanop het VUB-netwerk
- ☐ EMBARGO WAARNA OPEN ACCESS VOLGT: pas wereldwijde toegang tot de full tekst van de masterproef na een opgegeven datum, met name ...
- ☐ EMBARGO WAARNA ENKEL TOEGANG VANOP DE CAMPUS VOLGT: enkel vanop de campus toegang tot de full tekst van de masterproef na een opgegeven datum, met name ...
- ☐ FULL TEKST NOOIT TOEGANKELIJK: geen toegang tot de full tekst van de masterproef
- ☐ GEEN TOESTEMMING voor terbeschikkingstelling

De promotor bevestigt de kennisname van het voornemen van de student tot terbeschikkingstelling van de masterproef in de vubis-catalogus van de centrale universiteitsbibliotheek.

Datum: 5 juni 2020

Handtekening promotor: i.o. Prof. Dr. Guy Redig



Dit document wordt opgenomen in de masterproef. De student die het formulier niet voegt aan de masterproef en/of geen keuze heeft aangeduid en/of het formulier niet ondertekend heeft en/of geen kennisgeving aan de promotor heeft gedaan, wordt geacht geen toestemming tot openbaarmaking te verlenen; in dat geval zal de masterproef enkel worden gearhiveerd, maar is deze niet publiek toegankelijk.

Opgesteld te Tienen op 5 juni 2020

Handtekening student



Disclaimer masterproef – COVID-19 academiejaar 2019-2020

Deze masterproef is (ten dele) tot stand gekomen in de periode dat het hoger onderwijs onderhevig was aan een lockdown en beschermende maatregelen ter voorkoming van de verspreiding van het COVID-19 virus. Het proces van opmaak, de verzameling van gegevens, de onderzoeksmethode en/of andere wetenschappelijke werkzaamheden die ermee gepaard gaan, zijn niet altijd op gebruikelijke wijze kunnen verlopen. De lezer dient met deze context rekening te houden bij het lezen van deze masterproef, en eventueel ook indien sommige conclusies zouden worden overgenomen.

SAMENVATTING MASTERPROEF

Naam en voornaam: Pelegrin Danique

Rolnr.: 0555698

KLIN	☐
AO	☐
ONKU	☐
AGOG	x

Titel van de Masterproef: Verwachtingen en rollen van verantwoordelijken op vakantiespeelpleinwerkingen. Een kwalitatief onderzoek bij tien vakantiespeelpleinwerkingen in Vlaanderen

Promotor: Prof. Dr. Guy Redig

Samenvatting:

Een aantal jaren geleden stelde de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk een nieuw functieprofiel op voor de speelpleinverantwoordelijken. Dit onderzoek wil achterhalen of het functieprofiel van de speelpleinverantwoordelijken nog steeds accuraat is of dat deze door de dynamische aard van de speelpleinwerkingen moet veranderen. Aan de hand van drie subvragen (verschil per speelplein, veranderingen in takenpakket en invloed van tendensen) tracht dit onderzoek een antwoord te vinden op de vraag of de rol van de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe invulling heeft gekregen of niet. Om een totaal aspect te verwerven over de functieomschrijving van de speelpleinverantwoordelijke is het onderzoek opgesplitst in vier fasen met telkens een andere subgroep: 1) een semi-gestructureerd interview bij eenentwintig hoofdanimatoren, 2) een online enquête ingevuld door negen jeugddiensten, 3) een focusgroep en vier online interviews bij speelpleinverantwoordelijken en tot slot 4) een semi-gestructureerd interview bij een expert van VDS. Na elke fase worden de resultaten geanalyseerd en meegenomen naar de volgende fase. Uit de resultaten blijkt dat er geen nood is aan een nieuwe rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijken. Wel wordt er geconcludeerd dat: de communicatie van VDS niet voldoende

doorsijpelt naar de speelpleinverantwoordelijken, VDS een meer ondersteunende rol moet aannemen en het jeugdwerk nood heeft aan een opwaardering.

Dankwoord

Het schrijven van een masterproef is zoals die ene loopwedstrijd die je maar al te graag wil uitlopen. Alles verloopt stap voor stap waarbij opgeven geen optie is. Het ene moment verloopt alles heel vlot, het andere moment zie je door de vele bomen het bos niet meer. Maar de eindstreep werd gehaald. Dit alles was niet gelukt door de motivatie en gouden raad van verschillende mensen. Stuk voor stuk mensen die ik via deze weg nog eens extra wil bedanken.

Dankuwel Prof. Dr. Guy Redig! Als mijn promotor gaf u mij de kans om me te verdiepen in dit onderwerp en het uit te werken. U stond altijd klaar om mijn vragen te beantwoorden waarbij uw kritische oog deze masterproef tot een hoger niveau heeft getild.

Dankuwel Wim Van Leeuwen, mijn begeleider bij Vlaamse Dienst Speelpleinwerk! Uw enthousiasme motiveerde me gedurende het hele proces en ik kon steeds bij u terecht voor de verduidelijking van heel wat termen.

Dankuwel Anna Roosbeek, mijn mama! Bedankt voor de vele steun, het naleeswerk en de tijd die je hebt gespendeerd om me te helpen deze masterproef af te ronden. Daarnaast wil ik mijn beide ouders bedanken dat ik de kans heb gekregen om deze studie af te ronden.

Dankuwel aan mijn klasgenoten Ken Dethier en Celien Goyvaerts! Beiden hielpen me steeds als ik ergens vastzat en hebben nooit geklaagd over mijn (zeer) vele berichten. Daarnaast wil ik Ken ook nog extra bedanken voor het naleeswerk.

Bedankt aan alle respondenten en jeugddiensten die me wilde helpen! Zonder jullie hulp zou deze masterproef nooit tot stand zijn gekomen. Bedankt om jullie meningen en standpunten te delen.

Een welgemeende dankuwel iedereen!

Inhoud

DEEL 1: INLEIDING

1. Probleemstelling	1
2. Literatuurstudie	2
2.1 Speelpleinwerk	2
2.1.1 Oriëntatie van het speelpleinwerk binnen het jeugdwerk	3
2.1.2 Tendensen.....	4
2.2 Wat betekent leiderschap?	5
2.2.1 Soorten leiderschapstijlen. Motivatie als belangrijke factor.	6
2.2.2 Leiderschap volgens Blanchard – Situationeel leiderschapsmodel.....	8
2.2.3 Leiderschap volgens VDS – Situationeel leiderschap.....	9
3. Onderzoeksvragen en conceptueel model	10

DEEL 2: ONDERZOEKSOPZET EN METHODE

1. Algemeen onderzoeksoptzet	11
2. Respondenten.....	12
2.1 Fase 1: hoofdanimateuren	12
2.2 Fase 2: hoofd van jeugddienst/ speelpleinverantwoordelijk	13
2.3 Fase 3: Speelpleinverantwoordelijken	14
2.4 Fase 4: expert.....	14
3. Analyseprocedure	15
3.1 Fase 1: hoofdanimateuren	15
3.2 Fase 2: hoofd jeugddienst / speelpleinverantwoordelijken	15
3.3 Fase 3: speelpleinverantwoordelijken	16
3.4 Fase 4: expert.....	16

DEEL 3: RESULTATEN

1. Verschillen speelpleinen	17
1.1 Op de speelpleinwerking	17
1.2 Gemeentelijke omkadering	19
1.3 Rolinvulling	20
1.4 Samenvattend	21
2. Veranderingen om het takenpakket te bevorderen	22
2.1 Inclusiewerking	22
2.2 Bereikbaarheid	23
2.3 (Gemeentelijke) omkadering jeugdwerk	23
2.4 Blik hoofdanimateuren	25
2.5 Samenvattend	25

3. Tendensen	26
3.1 Samenvattend	28

DEEL 4: DISCUSSIE EN CONCLUSIE

1. Bespreking	29
1.1 Verschillen speelpleinen	29
1.2 Veranderingen om het takenpakket te bevorderen	30
1.3 Tendensen	32
2. Beperkingen	34
3. Aanbevelingen voor verder onderzoek	34
4. Praktische en beleidsaanbeveling	35
4.1 4.1 Vlaamse Dienst Speelpleinwerk	35
4.2 Gemeentelijk bestuur	35
4.3 Jeugdsector	35
5. Conclusie	36

LITERATUURLIJST

BIJLAGE

DEEL 1: INLEIDING

1. Probleemstelling

Is het voldoende als jeugdwerkers hun werk doen vanuit pure interesse of is er behoefte aan een nieuwe lading professioneel opgeleide jeugdwerkers? Een eerste onderzoek dat op deze thematiek focust is dat van Ross (2016, p. 109). Jeugdwerkers kunnen de gedachten van jongeren lezen en verstaan hun motivaties. Als jeugdwerker heeft men de ervaring en de kennis om problemen te analyseren en in te spelen op moeilijke situaties waarin jongeren zich bevinden. De interesse en het welzijn blijft het uitgangspunt in het handelen van de jeugdwerker en niet de wens om door iedereen leuk gevonden te worden. De vraag in dit onderzoek is hoe iemand een goede jeugdwerker kan worden. Is het aangeboren of is het iets dat je naargelang van tijd onder de knie hebt. Of spelen voortgezette studies hier een rol in?

Volgens Borden, Craig, & Villarruel, (2004); Witt & Caldwell, (2018) zijn gekwalificeerde jeugdwerkers een basiselement van een hoogwaardige jongerenontwikkelingsorganisatie. Echter zijn er geen vastgestelde en erkende vereisten om een jeugdwerker te worden. Elke persoon die een hart heeft voor jongeren, kan zich in principe kandidaat stellen als jongerenwerker waardoor organisaties een hoge omloopsnelheid ondervinden (Vance, 2010).

Jeugdwerkers spelen een groot aantal cruciale rollen in het leven van jongeren. Jeugdwerkers dienen bijvoorbeeld als coaches, mentoren, instructeurs, adviseurs, programma-aanbieders en in vele andere hoedanigheden om een mix van ondersteuning en mogelijkheden te bieden die kenmerkend zijn voor een positieve jongerenontwikkelingsorganisatie (Gambone, Klem, & Connell, 2002).

Toegespitst op de speelpleinwerkingen zijn het de speelpleinverantwoordelijken die deze verschillende rollen uitvoeren. Daarom focust dit onderzoek op de rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijken. De centrale onderzoeksvraag gaat als volgt: 'Heeft de rol van de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe invulling gekregen?'

Dit onderzoek beperkt zich tot 14 gemeentelijke speelpleinwerkingen voornamelijk gelegen in Vlaams-Brabant. Het aantal kinderen hiervan ligt tussen de 80 en 160 kinderen en de vrijetijdsbesteding gaat door in een schoolgebouw.

Om een antwoord op de onderzoeksvraag te vinden, zijn er deelvragen opgesteld. De eerste deelvraag focust zich op de verschillen en luidt als volgt: 'Welke verschillen zijn er op te merken in de rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijken tussen de speelpleinen?'. In de tweede deelvraag wordt er gekeken naar de mogelijke aanpassingen van de rol. Deze luidt als volgt: 'Welke veranderingen moeten er worden doorgevoerd om het profiel en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken te bevorderen?'. Tot slot tracht de laatste deelvraag een antwoord te vinden op de huidige trends van het speelpleinwerk. Deze luidt als volgt: 'In welke mate vragen de huidige trends op het speelpleinwerk om een nieuwe soort verantwoordelijke?'

2. Literatuurstudie

2.1 Speelpleinwerk

Door en voor jongeren is de toepasselijke slogan die het jeugdwerk met zich meedraagt (Redig & Coussée, 2017). 184.384 kinderen, met een leeftijd variërend tussen 3 en 15 jaar, vinden jaarlijks hun weg naar de speelpleinen. Samen met de hoofdanimator, staat de animator in voor de praktische kant van het speelplein. De organisatie ervan ligt op de schouders van de speelpleinverantwoordelijke en/of de speelpleincoördinator. Sommige werkingen maken gebruik van een jobstudent/pleinverantwoordelijke. Deze persoon is de verbindende factor tussen de speelpleinverantwoordelijke en de (hoofd-)animator. Zo ondersteunt deze persoon de hoofdanimateuren en de animateuren en doet hij/zij aansluitend administratieve taken. In 2015 waren er 563 speelpleinwerkingen te bemannen. Niet elk speelplein had een eigen verantwoordelijke waardoor het cijfer hiervan een stuk lager ligt (417). De speelpleinwerkingen van Vlaamse Dienst Speelpleinwerk zijn verspreid over 300 gemeenten in Vlaanderen en Brussel (VDS, 2015). Meer en meer worden lokale speelpleinwerkingen aangestuurd door de gemeente (Kind & Samenleving, 2015). Wat ook terug te zien is bij VDS. 393 speelpleinwerkingen zijn gemeentelijk georganiseerd en 170 particulier (VDS, 2015). In dit onderzoek gaat de focus uit naar de gemeentelijke speelpleinwerkingen.

Het speelpleinwerk situeert zich binnen het kader van het Vlaamse jeugdwerk. Om zich te onderscheiden van andere vormen worden volgende kenmerken toegeschreven en gevolgd (Redig & Coussée, 2017; VDS, 2016) : 1) tot de doelgroepen behoren zowel kleuters, lagere schoolkinderen als tieners, 2) 'speelkansen bieden aan kinderen' is de maatschappelijke functie die het speelpleinwerk voorop stelt. Kinderen en jongeren worden via het speelplein ondersteunt in hun recht op spelen, 3) de ligging en toegankelijkheid van het speelplein is van belang, 4) jongeren zetten zich in om de werking draaiende te houden. Ze leren er initiatief nemen en verantwoordelijke taken op zich te nemen. Ze zijn als het ware de speelpartner van de kinderen, 5) speelpleinwerkingen doen inspanningen om laagdrempelig te zijn. De meeste speelpleinwerkingen werken niet met een lidmaatschap en kinderen kunnen de ene dag wel en de andere dag niet naar het speelplein komen. De toegangsprijzen blijven over het algemeen laag en 6) de speelpleinwerking is actief in de vakantie(s), in regel zonder overnachting voor de deelnemers.

2.1.1 Oriëntatie van het speelpleinwerk binnen het jeugdwerk

Binnen het jeugdwerk kan er een opdeling gemaakt worden volgens een territoriale opdeling in het Vlaamse jeugdwerklandschap. Deze zijn afhankelijk van het bestuurlijk niveau. Er worden vijf niveaus onderscheiden: 1) lokaal niveau, 2) regionaal niveau, 3) bovenlokaal niveau, 4) Vlaams niveau en 5) het laatste niveau wordt gezien als een tussenniveau namelijk intergemeentelijk en stedelijk jeugdwerk (Ambrassade, z.d.). De speelpleinwerkingen worden geplaatst binnen het lokaal georganiseerd jeugdwerk.

Jeugdwerk is een begrip die meerdere definities telt. Het vinden van een definitie die het volledige aspect omkaderd en internationale eensgezindheid met zich meedraagt, brengt heel wat discussie met zich mee. Zo is er de vraag hoe gedetailleerd de definiëring moet zijn. Als deze te breed is, zullen er al snel onduidelijkheden naar boven komen. Bij een striktere omkadering zijn er organisaties die zich niet meer kunnen identificeren met het jeugdwerk (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017).

Toch zijn er op internationaal vlak enkele eigenschappen van het jeugdwerk waar wel een overeenstemming over bestaat. Deze eigenschappen (1) zijn een derde onderwijsomgeving, (2) zowel informeel als niet-formeel, (3) heeft geen betrekking op het welzijnsbeleid noch op het onderwijsbeleid, (4) zijn controversieel en (5) erkent jongeren als belanghebbende partijen die volledig autonoom zijn (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017). Prof. Dr. Guy Redig (1993) omschrijft hierop aanvullend nog twee eigenschappen van het jeugdwerk die universeel zijn. Zo volgt het jeugdwerk een categoriale aanpak, waarbij een groep met gelijke kenmerken (bijvoorbeeld leeftijd) wordt benaderd. Een ander kenmerk is de vrije tijd. Dit verwijst naar het derde milieu waarin het jeugdwerk wordt gesitueerd.

Het jeugdwerk in Vlaanderen en Brussel is een collectief van diverse verenigingen, eigendom van jonge mensen, die zich autonoom organiseren in hun vrije tijd. (Redig & Coussée, 2017). 'Door en voor jongeren' is de toepasselijke slogan. Het lokale Vlaamse jeugdwerk wordt door de overgrote meerderheid bemand door jongeren tussen 16 en 23 jaar. 99% doet dit op vrijwillige basis (Redig & Coussée, 2017). In 2012 stelde de Vlaamse Regering de officiële definitie op. Deze luidt als volgt:

"Jeugdwerk is een sociaal-cultureel werk op basis van niet-commerciële doeleinden door of voor kinderen en jongeren van 3 tot 30 jaar in hun vrije tijd, onder pedagogische begeleiding en ter bevordering van de algemene en integrale ontwikkeling van kinderen en jongeren die deelnemen op vrijwillige basis en georganiseerd door jongeren, particuliere jongerenorganisaties of lokale overheden (Redig & Coussée, 2017)."

Een noot bij deze definitie is dat enkel bij speelpleinwerking kleuters (3-5 jaar) tot de doelgroep behoren.

2.1.2 Tendensen

Het jeugdwerk is onderhevig aan verschillende tendensen waardoor het een constante verandering ervaart. Veranderingen en aanpassingsvermogen zijn altijd een integraal onderdeel geweest van het jeugdwerk (Jeffs, geciteerd in Secretariat, S., 2017, p. 284). De tendensen die in deze masterproef aangehaald worden zijn: nieuwe eisen van ouders (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017), diversiteit (Kind & Samenleving 2015) en de overregulering (Vlaams Parlement, 2014).

Een eerste tendens omvat de invloeden van ouders op het jeugdwerk. Desondanks animatoren streven naar autonomie, slaat de mening van de ouders op het tijdverdrijf van hun kind(eren) sterk door. Zij verkiezen een omgeving die veilig en beheersbaar is en een maximale bescherming biedt tegen slechte invloeden. Deze ouderlijke kijk op het jeugdwerk streeft niet samen met wat het jeugdwerk wil bereiken. Het streven naar een grotere autonomie van jongeren en het verminderen van een autoritaire managementcultuur voldoet niet 100% aan de eisen van ouders. Vooral wanneer het jeugdwerk geleid wordt door jonge mensen kan dit niet nagestreefd worden. Dit kan een concrete bedreiging vormen voor de expliciete cultuur van het jeugdwerk (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017).

Een tweede tendens focust op de diversiteit. Uit onderzoek van het Agentschap Binnenlands Bestuur (2018) blijkt dat in Vlaanderen een groeiende diversiteit is. Dit gaat over een stijging van het aantal vreemdelingen en personen met een buitenlandse herkomst en over de interne verscheidenheid die in deze groepen toeneemt. Ook op het speelplein is er een divers publiek. In een onderzoek van de Vlaamse overheid en Kind & Samenleving (2015) werd er aan de verantwoordelijken van het speelplein gevraagd om een inschatting te maken over enkele subgroepen van de deelnemers op het speelplein. Deze resultaten zijn gebaseerd op speelpleinen en kunnen niet vergeleken worden met de omgeving. Het percentage aanwezige bezoekers met een allochtone afkomst maakt gemiddeld 17% uit van de totale bezoekerspopulatie. Kinderen uit kansarme groepen maken gemiddeld 14,8% uit van de totale groep en 6,7% van de bezoekers zijn kinderen met een beperking. Dit is in vergelijking met de jeugdhuizen en jeugdbewegingen – met uitzondering van de WMKJ's (Jeugdwerk met maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren) – een groter percentage kinderen uit maatschappelijke kwetsbare gezinnen. Speelpleinwerking heeft, van alle jeugdwerkvormen, in de eerste plaats het grootste bereik naar kinderen met een fysieke of mentale beperking. Ook bij de animatoren is er een diverse ploeg. Zo heeft 17,2% van de animatoren een allochtone afkomst.

Uit onderzoek van de Vlaamse overheid en Kind & Samenleving (2015) blijkt dat speelpleinen een meer organisatorische druk kennen. De veelheid aan administratie procedures en regelgeving zoals vzw-wetgeving, SABAM, tewerkstelling jobstudentencontract, ... vormen een bedreiging voor het jeugdwerk. 'Het heeft ook als gevolg dat de professionals in het jeugdwerk vaak minder tijd kunnen investeren dan ze willen in hun pedagogische taken' (Gatz, 2014). Daarnaast heeft de maatschappij meer verwachtingen op vlak van veiligheid. Hierdoor moeten de werkingen bewuster omgaan met het begrip spelen en deze steeds afwegen met de veiligheid van iedereen. De

avontuurlijke en speelse factor van het speelpleinwerk moet hiervoor inboeten (Vlaamse overheid, Kind & Samenleving, 2015).

Door deze veranderingen stuit het jeugdwerk op de discussie of er een professionalisering van jongeren moet komen of een professionalisering van de ondersteuning van jongeren. Als er wordt gekozen voor een hoger niveau van het speelpleinwerk kan dit resulteren naar een daling van het speelse waardoor het jeugdwerkgehalte daalt en het professioneel niveau sterkt stijgt (W. Van Leeuwen, persoonlijke communicatie, 26 maart 2019). Ook blijkt uit de tewerkstellingsgraad van speelpleinbegeleiders dat er een toenemende tendens is naar professionalisering (Vlaamse overheid, & Kind & Samenleving, 2015).

2.2 Wat betekent leiderschap?

Er zijn in de loop van de geschiedenis veel opvattingen en theorieën beschreven over leiderschap. Enkele verschuivingen maken dat leiderschap onmogelijk een vaststaand begrip kan zijn. Zo zijn (1) wendbaarheid en flexibiliteit belangrijke begrippen geworden, (2) is de inhoudelijke kant minder essentieel geworden en het relationeel-emotieve aspect meer naar de voorgrond getreden (Aerts, 2019) en (3) verstikte de vroegere top-downorganisatie innovatie en inspireerde de medewerkers niet (Blanchard & Johnson, 2015). Tiggelaar (2019) beschrijft in zijn onderzoek de rol die een leidersfiguur vandaag de dag op zich moet nemen. "Het gaat er niet om dat je jezelf als onbelangrijk ziet, het gaat erom dat je wat minder met jezelf bezig bent." Hiermee bedoelt Tiggelaar dat alles draait om het helpen van medewerkers en niet om de leider zelf.

In het boek 'De nieuwe One Minute Manager' van Blanchard en Johnson (2015) bespreken de auteurs op welke drie manieren een manager het meest efficiënt kan omgaan met zijn medewerkers. Waarbij de werknemers worden geholpen en goede resultaten worden bereikt op korte duur. Volgens hen is een samenwerkende stijl van leidinggeven effectiever dan het oude systeem van opdrachten controleren. In het boek reiken ze drie methodes aan: één-minuutdoelstellingen, één-minuutcomplimenten en één-minuutbijsturing. Bij de één-minuut doelstelling gaat de manager in gesprek met de medewerkers om de doelstellingen en deadlines vast te stellen. Aan de hand van adviezen, aanmoedigen en vrijheid werken de werknemers de doelstellingen uit waarbij de manager hen op regelmatige basis opvolgt. Het laten weten dat de medewerkers goed bezig zijn staat centraal in de tweede methode. Het vertrouwen, de tevredenheid en de aanmoediging van de manager is essentieel en moet regelmatig overgebracht worden naar de medewerker. Tot slot is het in de laatste methode (één-minuutbijsturing) de taak van de manager om zijn medewerkers bij te sturen door hen te wijzen op hun fouten en de gevolgen ervan. Kort daarna laat de manager weten dat het slechts een fout is en dat de persoon in kwestie gewaardeerd wordt. Daarna bevestigt de manager het vertrouwen in de medewerker en biedt nogmaals zijn ondersteuning aan.

2.2.1 Soorten leiderschapsstijlen. Motivatie als belangrijke factor.

De speelpleinverantwoordelijke, als leiderschap figuur op de speelpleinwerking, kan meerdere leiderschapsstijlen op zich nemen. Een onderscheid tussen vier stijlen, namelijk motiverend, transactioneel, transformationeel en situationeel. Een overzicht:

1. De motiverende leider draagt zijn/haar persoonlijke overtuigingen en waarden over om de werknemers te motiveren om zo de organisatorische doelen te bereiken (Jaskyte, 2014).
2. De transactionele leider motiveert de werknemers door middel van een beloning-en-straffen systeem (Mary, 2005). De leider stuurt de werknemers om bepaalde doelen te bereiken. Hij gaat ervan uit dat de werknemers vanuit hun eigen competentie de verkregen taken tot een goed resultaat zullen volbrengen (Aerts, 2019).
3. De transformationele leider wil de capaciteiten van de werknemers ontwikkelen en hen motiveren om de grotere doelstellingen te behalen aan de hand van persoonlijke factoren zoals charisma, ideale invloed, intellectuele stimulatie, geïndividualiseerde aandacht en een inspirerende motivatie (Mary, 2005). Volgens Avolio en Yammarino (2013) behoort deze stijl tot een van de meest onderzochte leiderschapsstijlen van de afgelopen twintig jaar. Door de verschillende studies zijn er verscheidene positieve effecten gevonden. Dit zowel op individuele en teamprestaties (Wang, Oh, Courtright, en Colbert, 2011), creativiteit en innovatie (Gumusluoglu & Ilsev, 2009; Qu, janssen, en Shi, 2015), de financiële resultaten (Barling, Weber, & Kelloway, 1996), werktevredenheid (Wang, Chontawan & Nantsupawat, 2012) en betrokkenheid van studenten met de school (Leithwood & Jantzi, 2000). Transformationele leiders gebruiken volgende methodes om hun team te helpen grotere doelen te bereiken: (1) het stimuleren van vertrouwen en samenwerking en het inspireren van anderen door het goede voorbeeld te geven, (2) verwoorden van een positieve visie voor de toekomst (inspirerende motivatie), (3) anderen stimuleren om innovatief te denken over het oplossen van problemen (intellectuele stimulatie), (4) en het stimuleren van persoonlijke ontwikkeling en empowerment (Barling et al., 1996; Bass & Riggio, 2006; Dvir, Eden, Avolio, & Shamir, 2002).

Bij de drie bovenstaande leidersstijlen speelt motivatie van de werknemers een rol. Uit onderzoek van Masi en Cooke (2000) blijkt ook nogmaals dat dit een essentieel concept is. Intrinsieke waarden, tevredenheid, inzet en engagement van de werknemers worden opgeleverd wanneer het leidersfiguur zijn motivatie koppelt aan die van de werknemers.

Blanchard (2008) omschrijft nog een vierde leiderschapsstijl die afhankelijk is van een specifieke situatie, zowel intern als extern.

4. De situationele leider houdt rekening met de omvang van de organisatie, de complexiteit van de taak, de rijpheid van de werknemer en andere factoren die afhankelijk zijn van de specifieke situatie.

Een groot deel van de betrokkenen van het speelpleinwerk zijn vrijwilligers. Belangrijk is dat deze gemotiveerd worden en blijven om de samenwerking te bevorderen. Herzberg, Mausner, & Snyderman (1959) concludeerden uit onderzoek dat er twee factoren zijn die een rol spelen in de motivatie van werkkrachten. Een eerste conclusie richt zich op de motivatiefactoren. Deze slaan zoals de term zegt op het motiveren van mensen zodat ze harder werken. Toegepast in de rol van de speelpleinverantwoordelijke is het de taak om de (hoofd)animatoren verantwoordelijkheid te geven, dit te herkennen en te complimenteren. Een tweede conclusie richt zich op de hygiënefactoren. Deze factoren zijn niet sterk genoeg om mensen te motiveren om harder te werken, maar zonder de aanwezigheid heeft het een demotiverende rol. Toegepast in de rol van de speelpleinverantwoordelijke slaat dit op het onderhouden van de werksituatie, het in orde brengen van de vrijwilligersvergoeding en het beleid.

Het motiveren van de animatoren is één aspect van hoe een leider moet ageren. Het andere aspect slaat op de normatieve professionaliteit. Hierbij neemt de speelpleinverantwoordelijke afstand tot de speelpleinwerking waardoor hij/zij kan reflecteren over de normatieve en subjectieve zaken van de werking (Bakker & Montesano Montessori geciteerd in Bakker, 2019) Hierbij krijgt het individu de ruimte om de verkregen kennis en vaardigheden aan te passen op een steeds veranderende en onvoorspelbare werking (Bakker, 2019). Het doel van deze aanpak is het opleiden van personen die in een gecompliceerde wereld bekwaam kunnen handelen. Daarnaast resulteert deze verandering in houding ook tot een verschuiving in de relatie tussen (Bakker, 2019) speelpleinverantwoordelijke en animator. Animatoren prefereren een horizontale verhouding met de hoofdanimatoren en de speelpleinverantwoordelijke (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017). De kennisoverdracht gebeurt niet eenzijdig. De animator krijgt de kans om zijn/haar kennis over te brengen (Bakker, 2019). De animatoren zien als mede partner en hen behandelen met respect voor hun autonomie is een essentiële stap naar een goed speelplein (Schild, Vanhee, & Williamson, 2017). Het is aan de speelpleinverantwoordelijke om in te schatten in welke mate de animatoren ruimte krijgen om tot meningsvorming te komen. Schild et al (2017) voegt hier nog aan toe dat een informele omgeving meer impact heeft dan een formele.

Onderzoek van Imizcoz, Gardo, Granizo en Moreno (2014) tonen nogmaals het belang van de rol van een leidersfiguur aan. 'Managers moeten inzicht verwerven in de factoren die helpen om ervoor te zorgen dat vrijwilligers hun taken succesvol uitvoeren.' Hiervoor moeten leidersfiguren op voorhand niet enkel nadenken over de motieven en de motivatie van de vrijwilligers, ook naar de verwachtingen moet worden gekeken. De studie benadrukt het belang van het meten van de verwachtingen van vrijwilligers aangezien er bij verschillende sociaal-demografische groepen grote verschillen zijn geconstateerd. Dan pas kan de belonende aard van dit soort ervaringen begrepen worden en zo tot verbeterde prestaties leiden. Belangrijk is dat de vrijwilligers voor en na hun prestatie worden beloond. Vrijwilligers zijn van essentieel belang voor een goed verloop van de

dag, daarvoor is het belangrijk dat het voldoet aan hun functionele en emotionele behoeften. De loyaliteit van de animatoren stemt overeen met wat ze uit deze deal halen. Twee hoofddoelstellingen waarmee de organisatie zich bezighoudt zijn (1) betrokkenheid bij de behandeling van episodische vrijwilligers en (2) het brengen van nieuwe vrijwilligers als gevolg van een positieve mond-tot-mondreclame. Deze doelen moeten ze nastreven.

2.2.2 Leiderschap volgens Blanchard – Situationeel leiderschapsmodel

Uit onderzoek van Blanchard (2015) blijkt dat een manager de karaktereigenschappen van een leidersfiguur vertoont wanneer die de prestatie van anderen tracht te beïnvloeden. Deze karaktereigenschappen zijn een combinatie van sturend en ondersteunend gedrag. Onder sturend gedrag verstaat men (1) mensen duidelijk vertellen wat, hoe, waar en wanneer ze iets moeten doen en (2) daarna nauwgezet toezicht houden op hun prestaties. Terwijl bij ondersteunend gedrag de gedragingen (1) luisteren naar mensen, (2) het ondersteunen en aanmoedigen van de inspanningen en (3) het hen gemakkelijker maken om betrokken te zijn bij probleemoplossing en besluitvorming, centraal staan. Blanchard onderscheid vier leiderschapsstijlen: sturen, coachen, steunen en delegeren.

Met dit model geven Blanchard en Zigarmi (2007) de vier leiderschapsstijlen aan. Als leidinggevende moet je in staat zijn om de verschillende stijlen te gebruiken. De eerste stijl – sturen – houdt in dat de leider specifieke instructies geeft en nadien nauwgezet toezicht houdt op de taakinvulling. Deze leiderschapsstijl is gebaseerd op een-richtingscommunicatie, waardoor de toon ligt op autocratisch leiderschap. Deze leider neemt de beslissingen, waarna de ondergeschikte deze moet uitvoeren. De tweede stijl wordt coachen genoemd. Hier gaat de leider door met sturen en houdt nauwgezet toezicht op de taakvervulling. Aanvullend hierbij legt deze leider de besluiten uit, vraagt om suggesties en moedigt voortgang aan. In de derde stijl, steunen, vergemakkelijkt en ondersteunt de leider de inspanningen van de medewerkers bij het uitvoeren van de taken en deelt de verantwoordelijkheid voor besluitvormingen met hen. Om de motivatie en het vertrouwen van de werknemers op te bouwen, worden ze aangemoedigd en geprezen door de leider. De medewerkers krijgen hulp in het zelf oplossen van hun vragen waarbij het vergroten van hun blikveld en het nemen van risico's aangemoedigd wordt. Tot slot, delegeren. Bij deze stijl draagt de leider de verantwoordelijkheid voor besluitvorming en probleemoplossing over aan zijn medewerkers.

2.2.3

Leiderschap volgens VDS – Situationeel leiderschap

Rol	Verklaring
Speelpleinfan	Een speelpleinfan weet wat speelpleinwerk is, wat het zo uniek maakt, kent de troeven van speelpleinwerk. Met die kennis kan hij/zij anderen inspireren, overtuigen en draagt hij/zij speelpleinwerk als laagdrempelige lokale jeugdwerkvorm breed uit in de gemeente.
Visionair	De visionair kent de VDS-visie op speelpleinwerk in al zijn facetten en kan zijn eigen speelpleinvisie ontwikkelen en uitdragen. Hij/zij weet hoe hij daarbij anderen moet betrekken en kan anderen meekrijgen in de visie. De visionair denkt op lange termijn na over de toekomst van het speelplein.
Coördinator	De coördinator is de manager, de motor, de draaischijf van het speelplein. Hij/zij zorgt ervoor dat het speelplein er staat, wettelijk in orde is, en dat de werking vlot kan verlopen. Hij/zij houdt het speelplein draaiende.
Jeugdwerker	De jeugdwerker coacht zijn animatoren niet enkel op individueel niveau, maar weet ook hoe hij/zij een groep moet coachen richting het vervullen van de speelpleinvisie. Hij/zij maakt tijd vrij om de jongeren te leren kennen, hun mening te bevragen ... zowel tijdens het jaar als in de zomer.
Netwerker	De netwerker legt contacten en zoekt samenwerkingen op om kansen voor het speelplein te creëren.

In 2019 maakte VDS haar eigen versie van een leiderschapsmodel en volgt de stijl van situationeel leiderschap op. De schematische weergave geeft verschillende rollen weer die een speelpleinverantwoordelijke opneemt. De organisatie definieert de speelpleinverantwoordelijke als een formele trekker van een animatorenploeg. In het model worden vijf rollen onderverdeeld met als doel deze in te zetten naargelang de vraag. Dit model zal tijdens het onderzoek worden gebruikt en gestaafd bij de speelpleinverantwoordelijken.

3. Onderzoeksvragen en conceptueel model

Deze thesis omvat een centrale onderzoeksvraag met drie subvragen. Die subvragen hebben een ondersteunende rol om een antwoord te vinden op de hoofdvraag.

“Heeft de rol van de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe invulling gekregen?”

- Welke verschillen zijn er op te merken in de rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijken van verschillende speelpleinen?
- Welke veranderingen moeten er worden doorgevoerd om het profiel en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken te bevorderen?
- In welke mate vragen de huidige trends op het speelpleinwerk om een nieuwe soort verantwoordelijke?



In het conceptueel model worden de vier fasen uitgelicht. Na elke fase worden de resultaten uitgeschreven en geanalyseerd om mee te nemen naar de volgende fase. Uiteindelijk worden de resultaten getoetst bij een expert van VDS.

DEEL 2: ONDERZOEKSOPZET EN METHODE

Het tweede deel van de thesis bevat een beschrijving van de dataverzamelingsmethodes, de geselecteerde respondenten en hoe de analyse is opgesteld.

1. Algemeen onderzoeksoptzet

Het verzamelen van de data werd in dit onderzoek opgedeeld in vier fasen: 1) interview met hoofdanimateuren, 2) enquête met hoofd jeugddienst, 3) focusgroep met speelplein-verantwoordelijken en 4) diepte-interview met een expert. Na elke fase werd de verkregen informatie meegenomen voor het opstellen van vragen bij de volgende fase. Het bereiken van de respondenten gebeurde via een contactpersoon bij VDS. Het informeren van deze respondenten verliep via mail. Daarnaast kregen de respondenten de vraag of ze wilden deelnemen aan het onderzoek.

Bij elke fase is het essentieel dat het onderzoek ethisch verantwoord is. De respondenten werkten vrijwillig mee waarbij hun gegevens anoniem verwerkt werden (Baarda & De Goede, z.d.). Om het onderzoek op een controleerbaar eerlijke en objectieve manier uit te voeren werden alle gesprekken, met akkoord van de respondent, opgenomen (Baarda et al., z.d.).

Fase 1:

De open interviews werden georganiseerd met als doel een zicht te krijgen op de speelplein-structuren en een eerste blik op de rol van de speelpleinverantwoordelijke. Het voordeel van deze techniek is dat de informatie over de gestelde onderwerpen op korte tijd verkregen werd en dat onmiddellijk doorvragen mogelijk is (Baarda, De Goede, & Hulst, 2012). Het doel van deze methode is informatie vergaren en kennis verwerven over de speelpleinverantwoordelijke (Baarda et al., 2012).

Fase 2:

In de tweede fase stonden de enquêtes met een meer kwalitatieve benadering centraal. Het opstellen van de enquêtes werd volbracht aan de hand van een concept gemaakt door Prof. Dr. Guy Redig. De enquête was onderverdeeld in drie delen die elk een eigen verwerking krijgen. In het eerste deel stond het peilen naar het profiel van de respondent centraal. Het tweede deel stond in het thema van het onderzoeken naar de mening van de respondent aan de hand van enkele stellingen of uitspraken. Tot slot eindigde de enquête met enkele open vragen waarin bijkomende commentaren en geventileerde meningen werden onderzocht (Redig, 2017). De enquêtes werden digitaal doorgestuurd naar het hoofd van de jeugddienst zelf.

Fase 3:

In de voorlaatste fase werd er tweemaal een focusgroep afgenomen. De vragen van de focusgroep werden gebaseerd op de vorige fases. Het voordeel van deze methodiek is het ontvangen van een grote hoeveelheid informatie over de bevraagde onderwerpen. Er werd voor een homogene groep gekozen om de respondenten op hun gemak te stellen en de groepsdynamiek te vergroten (Krueger, 2002).

Fase 4:

Tot slot werd er ook in de laatste fase gekozen voor een semi-gestructureerd interview. Het interview zelf bevat de aanbevelingen en conclusies van voorgaande onderzoeken en werd afgetast bij een expert. De methodiek is nauw verwant aan de Delphi methode, maar is niet 100% hetzelfde. De essentie van een Delphi-onderzoek is dat je met steeds scherpere stellingen naar een volgende onderzoeksrunde gaat. Hier wordt wel gebruik gemaakt van 'voortschrijdend inzicht' dat getoetst wordt in achtereenvolgende fasen, maar steeds met een andere methode (Redig, persoonlijke communicatie, 25 mei 2019).

2. Respondenten

Het onderzoek was opgedeeld in vier fasen waarbij elke fase verder bouwde op de voorafgaande fase. In elke fase werd een andere groep ondervraagd: hoofdanimateuren, hoofd jeugddienst, de speelpleinverantwoordelijken en tot slot een expert van VDS. Het onderzoek zal steeds in homogene groepen gebeuren, het geheel van alle aparte facetten zal een heterogene groep benadrukken. Deze groepen hebben elk een ander perspectief op de rol van een speelpleinverantwoordelijke.

2.1 Fase 1: hoofdanimateuren

Hoofdanimateuren worden gezien als de motor van een ploeg animatoren. Na een gespecialiseerde cursus en een stage van minsten 30 uur wordt het officiële attest gegeven (Van Leeuwen, persoonlijke communicatie, 26 maart 2019).

Het bereiken van de hoofdanimateuren verliep via de speelpleinverantwoordelijken. 10 speelpleinverantwoordelijken gaven aan dat ik mocht langskomen op de speelpleinwerking. Deze waren: Zoutleeuw, Tienen, Grimbergen, Heverlee, Holsbeek, Kessel-Lo, Merchtem, Drogenbos, Lubbeek/Linden en Wilsele. In totaal zijn er 21 hoofdanimateuren geïnterviewd.

De eerste interviews vonden plaats op 5 augustus 2019 in de lokalen van speelpleinwerking Kessel-Lo (2 hoofdanimateuren), Heverlee (3 hoofdanimateuren) en Wilsele (2 hoofdanimateuren).

De volgende twee interviews vonden plaats op 7 augustus 2019 in de lokalen van speelpleinwerking Holsbeek (2 hoofdanimateuren) en Merchtem (4 hoofdanimateuren).

Het zesde interview ging door op 12 augustus 2019 in de lokalen van de speelpleinwerking in Linden/Lubbeek waar 2 hoofdanimatoren werden geïnterviewd.

Op 21 augustus vonden de volgende twee interviews plaats in de lokalen van de speelpleinwerking in Drogenbos (1 hoofdanimator) en Grimbergen (2 hoofdanimatoren).

Tot slot werden interviews georganiseerd in Tienen op 16 september 2019 met 2 hoofdanimatoren en in Zoutleeuw op 17 september 2019 met 1 hoofdanimator.

2.2 Fase 2: hoofd van jeugddienst/ speelpleinverantwoordelijke

Het hoofd van de jeugddienst staat in voor de verantwoordelijkheid van de dagelijkse werking. Deze persoon bewaakt en coördineert het beleid voor kinderen en jongeren en werkt als netwerker aan de opbouw van bruggen tussen verschillende actoren zowel intern als extern (andere stadsdiensten, jeugdraad, jongeren, ouders,...)

In de tweede fase werden 15 jeugddiensten gevraagd om de enquête in te vullen. 9 personen (= N) hebben deze daadwerkelijk ingevuld.

Tabel 1: Aantal respondenten van de enquête per speelpleinwerking

Speelpleinwerking	Aantal respondenten
Alken	1
Merchtem	1
Gingelom	1
Opwijk	1
Tienen	1
Leuven	1
Grimbergen	1
Holsbeek	1
Asse	1

2.3 Fase 3: Speelpleinverantwoordelijken

De jobinhoud van de speelpleinverantwoordelijke is volgens de vacature van VDS in te delen in vier taken: (1) werven van animatoren, (2) motiveren van individuele animatoren en de hele animatorenploeg, (3) overtuigen van de schepen van jeugd van de relevantie van de job en tot slot het leveren van een bijdrage aan kwalitatief speelpleinwerk en (4) het creëren van speelkansen voor kinderen (W. Van Leeuwen, persoonlijke communicatie, 26 maart 2019).

Oorspronkelijk zouden er twee focusgroepen georganiseerd worden. De respondenten werden ingedeeld naargelang de ligging van hun speelpleinwerking. Als resultaat kregen we een groep in het Leuvense en een groep rond het Brusselse. Wegens Covid 19 kon de tweede focusgroep niet doorgaan. Deze werd vervangen door 1 op 1 interviews via online platformen.

De focusgroep vond plaats op 7 februari 2020 in de Babbelarij te Leuven. Vier deelnemers waren aanwezig van drie verschillende speelpleinwerkingen. Deze waren: Holsbeek (N=2), Tienen en Heverlee.

Nadien gingen er vier online interviews door. De eerste twee vonden plaats op 7 april 2020 met de speelpleinverantwoordelijken van Merchtem en Asse/Zellik. Een derde online interview ging door op 13 april 2020 met de speelpleinverantwoordelijke van Kessel-Lo. Tot slot ging op 15 april 2020 het laatste gesprek door met de speelpleinverantwoordelijke van Linden/Lubbeek. De tijdsduur van deze interview, varieerde tussen de veertig en zeventig minuten.

2.4 Fase 4: expert

De laatste onderzoeksmethode was een diepte-interview met een deskundige van VDS. Het online gesprek ging door op 6 mei 2020.

3. Analyseprocedure

De data die afkomstig zijn uit de interviews, het diepte-interview en de focusgroep werden verwerkt aan de hand van de *Grounded Theory* of de Constant Vergelijkende methode (Mortelmans, 2013). In plaats van dat de gegevens uit een ander kader worden gezocht, worden bij deze theorie de gegevens verzameld in het onderzoek zelf ("Thematic analysis - grounded theory - conversation and discourse analysis", z.d.-b). Bij deze theorie zijn er twee centrale elementen: (1) theorie en (2) procedures. Het eerste element geeft aan dat de onderzoeker tot theorievorming komt op basis van empirisch materiaal. De onderzoeker doet eerst aan dataverzameling waarna pas de theorievorming komt. De centrale term bij het tweede element of de procedurele zijde van het analyseren is het cyclisch werken. Hier komt de naam van constante vergelijkende methode terug. Dat constante vergelijken zit in het cyclisch data verzamelen en het cyclisch opbouwen van de analyse, waarbij steeds opnieuw met de data vergeleken wordt en waarbij eerdere coderingen en analyses door deze vergelijkingen steeds aangepast en verfijnd worden (Mortelmans, 2013).

3.1 Fase 1: hoofdanimateuren

In de eerste fase werd gewerkt met open interviews. De interviewvragen werden opgesteld vanuit de onderzoeksvragen. Vooraleer de interviews plaatsvonden, kregen de hoofdanimateuren de informed consent (of toestemmingsformulier). Door het ondertekenen van deze informed consent gaven de hoofdanimateuren aan deze te hebben gelezen en akkoord te gaan met wat erin vermeld werd. Zo gaf de respondent aan dat hij/zij vrijwillig participeerde aan het onderzoek en op de hoogte was dat de deelname elk moment kon gestopt worden. Het gesprek zal opgenomen worden, maar anoniem verwerkt worden. Elk interview werd opgenomen met een gsm en achteraf uitgetypt en geanalyseerd.

3.2 Fase 2: hoofd jeugddienst / speelpleinverantwoordelijken

In de tweede fase kwamen de online bevragingen aan bod. Het opstellen van de vragen werd gedaan uit de verkregen informatie van de hoofdanimateuren en literatuurstudie. Zowel open vragen, gesloten vragen als meerkeuzevragen waren terug te vinden in de enquête. Deze enquête werd opgedeeld in twee blokken. In het eerste blok werd de algemene ervaring van de persoon ondervraagd en hoe de speelpleinverantwoordelijke verbonden was aan de speelpleinwerking. In het tweede blok stonden de vragen over het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke centraal.

3.3 Fase 3: speelpleinverantwoordelijken

De focusgroep werd gehouden in de Babbelarij te Leuven. De respondenten, speelpleinverantwoordelijken van Tienen, Holsbeek en Heverlee, kregen bij aanvang de informed consent. Door deze te lezen en te tekenen, gaven de speelpleinverantwoordelijken aan akkoord te zijn met hun manier van deelname. In de informed consent werd vermeld dat de respondenten op elk moment konden stoppen met hun deelname. Zo ook zou het gesprek opgenomen worden, maar het verwerken zou geheel anoniem gebeuren.

Wegens Covid 19 werd de tweede focusgroep afgelast en vervangen door online interviews. De vier speelpleinverantwoordelijken die via deze weg ondervraagd werden, kregen de informed consent via mail doorgestuurd. In het begin van elk gesprek werd deze telkens nog eens kort overlopen.

De vragen van de focusgroep en de online gesprekken werden opgesteld aan de hand van de vorige twee fases. Elk gesprek werd opgenomen met een gsm of de opname knop op het online platform. Waarna deze achteraf werden uitgetypt en geanalyseerd.

3.4 Fase 4: expert

In de laatste fase van het onderzoek werd beroep gedaan op een expert van VDS om de voorheen verzamelde data te toetsen. Het diepte-interview vond plaats op 6 mei via Skype. De vragen voor het diepte-interview werden opgesteld vanuit de verkregen informatie bij de hoofdanimateuren, hoofd van de jeugddienst en de speelpleinverantwoordelijken. Het gesprek verliep aan de hand van een semi-gestructureerd interview. In dit soort interview hebben de vragen een vaste volgorde. Het voordeel van deze techniek is dat de informatie over de gestelde onderwerpen vrij snel verkregen wordt en dat onmiddellijk doorvragen mogelijk is (Baarda, De Goede, & Hulst, 2012).

De respondent kreeg op voorhand de informed consent via mail doorgestuurd. In het begin van het interview werd deze overlopen. Door het tekenen van het toestemmingsformulier gaf de respondent aan dat de verkregen informatie verwerkt mag worden met het oog op het behouden van de anonimiteit. Het interview werd opgenomen via de dictafoon functie op een gsm. Achteraf werd het interview uitgetypt en geanalyseerd.

DEEL 3: RESULTATEN

Het bespreken van de resultaten staat centraal in deel drie. Per onderzoeksvraag zal er een mogelijk antwoord geformuleerd worden aan de hand van de vier fases: interview met de hoofdanimateurs, enquête ingevuld door de jeugddiensten, focusgroep en interview met speelpleinverantwoordelijken en het interview met de expert.

1. Verschillen speelpleinen

Een antwoord op de vraag of de speelpleinverantwoordelijken een andere rolinvulling hebben naargelang het speelplein verschilt, is terug te vinden in de enquête en focusgroep/interviews met de speelpleinverantwoordelijken.

1.1 Op de speelpleinwerking

Geen enkele speelpleinwerking is hetzelfde. Aan de ene kant maakt dit dat elke werking haar eigen, unieke organisatie en/of karakter heeft. Aan de andere kant maakt dit het moeilijk om een algemeen profiel van de speelpleinverantwoordelijke uit te bouwen. Doordat het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken niet gedetailleerd is opgesteld, hebben de speelpleinverantwoordelijken zelf de keuze hoe deze in te vullen.

"Officieel is ons takenpakket gewoon zien dat het speelplein goed verloopt. Dus het staat er enorm vaag in, hoe dat we het regelen zien we zelf." – H. , speelpleinverantwoordelijke

Hierdoor neemt elke speelpleinverantwoordelijke zijn/haar eigen ervaringen mee uit het verleden om de werking te vormen en de werking naar zijn/haar hand te zetten. Algemeen strookt de manier van werken overeen met de collega's.

Een verschil tussen de speelpleinen is te wijten aan de grootte van de werking. Op enkele, grotere, speelpleinen nemen jobstudenten of pleinverantwoordelijken de rol en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke mee over. In plaats van de speelpleinverantwoordelijke zijn het hier de jobstudenten die naar de winkel gaan om de benodigdheden bij te halen, nemen ze een deel van de administratieve lasten over en nemen ze grotendeels de coachende functie over.

"Ik ben coach van mijn pleinverantwoordelijke. Maar het is de pleinverantwoordelijke die de monitoren coacht. Maar als de pleinverantwoordelijken niet goed weten hoe iets aan te pakken dan spring ik wel bij." – F. , speelpleinverantwoordelijke

Andere speelpleinwerkingen hebben dan geen jobstudent, maar wel een stuurgroep. Een stuurgroep kan verschillende vormen aannemen en andere uitgangspunten hebben. Een gelijklopend aspect is het vertalen van verschillende meningen naar acties. Doordat de stuurgroep aan de speelpleinverantwoordelijke laat weten waar de interesses liggen of de minpunten van het speelplein zijn, kan er via wederzijdse communicatie gezocht worden naar een oplossing. De speelpleinverantwoordelijken willen ook dat het speelplein van de animatoren is en niet dat alles 'gestuurd' wordt vanuit bovenaf.

"Wij kunnen dat niet opstarten. Want als ik zoiets opstart, een stuurgroep, komt het weer vanuit mij, vanuit de gemeente. Terwijl het eigenlijk vanuit hun moet komen. Maar als het vanuit ons komt, ga ik daar toch moeten bij zitten om dat te trekken." – H., speelpleinverantwoordelijke

Daarnaast voorzien sommige speelpleinverantwoordelijken een middagmaal voor de (hoofd)animatoren en gaan ze 4-uurtjes halen voor de kinderen. Ook zijn er speelpleinverantwoordelijken die soms meespelen. Door enkele speelpleinverantwoordelijken wordt dit gezien als iets vanzelfsprekend terwijl anderen hier een heel andere kijk op blik over hebben.

Een ander verschil dat tijdens de interviews naar boven kwam, is het hebben van een eigen locatie. De afbakening van de thesis was om speelpleinen te onderzoeken die enkel in een school huisden. Maar doordat een speelpleinverantwoordelijke de coördinatie deed van twee speelpleinwerkingen waarbij één een eigen locatie heeft, wordt dit punt mee opgenomen. Het vestigen van een speelplein in een schoolgebouw brengt enkele wat minder aangename zaken met zich mee. Naast de vele klachten van de burens, de vele uren die worden besteed aan de opbouw en afbraak van het speelplein zijn er in het verleden ook problemen ontstaan omtrent de communicatie tussen school en speelplein.

"Zoals vorig jaar zeggen ze half juni dat we het schoolgebouw niet konden gebruiken omdat ze nieuwe sanitaire leidingen gingen zetten. En dan dacht ik 'oei'. Maar je slaat dan niet in paniek he, je maakt dan een afspraak met de voetbal die ernaast is, of contracten met het parochiaal centrum om hun gebouw te gebruiken." – G., speelpleinverantwoordelijke

Tot slot is er geen globaal inschrijvingssysteem waar alle speelpleinverantwoordelijken mee werken. Slechts twee van de acht ondervraagde speelpleinverantwoordelijken zijn tevreden met hun systeem. Speelpleinwerking X werkt met het programma i-school.be en speelpleinwerking Y had vroeger een eigen inschrijvingssysteem, maar doordat de programmamaker stopte, moesten ze noodgedwongen overgaan naar een nieuw systeem. Speelpleinwerking Z was net bezig met het zoeken naar een nieuw systeem. Pleinkapitein.be lijkt een goede kanshebber, maar de informele gesprekken werden stilgelegd door Covid-19. Al bij al is het zoeken naar het ideale systeem niet evident. Doordat de speelpleinwerkingen zo verschillen en ieder eigen, specifieke wensen heeft voor wat het systeem moet kunnen, bestaat er geen systeem dat alles kan. Ook vermelden de speelpleinverantwoordelijken dat de firma's geen feeling hebben met een speelpleinwerking, waardoor de bestaande systemen onvoldoende werken.

"Het perfecte inschrijvingsprogramma is onbestaande." - C., speelpleinverantwoordelijke

"We zouden graag werken met één programma dat alles zou kunnen en ondertussen werken we met drie programma's." - A., speelpleinverantwoordelijke

1.2 Gemeentelijke omkadering

Een tweede factor die ervoor zorgt dat de speelpleinen anders zijn, is de mate van invloed van het lokale bestuur op de speelpleinverantwoordelijke. Desondanks de speelpleinverantwoordelijken worden beschouwd als de speelexperten, is dit niet altijd zo in de praktijk. Daarnaast komt in de interviews de ervaring naar boven dat hoe langer de speelpleinverantwoordelijken op het plein werken, hoe meer ze kunnen realiseren.

Het merendeel van de speelpleinverantwoordelijken zit in de zomer achter zijn/haar bureau op de jeugddienst. Enkele momenten per week brengen ze een bezoek aan het speelplein om na te vragen hoe alles verloopt. Op de vraag of ze voorstander zijn om hun bureau naar het speelplein te verplaatsen zijn de meningen verdeeld. Aan de ene kant kijken enkele speelpleinverantwoordelijken er heel positief naar en willen dit graag realiseren. Aan de andere kant komt de opmerking dat dit niet altijd goed is voor de werking. Hoe vaker de speelpleinverantwoordelijke op het plein is, hoe minder zelfsturend de (hoofd)animatoren zijn en voor elk probleem aankloppen bij de speelpleinverantwoordelijken. Nu dit zijn de meningen van de speelpleinverantwoordelijken. Kijkend naar het bestuur van de gemeente is het vaker een zaak van niet mogen. Doordat er voortdurend permanentie moet zijn op de jeugddienst is het bij enkelen een gesloten zaak. Via onderhandelingen lukt het bij G. om één of twee dagen het bureau naar het speelplein te verhuizen, maar het blijft een langzaam proces met veel onderhandelingen. Door Covid 19 doet iedereen momenteel aan telewerken, en zo hopen ze dat dit ook aantoont dat ze perfect op het speelplein kunnen werken.

1.3 Rolinvulling

In de eerste twee punten werden de verschillen van de speelpleinen besproken en hoe de speelpleinverantwoordelijke hiermee omgaat. Een tweede aspect van de vraagstelling gaat over de rollen die de speelpleinverantwoordelijke op zich neemt. In het leiderschapsmodel van VDS is te lezen dat een speelpleinverantwoordelijke een situationele leider is en dus afhankelijk van de situatie een andere rol op zich moet nemen. De voorgestelde rollen uit het schema zijn: speelpleinfan, visionair, coördinator, jeugdwerker en netwerker.

Tijdens de focusgroep en interviews met de speelpleinverantwoordelijken werd aan hen gevraagd wat ze van de opgestelde rollen vinden en of ze zich hierin kunnen vinden. Een opmerking die regelmatig terugkwam was de strikte opdeling tussen de verschillende vakken. Zo kwam er naar boven dat een deel van de visionair, namelijk het maken van een visie, ook bij de rol van coördinator behoort. Of dat je de rol van netwerker kan onderbrengen in de andere vier rollen.

Opmerkelijk is dat nagenoeg elke speelpleinverantwoordelijke het schema op een eigen manier interpreteert. Zo werd het schema opgevat vanuit een tijdsgebonden perspectief. Aan de ene kant verandert het opnemen van specifieke rollen naargelang de speelpleinverantwoordelijke langer in dienst is. Aan de andere kant is er ook een verschuiving tussen de rollen doorheen eenzelfde jaar. Zo nemen speelpleinverantwoordelijken in de zomer andere rollen op zich dan in de winter. Een voorbeeld dat tijdens de focusgroep werd vermeld is dat de speelpleinverantwoordelijke tijdens de zomer de rollen jeugdwerker, coördinator en netwerker op zich neemt. Terwijl de speelpleinverantwoordelijke in de andere maanden eerder de rol van speelpleinfan, jeugdwerker en visionair op zich neemt. Een tweede perspectief is eerder persoonsgebonden. Afhankelijk van de nood van de vrijwilliger, zal de speelpleinverantwoordelijke eerder structurele ondersteuning bieden of de speelpleinfan zijn. Of zoals de speelpleinverantwoordelijke omschrijft 'moet je constant een kameleon zijn'.

"Terwijl ik nu meer tijd heb om zowat de visionair / coördinator te zijn. Euhm dat ik nu kan nadenken over de diversiteit, ahja hoe kunnen we dat aanpakken of ahja naar de toekomst toe moeten we dan toch niet terug gaan naar een speelplein in het centrum. Daar heb ik nu tijd voor, maar in de zomer heb ik daar totaal geen tijd voor -D., speelpleinverantwoordelijke

Bovendien werd er tijdens de gesprekken gevraagd welke rollen de belangrijkste zijn, welke rol weg zou mogen en of er een rol moet bijkomen. Al de vijf rollen werden benoemd als belangrijkste, waarbij coördinator en netwerker het vaakst vermeld werden. In tegenstelling hiermee werd de rol van netwerker ook vernoemd als rol die weg zou mogen. Een mogelijke reden hiervoor is omdat de speelpleinverantwoordelijken vinden dat deze onder de vier andere rollen kan ondergebracht worden. Een rol die de speelpleinverantwoordelijken missen is die van de kinderkenner. Bij problemen wordt er van hen verwacht dat ze met de ouders praten en weten wie het kind is. Daarnaast zou de speelpleinverantwoordelijke ook een basis moeten hebben om te weten hoe om te gaan met specifieke kinderen en/of beperkingen. Vanuit een educatief perspectief zou deze kennis ook overgebracht moeten worden aan de animatoren.

Net zoals de jobstudenten en de stuurgroep invloed heeft op het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken, hebben deze ook invloed op welke rol hij/zij opneemt. Zo antwoordde een speelpleinverantwoordelijke dat de jobstudenten de rol van jeugdwerker, speelpleinfan en coördinator meer op zich nemen, waardoor de speelpleinverantwoordelijke dit minder doet.

"Maar ik denk dat het heel afhankelijk is van de kwaliteiten die in uw groep zitten. Hoeveel procent je inzet op het ene en hoeveel op het ander. Dus als je een stuurgroep hebt die heel sterk is in het ontwikkelen van visie dan denk ik dat je daar zelf minder op in moet zetten, dan moet je meer coördinator zijn en ondersteuner. Maar als je een groep hebt die enorme speelpleinbeesten zijn en speelpleinfans, maar weinig zin hebben om rond de visie te werken, dan is het weer uw taak om dat op te nemen." - F.

Dit wijst erop dat er wel een verschil is in de mate van hoe en wanneer de speelpleinverantwoordelijken bepaalde rollen opnemen. Speelpleinen die werken met jobstudenten en het geluk hebben van een stuurgroep, kunnen bepaalde rollen minder hard opnemen tijdens de vakantie. Dit neemt niet weg dat de speelpleinverantwoordelijke deze rollen niet meer moet opnemen. De speelpleinverantwoordelijke blijft de eindverantwoordelijke en de persoon waar iedereen bij terecht kan voor vragen.

Blanchard (2015) bespreekt in zijn onderzoek twee andere rollen die een leidersfiguur moet opnemen: sturend gedrag en ondersteunend gedrag. Ook hier zijn verschillen te merken tussen de speelpleinen. Zoals hierboven werd vermeld, merken de speelpleinverantwoordelijken dat hoe meer ze op het speelplein zijn, hoe minder zelfsturend de (hoofd)animatoren worden en in plaats van eerst na te denken hoe ze een probleem kunnen oplossen, onmiddellijk naar de speelpleinverantwoordelijke gaan. Vaak weten de speelpleinverantwoordelijken al bij het opstellen van het ploegenschema welke rol ze die week in de vakantie gaan opnemen. Bij een ervaren ploeg, zal de speelpleinverantwoordelijke zich meer op de achtergrond houden en als ondersteuner functioneren. Bij een ploeg waar nieuwe animatoren, of minder goede animatoren in zitten, moet de speelpleinverantwoordelijke meer sturen. Aan de hand van de kwaliteiten van de hoofdanimator en/ of jobstudent zal deze meer of minder naar boven komen.

1.4 Samenvattend

Geen enkele speelpleinwerking is hetzelfde. Zowel verschillen op het plein als in de gemeente maken dat het takenpakket en de rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijke verandert. De verschillen tussen de pleinen hebben voornamelijk te maken met de grootte, het hebben van een stuurgroep en/of jobstudent, eigen ervaring van de speelpleinverantwoordelijke en het werken met verschillende inschrijvingssystemen. Daarnaast heeft het bestuur van de gemeente ook invloed. Hoe langer de speelpleinverantwoordelijke werkt, hoe meer hij/zij gedaan krijgt. Zo ook wordt de speelpleinverantwoordelijke gezien als speelexpert, maar is dit in de praktijk niet altijd zo. Wat de rolinvulling betreft van de speelpleinverantwoordelijke zijn er minder verschillen. Elke speelpleinverantwoordelijke moet alle verschillende rollen invullen: speelpleinfan, visionair, coördinator, jeugdwerker en netwerker. En zal hij/zij daarnaast een ondersteunende of sturende houding

moeten aannemen. Alles is afhankelijk van externe factoren. Bij het hebben van goede jobstudenten / stuurgroep / hoofdanimatoren / animatoren kunnen enkele rollen overgedragen worden en zal hij/zij meer de ondersteunende rol op zich nemen en dus meer op de achtergrond blijven.

2. Veranderingen om het takenpakket te bevorderen

'Welke veranderingen moeten er worden doorgevoerd om het profiel en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken te bevorderen?', is de subvraag die in dit deel tracht beantwoord te worden. Het takenpakket werd bevraagd in de eerste drie fasen van het onderzoek.

2.1 Inclusiewerking

Op het eerste gezicht waren er geen noden of behoeften om het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken aan te passen. Tot er bij het doorvragen toch enkele punten naar boven kwamen. De mate waarin de speelpleinverantwoordelijke als hulpverlener optreedt was tijdens de focusgroep een punt waar veel discussie over was. Unaniem waren de speelpleinverantwoordelijken erover eens dat dit geen taak was voor hun job. Moeilijker is om te bepalen waar de grens is. Tijdens het gesprek kwamen de speelpleinverantwoordelijken eruit dat het niet hun taak is om een diagnose te stellen, maar wel om duidelijk naar de ouders te communiceren wat wel en niet kan op het speelplein en om vormingen aan te bieden voor de (hoofd)animatoren.

"Ik denk dat het eerder de taak is van de speelpleinverantwoordelijke om inderdaad de beslissing te nemen en toch aan te geven aan ouders wat kan en wat niet kan. Zonder een diagnose te stellen maar toch te zeggen 'dit kan niet in onze werking, dit kan wel in onze werking'. En dat je zorgt dat je animatorenploeg ook een beetje bijgeschoold is. Zonder dat je dat zelf hoeft te doen. Maar dat je vanuit je educatieve functie zorgt dat er vormingen zijn en dat er inderdaad regelmatig iets is rond die dingen zodat uw animatoren ook mee kunnen herkennen. Of ook weten hoe ze erop moeten reageren. Zonder dat je zelf die hulpverlener moet zijn". - B. , speelpleinverantwoordelijke

In het verlengde hiervan is er het paradox om de speelpleinwerking als een inclusiewerking te laten fungeren.

"VDS is ook van mening: speelplein is voor iedereen. Maar dat is niet waar. Niet elk speelplein kan iedereen toelaten". - B. , speelpleinverantwoordelijke

Graag zouden de speelpleinverantwoordelijken alle kinderen willen welkom heten op hun speelplein. Helaas is dit in de praktijk niet altijd mogelijk. VDS streeft ernaar om het speelplein open te stellen voor iedereen. Maar in de praktijk is dit niet altijd mogelijk. Om een inclusieve werking te hebben, heb je animatoren nodig die ervoor openstaan en er niet mee in zitten om bijvoorbeeld een hele dag iemand in een rolstoel voort te duwen. De animatoren verplichten om dit te doen, kan negatieve gevolgen met zich meebrengen.

2.2 Bereikbaarheid

Het piekmoment van het speelplein is tijdens de zomervakantie. Wat maakt dat de speelpleinverantwoordelijken voor 200% werken. Het gevarieerde takenpakket en het werken met jongeren zijn twee grote motivaties waardoor de speelpleinverantwoordelijken hun werk zo graag doen. Wel merken ze zelf dat de animatoren buiten de uren steeds meer van hun vragen. Doordat iedereen een gsm heeft en op verschillende sociale media platformen zit, is een bericht naar de speelpleinverantwoordelijke snel gestuurd.

"Dus euhm die sturen ook wel berichten buiten de uren als die vragen hebben over bepaalde zaken en dan zorg ik gewoon dat dat opgelost geraakt" - H., speelpleinverantwoordelijke

Daarnaast zijn de speelpleinverantwoordelijken fysiek ook veel aanwezig. Ze willen een animatorenactiviteit meedoen of aanwezig zijn op de vergaderingen. Allemaal om die vertrouwensband met de animatoren te vergroten en ervoor te zorgen dat als er problemen zijn dat de animatoren weten dat ze bij hen terecht kunnen. Maar uiteindelijk eist het wel zijn tol.

De zomer is wel een heel zwaar piekmoment. Wij werken dan 6 dagen op 7 eigenlijk. Wij komen zondags langs bij de vergadering want wij vinden dat we er toch moeten bijzijn. En dan is er nog veel avondwerk. Donderdags hebben we ook de animatorenactiviteit waar je graag bij wil zijn. Ik denk dat dat de moeilijkheid is van je job. Hoe verder je in je levensfase bent, is dat toch wel moeilijker te combineren. - F., speelpleinverantwoordelijke

2.3 (Gemeentelijke) omkadering jeugdwerk

Eerder in het deel resultaten was te lezen hoe de gemeentelijke omkadering invloed had op de manier van werken en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke. Ook hier wordt er verder op ingegaan. De punten die hieronder opgesomd worden, hebben in eerste instantie te maken met de gemeentelijke omkadering, maar gaan ook veel verder dan dat.

Als eerste punt wordt de speelexpert terug aangehaald. Van speelpleinverantwoordelijken wordt verondersteld dat ze zich bezighouden met het reilen en zeilen van het speelplein. Als eindverantwoordelijke ligt er veel druk op hun schouders om van elke vakantie opnieuw een succes te maken. Niet alle lokale besturen houden zich echter aan hun woord. Alle speelpleinverantwoordelijken hebben al te maken gehad met afremmende factoren vanuit de gemeentelijke omkadering. Als speelexpert wordt er hen gezegd dat 'the sky the limit is'. De realiteit is vaak anders.

"Toen ik daar gesolliciteerd had, hebben ze mij quasi gezegd 'the sky is the limit'. Doe maar wat je wil. [...] En amai, the sky is the limit-droom is zwaar gekelderd. Euhm mijn motivatie is niet weg, maar euhm mijn motivatie om een berg te verplaatsen is gewoon gezonken." -A., speelpleinverantwoordelijke

Ook aan de expert van VDS werd de vraag gesteld of deze al heeft gemerkt dat de speelpleinverantwoordelijken niet mogen beslissen, maar dat ze het bestuur moeten

volgen. Het antwoord was hier resoluut 'ja' op. Aanvullend gaf de expert ook aan dat door het wegvallen van het jeugdbeleidsplan en jeugddiensten op sommige plekken nieuwe organen zijn ontstaan. Vaak zijn het besturen met een managementteam, een vrijetijdsdienst of diensthoofd die niet weten hoe VDS werkt, wat hun visie is en speelplein niet kennen of nog nooit een voet hebben gezet op een speelplein. Met alle respect voor hun werk, geeft de expert ook aan dat zij moeilijker de realiteit van het speelplein kunnen bevatten. Maar toch staan zij in voor de beslissingen. Naast het feit dat het voor de speelpleinverantwoordelijke moeilijk is om eigen projecten leven in te blazen doordat ze steeds om toestemming moeten vragen en wordt er vaak niet geluisterd naar hun mening.

"Ja vooral het bestuur wil bij ons dat we elke vakantie bijna elke dag speelpleinwerking hebben wat voor ons een zware druk is. Want dan moet je ook altijd flexibel zijn en je aanpassen omdat wij in een schoolgebouw zitten, maar de voorlaatste week van augustus moeten we eruit. Want dan begint de school terug met de heropbouw. En die laatste week moeten wij compleet ergens anders gaan zitten voor onze speelpleinwerking. [...] Ik zou persoonlijk heel graag de speelpleinwerking in de kerstvakantie schrappen. Het komt erop neer dat de ene vakantie nog niet afgesloten is en je al zit te kijken voor animatoren voor de volgende. En dat heel veel druk voor ons en voor de animatoren. [...] en de visie van het bestuur is 'er komen kinderen dus het is nuttig'. [...] Maar ik zeg altijd 'we hadden problemen met animatoren en dit en dat'. En dan zeggen ze 'ja maar het is allemaal goed gekomen, dus doe maar verder'". -H., speelpleinverantwoordelijke

"Maar een herkenbaar ding blijf toch dat een speelpleincoördinator voor een gemeenschapsbestuur of stadsbestuur toch eerder een uitvoerende kracht is die dingen moet tewerkstellen in plaats van iemand die zelf iets kan uitbouwen." -B., speelpleinverantwoordelijke

De expert van VDS beaamt dit. Zelf heeft hij/zij dit ook meegemaakt en gezien bij verschillende besturen. Zo vertelt hij dat hij te weinig merkt dat de ambtenaren die dagelijks bezig zijn met de speelpleinwerking, te weinig als expert worden gezien en te weinig die adviserende rol mogen opnemen. Daarnaast is het gebrek aan ondersteuning van de gemeente naar de speelpleinverantwoordelijken ook bij hoofdanimatoren opgevallen.

"Je krijgt niet altijd de steun vanuit de gemeente die voor ons nodig is. Als je bijvoorbeeld zegt je komt hier een keer per week met een bancontact zitten om te verkopen omdat wij hier geen geld hebben, dat zou echt een gemak zijn en de speelpleinverantwoordelijke vindt dat ook, maar dat wordt dan niet gesupport vanuit de gemeente. Dat is wel iets negatief dat de speelpleinverantwoordelijke niet zoveel steun krijgt." - Hoofdanimator

Een ander opvallend aspect is het verschil in houding van het bestuur naargelang de verschillende vakanties. Zo krijgen enkele speelpleinverantwoordelijken in de zomervakantie hulp van de personeelsdiensten om contracten en loonlijsten op te stellen, maar in de andere, kleinere, vakanties is dit niet het geval.

"Nee inderdaad en je moet ook taalstimulering doen en ge moet ook inclusief werken en eigenlijk moet je in de zomer de problemen oplossen die doorheen het jaar door heel veel verschillende diensten wordt opgelost, maar in de zomer behoort dat dan enkel tot het speelplein. En dan zit je wel met ahja dat is maar 1 beroepskracht op dat plein." - D., speelpleinverantwoordelijke

Verder ingaand op de houding van anderen tegenover de speelpleinverantwoordelijken wordt er meermaals in de interviews verteld over hoe andere diensten en sectoren neerkijken op het werk van de speelpleinverantwoordelijken.

C: Als jeugddienst worden wij heel vaak gezien als 'ahja dat is de kinderanimatie'.

B: Maar ik vind het erger als uw collega's van de dienst mobiliteit ofzo.

C: U als kinderanimateur zien.

B: Ja voila. Zo weinig respect hebben in de job die je doet.

D: Ik denk ook dat het een heel ondergewaardeerde job is soms.

Tijdens het gesprek met de expert van VDS werd dit onderwerp ook bevraagd. De expert vermeldt dat dit niet alleen voelbaar is op het speelplein, maar dat het ook ruimer zit in de jeugdsector.

2.4 Blik hoofdanimateurs

In de eerste fase werd de mening van de hoofdanimateurs bevraagd over het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke. Na de gesprekken met de speelpleinverantwoordelijken zijn er enkele tegenstellingen terug te vinden over wat het takenpakket inhoudt. Zo worden niet op alle speelpleinen de hoofdanimateurs gecoacht. Dit omdat de speelpleinverantwoordelijke de nood er niet van in zien om een apart feedbackmoment met de hoofdanimateurs te organiseren. Toch missen meerdere hoofdanimateurs dit en zouden ze graag een feedbackmoment hebben. Daarnaast werd ook meermaals aangehaald bij de speelpleinverantwoordelijken dat ze de hoofdanimateurs niet betrekken bij het maken van het ploegenschema, welke animateur wanneer in de vakantie staat. Zo merken de hoofdanimateurs ook op dat bij een slechtere ploegensamenstelling meer werk is en daar zien zij een gebrek aan communicatie tussen hen en de speelpleinverantwoordelijken. Zo ook stelt een hoofdanimateur vast dat de speelpleinverantwoordelijke dingen vergeet door te geven.

2.5 Samenvattend

Puur kijkend naar het takenpakket zijn de speelpleinverantwoordelijken over het algemeen tevreden. Vanuit de gemeente krijgen ze de ruimte om de speelpleinwerking naar eigen hand te vormen en te onderhouden. De taken die dan toch weg mogen zijn de administratie, het 24/7 bereikbaar zijn en de moeilijkheden rondom een inclusiewerking. Verder kijkend dan het takenpakket, zijn er wel een aantal aspecten die als storend naar boven komen. Zo wordt de speelpleinverantwoordelijke als speelexpert gezien, maar kan zelf niet volledig beslissen wat het beste voor het speelplein is. Daarnaast kijken andere diensten en sectoren neer op de jeugdsector en het speelplein waardoor de speelpleinverantwoordelijken zich ondergewaardeerd voelen.

3. Tendensen

Zoals de literatuurstudie voorheen aangaf dat de jeugdsector onderhevig is aan verschillende tendensen, geven de speelpleinverantwoordelijken ook aan dat er verschuivingen zijn. De vraag is in welke mate de huidige trends op het speelpleinwerk om een nieuw soort verantwoordelijke vragen. In dit deel gaan we hier verder op in. De resultaten werden gehaald uit de enquête, de focusgroep en de interviews met de speelpleinverantwoordelijken en de expert van VDS.

Een eerste tendens die terugkwam in elke gesprek was het engagement van de animatoren. Echter op welke manier dit engagement minder is dan vroeger verschilt af en toe. Aan de ene kant wordt er verteld dat enkel het engagement tijdens de jaarwerking en de opbouw/afbraak laag is. Bij anderen wordt dit ook doorgetrokken tijdens de (zomer)vakantie.

"Vroeger, half mei ongeveer, lag die monitoren ploeg of die monitoren schema voor de hele zomer min of meer vast. Nu zit ik nog heel de zomer te messengeren, maar daarom zijn er niet minder monitoren. Jongeren op zich zijn denk ik meer veranderd, ze hebben meer interesses en wij zijn meer gaatjes invulling." -C., speelpleinverantwoordelijke

Een van de oorzaken van deze verschuiving is de toename van aanbod. Zowel de animatoren als de kinderen hebben meer keuzes om hun vakantie in te vullen. Speelplein is nu slechts een kleine speler in het geheel. Daarnaast ziet een deel van de animatoren het speelplein eerder puur als een job.

"Wij komen gewoon naar het speelplein om animator te zijn en als 's avonds onze dag er op zit, is het goed. Wij vinden dat een toffe bijverdienste en willen wel ons best doen om animator te zijn. Maar daar eindigt het ook;" - H., speelpleinverantwoordelijke

Een andere mogelijke oorzaak die twee speelpleinverantwoordelijken opmerken is het belang van de studies. De animatoren met de meeste ervaring zijn de animatoren die verder studeren. Deze animatoren hebben bepaalde vakanties niet en hebben in de paas- en kerstvakantie blok. In tegenstelling tot vroeger kwamen de animatoren tijdens hun lessen of als pauze tijdens de blok even langs op het speelplein om een hand toe te steken. Vandaag is dit niet meer het geval. De studies zijn belangrijker geworden.

"Studies hebben voor de een of andere reden terug een belangrijkere plaats gekregen. Waar dat vroeger minder was. Vroeger was dat 'ja het is blok, maar ik kom nog wel eventjes bij het speelplein langs'. En nu is het van 'nee nee het is blok, ik kom mijn huis niet meer uit' ". -H., speelpleinverantwoordelijke

Een laatste verschuiving op het speelplein betreft de continue veranderende wereld. Zo kwam uit de enquête en interviews naar boven dat het gsm-gebruik op het speelplein gestegen is. Daarnaast haken animatoren ook sneller af. Vroeger bleven de hoofdanimatoren 5 - 6 jaar op het speelplein, nu is dit slechts 2 - 3 jaar. Waardoor de speelpleinverantwoordelijke telkens nieuwe hoofdanimatoren moet opleiden, wat toch tijdsintensief is.

"Vroeger was dat evident dat je vanaf dag 1 van uw fuif tot de afbraak heel de tijd door werkte. Nu is dat niet meer evident voor iedereen. Maar dat is ja... met de jeugd is alles veel vergankelijker nu en sneller met de smartphones en dit en dat. Ja het engagement is gewoon iets minder. Het is er nog, maar het is iets minder. Het is niet meer prioritair. Het hangt er een beetje vanaf. Voor het speelplein vinden we ze wel nog. Maar het is moeilijk om ze goed te laten doorgroeien. Ze haken ... Ik heb het gevoel dat ze sneller afhaken." -H. , speelpleinverantwoordelijke

Een tweede tendens gaat over de visie van de ouders over het speelplein. Desondanks een speelpleinwerking niet is zoals een jeugdbeweging als de Chiro, Scouts of KSA, vergeten ouders soms dat de animatoren ook vrijwilligers zijn. Jonge vrijwilligers die af en toe fouten maken. De taak van de speelpleinverantwoordelijke is om een kader te scheppen, de animatoren te informeren over wat wel en niet kan en hier in het mogelijke op toe te zien met hulp van de jobstudenten en hoofdanimatoren. Doordat het speelpleinwerk niet geprofessionaliseerd is, kan het gebeuren dat er iets misloopt tijdens een spel en dat is hetgeen wat ouders soms durven vergeten. Ouders dienen sneller een klacht in en stappen sneller naar de burgemeester in plaats van naar de speelpleinverantwoordelijke. In elke fase: de interviews met de hoofdanimatoren, de enquêtes met de jeugddienst, de focusgroep en interviews met de speelpleinverantwoordelijke en het interview met de expert kwam dit telkens aan bod.

"Ouders die het concept "speelplein" niet begrijpen en ons echt zien als een opvang voor hun kind. Ze beseffen vaak niet dat wij met jonge vrijwilligers werken en dat dingen niet feilloos verlopen zoals in de kinderopvang." - Jeugddienst, enquête

D.: Ik denk dat dat wel samenhangt met de ouders die zeggen 'ik ga een klacht indienen'.

C.: En onze maatschappij die euhm...

B.: Ja de zaagcultuur.

Tot slot een laatste tendens die aangehaald wordt tijdens de interviews is de diversiteit. Zowel in de animatorenploeg als bij de kinderen is er een stijging. Bij de ene speelpleinwerking meer dan anderen. Verschillende speelpleinverantwoordelijken zetten zich in om een project op te zetten omtrent taalontwikkeling, andere speelpleinverantwoordelijke geven vluchtelingen een kans in functie van hun inburgering.

"Waar ik in Z. ook wel trots op ben, is dat wij in het speelplein heel veel diversiteit hebben" - C. , speelpleinverantwoordelijke

3.1 Samenvattend

Tijdens de verschillende interviews, focusgroep en enquête kwamen er verschillende tendensen naar boven. Een eerste grote is het engagement van de animatoren. De speelplein-verantwoordelijken merken op dat het steeds moeilijker wordt om hun ploegschema's op te stellen en om de animatoren doorheen het jaar te betrekken met het speelplein. Daarnaast haken hoofdanimateuren sneller af en ziet een deel van de animatoren het speelplein puur als een job. Een tweede tendens gaat over de visie van de ouders. Steeds meer ouders verwachten dat het speelplein dezelfde professionaliteit heeft als een opvang en dienen ze sneller een klacht in. Tot slot worden de speelpleinen diverser, wat als een positief aspect wordt gezien.

DEEL 4: DISCUSSIE EN CONCLUSIE

1. Bespreking

Dit onderzoek wil een antwoord formuleren op de vraag of de rol van de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe invulling heeft gekregen. De drie opgestelde deelvragen komen hieronder aan bod. Veertien speelpleinwerkingen gaven hun mening over het onderwerp.

1.1 Verschillen speelpleinen

In het eerste deel van het onderzoek werd er uitgezocht of er verschillen te merken zijn in de rolinvullingen van de speelpleinverantwoordelijken tussen verschillende speelpleinen en welke deze verschillen zijn. Uit de resultaten kunnen we vaststellen dat er verschillen zijn. Niet in de soort rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijke, wel in de mate van het toe te passen. De grotere speelpleinwerkingen hebben naast hun poel van animatoren en hoofdanimatoren ook jobstudenten. Door te werken met deze jobstudenten zijn er een aantal taken die overgedragen kunnen worden van de speelpleinverantwoordelijke naar de jobstudent. Daarnaast zijn er speelpleinwerkingen waar een stuurgroep zich mee inzet voor de totale werking. Net zoals de jobstudenten zorgt de stuurgroep ervoor dat de speelpleinverantwoordelijke bepaalde rollen minder moet opnemen. Wat niet wel zeggen dat de speelpleinverantwoordelijke zich hier niet meer mee hoeft bezig te houden. Een voorbeeld dat werd gegeven was dat een stuurgroep zich wilde inzetten in de visie van het speelplein. Als gevolg dat de speelpleinverantwoordelijke de rol van visionair minder moet opnemen.

Uit onderzoek van Op de Beeck en De Peuter (2017) valt te verklaren hoe het komt dat het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken verschillend is. In het onderzoek wordt vermeld dat afhankelijk van de organisatie en de structuur van een gemeente, de positie van de jeugdambtenaar erg kan verschillen. Zo bestaan er enerzijds gemeentelijke organisaties waarin de jeugddienst een aparte dienst vormt en anderzijds jeugddiensten die zich situeren in een ruimere dienst, bijvoorbeeld dienst vrije tijd. Een mogelijke verklaring voor de verschillen wordt in het onderzoek gewijd aan de grootte van de gemeente. Doordat de jeugdambtenaren in grotere gemeenten samenwerken en overleggen met meer actoren staan beleidsmatige afstemming en netwerken hoger op de agenda. Aan de andere kant wordt deze dienst in de kleine gemeenten vaak bemand door één persoon. Met als gevolg dat het administratieve werk op de schouders van deze ambtenaar terecht komt en bijgevolg een relatief hoger gewicht van deze rol in de functie-uitoefening ervaren wordt.

In hetzelfde onderzoek worden ook de rollen van de jeugdambtenaar besproken, hier verdeeld in: ¹manager, beleidsmedewerker, netwerker, organisator en administrator. Resultierend uit het onderzoek werd over het algemeen de rol van administrator als minder belangrijk geacht bij de jeugdambtenaren. De andere rollen vertonen een relatief evenwicht als het gaat over de inhoudelijke belangrijkheid. Kijkend naar de grootte van de gemeente is er een significant verband op te merken met het belang dat de jeugdwerker hecht aan de rollen beleidsmedewerker, netwerker en administrator. Wanneer er wordt gekeken naar de grootste gemeenten (meer dan 15.000 inwoners) valt op dat de jeugdambtenaren meer belang hechten aan de rollen beleidsmedewerker en netwerker. In de kleinere gemeenten (minder dan 15.000 inwoners) hechten de jeugdambtenaren meer belang aan de rol van administrator (Op de Beeck en De Peuter, 2017).

1.2 Veranderingen om het takenpakket te bevorderen

Als tweede onderzoeksvraag kregen de respondenten de vraag of er een verandering moet worden doorgevoerd om het profiel en het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke te bevorderen. Het antwoord hierop is 'ja'. Echter is er een verschil terug te vinden qua niveau waarop de respondenten deze vraag hebben beantwoord.

Tijdens de eerste fase werden de hoofdanimateurs ondervraagd over wat zij vonden van het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijken. De resultaten suggereren dat er grotendeel niets aan veranderd moet worden, buiten twee aspecten. Een eerste aspect is dat de communicatie tussen hoofdanimator en speelpleinverantwoordelijke niet altijd vlot verloopt. Zo zijn de hoofdanimateurs soms niet op de hoogte en vinden ze het zelf een meerwaarde als er naar hun mening gevraagd wordt bij het opmaken van de ploegenschema's. Een tweede punt slaat op de coachende rol van de speelpleinverantwoordelijke. Meerdere hoofdanimateurs gaven aan dat ze zelf niet geëvalueerd worden of feedback krijgen, wat voor hen een ontbrekend element is. Vermeersch, Vandervorst en Boutsen (2018) en De Verenigde Verenigingen (2017) bevestigen dit in hun onderzoek. Hieruit blijkt dat het evaluatiemoment het minst gedragen onderdeel is van het traject. Organisaties proberen een manier te vinden om het evaluatiemoment een betere en meer kwalitatieve invulling te geven zodat dit een meerwaarde zal zijn voor de (hoofd)animateurs. Een groot deel van de deelnemers in het onderzoek geeft ook aan dat ze het evaluatiemoment als nutteloos ervaren.

¹ De manager is daarnaast ook de coördinator van jeugdbeleid, de financiële beheerder, teamleider en strateeg. De beleidsmedewerker is de beleidsmaker, inhoudelijke specialist en een adviseur op vlak jeugd en jeugdbeleid. De netwerker bouwt bruggen tussen diensten en mensen, daarnaast is hij/zij een manager en belangenbehartiger van een 'jeugdreflex' en initiator van nieuwe ideeën en concepten. De organisator is een ondersteuner, jeugdwerker, programmator en specialist op vlak van interactie en dialoog met kinderen, jongeren en hun verenigingen. Tot slot de administrator, die de administratieve kracht en beheerder is van output en jeugdaanbod (Op de Beeck en De Peuter, 2017).

Vanuit het perspectief van de speelpleinverantwoordelijken zijn er geen noden aan verandering binnen het takenpakket. Ze geven aan dat ze veel vrijheid hebben binnen hun job om zelf de accenten te leggen. Wel gaven de speelpleinverantwoordelijken aan dat er enkele factoren zijn die hun job minder aangenaam maken, maar die ze er wel bijnemen. Een voorbeeld hiervan zijn de vele administratieve taken en het piekmoment in de zomer waar ze zich voor 200% inzetten. Het resultaat van de administratieve taken komt niet overeen met wat er in literatuur wordt gevonden. Op de Beeck en De Peuter (2017) beschrijven in hun onderzoek dat naargelang de grootte van de gemeente het belang van administratieve taken varieert. Jeugdambtenaren in kleinere gemeenten (minder dan 15.000 inwoners) vinden deze taak belangrijker dan jeugdambtenaren in grote gemeenten (meer dan 15.000 inwoners). Maar over het algemeen hebben de jeugdambtenaren in het onderzoek wel een positieve houding tegenover administratie en ervaren ze het niet als onaangenaam.

In contrast met de vrijheid die de speelpleinverantwoordelijke hebben op de speelpleinwerking suggereren de resultaten dat dit niet altijd zo is op gemeentelijk niveau. Meermaals worden de bemoeienissen van hogerhand gezien als een storende factor. De speelpleinverantwoordelijken worden gezien als speelexpert, maar mogen alsnog sommige beslissen niet maken voor hun speelpleinwerking en suggereren in de resultaten dat er niet naar hun advies geluisterd wordt. Het belang van dit aspect komt in het onderzoek van Op de Beeck en De Peuter (2017) nogmaals naar boven. Uit de resultaten blijkt dat taken zoals beleidsvoering, inspraakbevordering en advisering van het bestuur als belangrijk worden gezien. Zo ook merken de hoofdanimateurs van een specifiek speelplein dat de gemeente niet altijd de nodige ondersteuning biedt. Daarnaast voelen vele speelpleinverantwoordelijken zich ondergewaardeerd door hun collega's van andere diensten en voelen ze dat het speelplein een marginaal karakter heeft voor sommigen. De expert van VDS beaamt dit en vertelt dat dit zich niet enkel op gemeentelijk niveau afspeelt, maar ook op sectorniveau. De uitkomst over het marginale karakter van het speelplein is in strijd met de uitkomst van Lauritzen (geciteerd in Ord, Carletti, Cooper, Dansac, Morciano, Siurala, Taru, 2018 , p18) die aangaf dat in Europese landen waar het jeugdwerk door de overheid wordt erkend, gepromoot en gefinancierd de marginale status niet ter orde is. Wat wel zo is in landen waar het jeugdwerk een volledig vrijwillig karakter heeft. De resultaten uit het artikel van het Nederlands Jeugdinstituut (2019) bevestigen het standpunt over de onderwaardering van het jeugdwerk. Enerzijds ervaren jeugdwerkers een enorme werkdruk en anderzijds 'krijgen ze van de samenleving te weinig waardering en onvoldoende ruimte om te reflecteren, zich voortdurend te verbeteren en daarmee de kwaliteit van het uitvoerende werk verder te ontwikkelen'.

1.3 Tendensen

De laatste subvraag betreft een antwoord te vinden in welke mate de huidige trends op het speelplein vragen naar een nieuwe soort verantwoordelijke. Uit de interviews komen drie overkoepelende trends naar boven: het engagement van de animatoren, de visie van de ouders en de diversiteit van de speelpleinen. De resultaten suggereren dat de trends niet vragen om een nieuwe soort verantwoordelijke. Wel kwam aan bod dat er af en toe naar creatieve oplossingen moet worden gezocht maar dat men dit meer dan gewoon is aangezien ze expliciet hebben gekozen voor een flexibele job. De manier van aanpassen wordt hieronder per tendens vermeld.

Het verminderende engagement is terug te vinden op verschillende aspecten. Zo merken speelpleinverantwoordelijken dat het steeds moeilijker wordt om hun ploegenschema's op te stellen en om de animatoren doorheen het jaar te betrekken bij het speelplein. Om de animatoren toch meer te betrekken op het speelplein, proberen speelpleinverantwoordelijken activiteiten te voorzien doorheen het jaar, beloningen aan te bieden wanneer de animatoren zich vroegtijdig inschrijven of tijdens de zomer zelf nog berichten te sturen om de laatste open plaatsen te vullen. Speelpleinverantwoordelijken suggereren dat dit komt door het grote aanbod dat tijdens de laatste jaren enorm gegroeid is buiten het speelpleinwerk waardoor het speelplein slechts een kleine speler is geworden. Deze resultaten hangen samen met eerdere studies die uitwezen dat het grote aanbod aan andere vrijetijdsactiviteiten een onrechtstreekse invloed hebben op de deelname aan het jeugdwerk (De Verenigde Verenigingen, 2017). Daarnaast komt uit de interviews dat de hoofdanimatoren sneller afhaken. Hoofdanimatoren blijven nu slechts 2-3 jaar in plaats van 5-6 jaar op het speelplein. Uit een onderzoek van Departement Cultuur, Jeugd en Media blijkt ook dat jongeren minder lang in leiding staan en er een gebrek aan inzet is (Coussée geciteerd in Pierreux, 2019). Doordat er meer verloop is op het plein moeten speelpleinverantwoordelijken zelf ook meer tijd spenderen om steeds nieuwe hoofdanimatoren op te leiden. Een laatste resultaat over de betrokkenheid van de animatoren suggereert dat ze het speelplein puur als een job zien.

Een tweede tendens gaat over de visie van de ouders over het speelplein. Niet alle ouders zien het speelplein als een plaats waar vrijwilligers leren en groeien, maar verwachten eerder een professionele houding net zoals bij een opvang. Als gevolg hiervan klagen ze sneller wanneer er iets misloopt en dienen ze eerder een klacht in. Deze resultaten komen overeen met de resultaten uit recent onderzoek van Schild et al. (2017). Desondanks animatoren naar autonomie streven, slaat de mening van de ouders op het tijdverdrijf van hun kind(eren) sterk door. Zij verkiezen een omgeving die veilig en beheersbaar is en een maximale bescherming biedt tegen slechte invloeden. Deze ouderlijke kijk op het jeugdwerk loopt niet gelijk met wat het jeugdwerk nastreeft. Bovendien komt in het onderzoek van Morreel, Nys, & Van Leeuwen (2015) naar voren dat het speelpleinwerk een opvangfunctie heeft.

Een laatste tendens die tijdens de verschillende fasen werd vermeld is de groeiende diversiteit op de speelpleinwerkingen. Het vergt extra werk zoals het organiseren van specifieke taalprojecten, maar de speelpleinverantwoordelijken zien het als een opportuniteit. Uit onderzoek van het Agentschap Binnenlands Bestuur (2018) blijkt dat in Vlaanderen een groeiende diversiteit is. Dit gaat over een stijging van het aantal vreemdelingen en personen met een buitenlandse herkomst en over de interne verscheidenheid die in deze groepen toenemen. Deze diversiteit is ook op het speelplein te zien. De resultaten in het onderzoek gaven aan 17% van de kinderen een allochtone afkomst heeft, 14,8% van de kinderen uit een kansarm gezin kwam en 6,7% van de kinderen een beperking heeft. Ook bij de animatoren is er een diverse ploeg. Zo heeft 17,2% van de animatoren een allochtone afkomst.

2. Beperkingen

Aangezien in dit onderzoek voornamelijk alleen Vlaams-Brabantse speelpleinwerkingen waren geïncludeerd, zijn de resultaten mogelijk niet generaliseerbaar naar de volledige doelgroep van VDS die in heel Vlaanderen en Brussel zit. Daarnaast werd de keuze gemaakt om de focus te leggen op gemeentelijke speelpleinwerkingen, waardoor particuliere speelpleinwerkingen niet werden behandeld.

In totaal werden slechts veertien speelpleinwerkingen ondervraagd. Als dit aantal groter was geweest, kon er meer informatie verkregen worden om het onderzoek vorm te geven en betere resultaten te genereren.

Tot slot is het belangrijk om te vermelden dat dit onderzoek enkele beperkingen heeft ondervonden door Covid-19. Door de maatregelen voor dit virus is een tweede focusgroep niet kunnen doorgaan. Deze werd omgezet in online interviews die het overleggende karakter van een focusgroep missen. Mogelijks zijn hierdoor enkele bedenkingen achter gebleven.

3. Aanbevelingen voor verder onderzoek

Dit onderzoek bestudeert voornamelijk speelpleinwerkingen in Vlaams-Brabant. Een mogelijkheid om het onderzoek uit te breiden is te kijken naar speelpleinwerkingen in andere provincies. Op die manier kunnen we bekijken of er verschillen zijn tussen meerdere provincies. Een andere mogelijkheid waarop verder gebouwd kan worden, is kijken naar de verschillen tussen de gemeentelijke en particuliere speelpleinwerkingen. Door de verschillende werkwijzes kunnen verscheidene resultaten komen. Die bevindingen kunnen dan vergeleken worden. Een andere invalshoek om het onderzoek verder te zetten is door een nieuwe doelgroep te bevragen. Zo hebben de lokale ondersteuners van de speelpleinwerkingen misschien extra informatie die in dit onderzoek niet werden aangehaald.

Dit onderzoek toont aan dat er een enorme verscheidenheid zit tussen de verschillende speelpleinverantwoordelijken. De manier waarop ze het speelplein vorm geven is onderhevig aan verschillende factoren: de ervaringen van de speelpleinverantwoordelijke, de grootte van het speelplein, de vrijwilligers en de gemeentelijke omkadering. Het is dan ook nuttig om hier in de toekomst rekening mee te houden en deze parameter mee op te nemen.

4. Praktische en beleidsaanbeveling

4.1 Vlaamse Dienst Speelpleinwerk

Een eerste aanbeveling gaat naar de medewerkers van VDS. Uit de focusgroep en interviews blijkt dat speelpleinverantwoordelijken nood hebben aan meer ondersteuning. Ondersteuning in de vorm van vormingen hoe ze hun animatoren doorheen het jaar meer kunnen betrekken en ondersteuning in de vorm van waardering.

Uit de resultaten blijkt dat niet alle berichtgevingen van VDS de speelpleinverantwoordelijken bereiken. Bepaalde vormingen en *tips & tricks* sessies waar speelpleinverantwoordelijken aangaven deze eens te willen volgen, worden al georganiseerd, maar zonder dat de speelpleinverantwoordelijken ervan af wisten. Een voorstel om ervoor te zorgen dat de communicatie de speelpleinverantwoordelijken bereiken is door op sociale media kanalen (bv. Facebook) een groep op te richten waarin alle speelpleinverantwoordelijken zitten. Door regelmatig opnieuw berichten te sturen op dit platform worden de speelpleinverantwoordelijken er meerdere keren aan herinnert. Een tweede voordeel van dit soort platformen is dat de speelpleinverantwoordelijken laagdrempelig zelf vragen of *tips & tricks* kunnen posten. Zo ook zal er een gemeenschap ontstaan waar de speelpleinverantwoordelijke steun kan uit halen.

Een ander resultaat uit het onderzoek geeft aan dat speelpleinverantwoordelijken zich onvoldoende gewaardeerd voelen. VDS zou dit kunnen behelpen door een meer ouderlijke rol op te nemen zoals de speelpleinverantwoordelijken doen voor hun animatoren. Door op regelmatige basis de speelpleinverantwoordelijken een gevoel van waardering te geven of in de nieuwsbrief enkele projecten van bepaalde speelpleinwerkingen toe te lichten.

4.2 Gemeentelijk bestuur

Speelpleinverantwoordelijken worden gezien als de speelexpert van de gemeente maar in praktijk is dit niet altijd het geval. Meermaals staan speelpleinverantwoordelijke voor veranderingen op de werking die niet worden doorgecommuniceerd, wordt er niet geluisterd naar hun advies of moeten ze dingen uitvoeren die hun wordt opgelegd. Mijn advies naar de besturen is om meer in gesprek te gaan met de speelpleinverantwoordelijke en te luisteren naar hun mening.

4.3 Jeugdsector

Een laatste aanbeveling is voor de huidige minister van Jeugd, Benjamin Dalle. Uit de resultaten blijkt dat de jeugdsector ondergewaardeerd wordt en de speelpleinverantwoordelijken de effecten hiervan voelen. In de beleidsnota (2019-2024) vermeldt u de strategische doelstelling 'de kracht van jeugdwerk verder uitbouwen' en de operationele doelstelling 'erkenning van het belang van lokaal jeugdbeleid en de rol van de lokale jeugdraad' (Dalle, 2019). Verdere stappen in het opwaarderen van het jeugdwerk zou hier het advies zijn.

5. Conclusie

Om een antwoord te formuleren op de vraag of de rol van de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe invulling heeft gekregen, wordt er in deze masterproef rekening gehouden met drie factoren.

Een eerste zijn de verschillen tussen de speelpleinen en of deze verschillen invloed hebben op de rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijke. De manier waarop een speelplein werkt is onderhevig aan meerdere factoren: de grootte van het speelplein, de ervaringen van de speelpleinverantwoordelijke en de vrijwilligers, ... Uit het onderzoek blijkt dat deze verschillen geen invloed hebben op de rol die de speelpleinverantwoordelijken uitvoeren. Maar wel in welke mate de speelpleinverantwoordelijke een bepaalde rol opneemt en de taken die hij/zij hierbij uitvoert. Op een speelpleinwerking waar jobstudenten / pleinverantwoordelijken en een stuurgroep aanwezig zijn, kan de speelpleinverantwoordelijke bijvoorbeeld de rol van speelpleinfa of coördinator minder opnemen.

Puur kijkend naar het takenpakket zijn de speelpleinverantwoordelijken over het algemeen tevreden. Vanuit de gemeente krijgen ze de ruimte om de speelpleinwerking naar eigen hand te vormen en te onderhouden. Toch zijn er enkele taken die de speelpleinverantwoordelijken liever minder doen. Een eerste zijn de vele administratieve taken die door een slecht inschrijvings-systeem snel kunnen oplopen. Een tweede is het 24/7 beschikbaar zijn in de vakantieperiode(s). Verschillende speelpleinverantwoordelijke zijn bezig om dit te verminderen. Een laatste moeilijkheid rond het takenpakket is de paradox rond de inclusiewerking. Vanuit VDS wordt aangegeven dat elk kind recht heeft op spelen, maar praktisch gezien kunnen niet alle speelpleinen dit aan of willen de vrijwilligers geen inclusie-animatoren worden. Door deze tweestrijd hebben de speelpleinverantwoordelijke vaak moeilijke gesprekken met de ouders, wat ze liever niet willen doen. Verder kijkend dan het takenpakket, zijn er wel een aantal aspecten die als storend naar boven komen. Zo wordt de speelpleinverantwoordelijke als speelexpert gezien, maar kan hij/zij zelf niet volledig beslissen wat het beste voor het speelplein is. Daarnaast kijken andere diensten en sectoren neer op de jeugdsector en het speelplein waardoor de speelpleinverantwoordelijken zich ondergewaardeerd voelen.

Een laatste factor die in de masterproef naar boven komt zijn de verschillende tendensen. Een eerste grote is het engagement van de animatoren. De speelpleinverantwoordelijken merken op dat het steeds moeilijker wordt om hun ploegenschema's op te stellen en om de animatoren doorheen het jaar te betrekken met het speelplein. Daarnaast haken hoofdanimatoren sneller af en ziet een deel van de animatoren het speelplein puur als een job. VDS voorziet verschillende vormen waarbij meerdere onderwerpen aan bod komen. Echter zijn de speelpleinverantwoordelijken hier niet altijd van op de hoogte, waardoor er kan gesteld worden dat de communicatie niet volledig doorvloeit naar de speelpleinverantwoordelijken. Een tweede tendens gaat over de visie van de ouders. Sommige ouders verwachten dat het speelplein dezelfde professionaliteit heeft als een opvang. Omdat dit niet zo is en vrijwilligers zich bezighouden met de kinderen, kan er soms eens iets mislopen. Wat erin resulteert dat de ouders een klacht indienen. Tot slot worden de speelpleinen meer divers. De speelpleinverantwoordelijken zien hier

verschillende kansen in en kijken er positief naar. Samenvattend zorgen de verschillende tendensen ervoor dat de speelpleinverantwoordelijken bepaalde zaken op een flexibele of creatieve manier moeten aanpakken, maar de trends vragen niet om een nieuwe soort verantwoordelijke.

Om terug te keren naar de hoofdvraag of de speelpleinverantwoordelijke een nieuwe rolinvulling heeft gekregen is het antwoord 'nee'. De hierboven vernoemde factoren vragen niet om een nieuwe rolinvulling, maar wel om een flexibele werking en steun vanuit derden.

LITERATUURLIJST

A Krueger, R. (2002, oktober). Designing and Conducting Focus Group Interviews. Geraadpleegd op 27 mei 2019, van <https://www.eiu.edu/ihec/Krueger-FocusGroupInterviews.pdf>

Aerts, E. (2019, 6 mei). *Wat zijn de onderdelen van leiderschap?* Geraadpleegd op 19 januari 2020, van <https://ico.nl/wat-zijn-de-onderdelen-van-leiderschap/>

Agentschap Binnenlands Bestuur. (2018). Samenleven in Diversiteit in Cijfers. Geraadpleegd van https://samenleven-in-diversiteit.vlaanderen.be/sites/default/files/sid2017_vlim2018_brochure.pdf

Ambrassade. (z.d.). *Plaats van het jeugdwerk*. Geraadpleegd van <https://ambrassade.be/nl/basiswerk-jeugdwerk/landschap/plaats-van-het-jeugdwerk>

Avolio, B. J., & Yammarino, F. J. (2013). Reflections, closing thoughts, and future directions. In B. J. Avolio & F. J. Yammarino (Eds.), *Transformational and charismatic leadership: The road ahead* (2nd ed., pp. 449–470). Bingley: Emerald Group Publishing.10.1108/mlm

B Baarda, D., & P.M De Goede, M. (z.d.). Doelstelling en onderzoeksvraag. In D. B Baarda, & M. P.M De Goede (Reds.), *Basisboek Methoden en technieken* (pp. 18–46). Groningen, Nederland: Wolters-Noordhoff.

Baarda, B., Van de Hulst, M., & De Goede, M. (2012). *Basisboek interviewen*. Groningen/Houten, Nederland: Noordhoff.

Bakker, C. (2019). Complexiteit en normatieve professionaliteit. In *Bewegen in complexiteit* (pp. 59–65). Geraadpleegd van <https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/385014>

Barling, J., Weber, T., & Kelloway, E. K. (1996). Effects of transformational leadership training on attitudinal and financial outcomes: A field experiment. *Journal of Applied Psychology*, 81, 827–832. doi:10.1037/0021-9010.81.6.827

Barling, J., Weber, T., & Kelloway, E. K. (1996). Effects of transformational leadership training on attitudinal and financial outcomes: A field experiment. *Journal of Applied Psychology*, 81, 827–832. doi:10.1037/0021-9010.81.6.827

Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). The development of transformational leadership. In B. M. Bass & R. E. Riggio (Eds.), *Transformational leadership* (2nd ed., pp. 142–166). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Blanchard, K. (2015). *4 Leiderschapsstijlen volgens Ken Blanchard*. Geraadpleegd van <http://www.raamstijn.nl/eenblogjeom/index.php/categorie-1/5263-leiderschapsstijlen-volgens-ken-blanchard>

Blanchard, K., & Johnson, S. (2015). *De nieuwe One Minute Manager* (40ste editie). Amsterdam, Nederland: Business Contact.

Dalle, B. (2019). *Beleidsnota (2019 - 2024)*. Geraadpleegd van <http://docs.vlaamsparlement.be/pfile?id=1498809>

De Verenigde Verenigingen. (2017). Vrijwilligerswerk: cijfers, omgeving en SWOT-analyse (p. 43).

Dvir, T., Eden, D., Avolio, B. J., & Shamir, B. (2002). Impact of transformational leadership on follower development and performance: A field experiment. *Academy of Management Journal*, 45, 735–744. doi:10.2307/3069307

F Gardó, T., G Granizo, M., A Moreno, F., & F Imizcoz, E. (2014). Measuring Socio-Demographic Differences in Volunteers with a Value-Based Index: Illustration in a Mega Event. In T. Brandsen, & R. Simsa (Reds.), *Voluntas* (pp. 1345–1367). <https://doi.org/10.1007/s11266-013-9393-2>

Gatz, S. (2014, 24 oktober). *Beleidsnota Jeugd 2014-2019*. Geraadpleegd van <http://docs.vlaamsparlement.be/pfile?id=1049329>

Geraadpleegd van https://www.deverenigdeverenigingen.be/images/20170714_cijfers-omgeving-SWOT-vrijwilligerswerk.pdf

Gumusluoglu, L., & Ilsev, A. (2009). Transformational leadership, creativity, and organizational innovation. *Journal of Business Research*, 62, 461–473. doi:10.1016/j.jbusres.2007.07.032

Herzberg, F., Mausner, B., & B Snyderman, B. (1959). The motivation to work. Geraadpleegd van <https://books.google.be/books?id=xpsuDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=The+motivation+to+work&hl=nl&sa=X&ved=0ahUKEwjbsZWg7bviAhUFK1AKHb34BkMQ6AEILDAA#v=onepage&q=The%20motivation%20to%20work&f=false>

https://www.academia.edu/14747268/The_Youth_Development_Leadership_Experience_Transformative_Reflective_Education_for_Youthwork_Practitioners

Leithwood, K., & Jantzi, D. (2000). The effects of transformational leadership on organizational conditions and student engagement with school. *Journal of Educational Administration*, 38, 112–129. doi:10.1108/09578230010320064

Morreel, E., Nys, K., & Van Leeuwen, K. (2015). *Ouders en jeugdwerk. Ervaringen en verwachtingen van ouders over deelname en betrokkenheid bij jeugdwerk*. Geraadpleegd van <https://lirias.kuleuven.be/retrieve/371888>

Mortelmans, D. (2013). Kwalitatieve analyse. In D. Mortelmans (Red.), *Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden* (pp. 395–470). Leuven, België: Acco.

Nederlands Jeugdinstituut. (2019, 6 februari). *Werkdruk jeugdsector bedreigt kwaliteit van zorg*. Geraadpleegd van <https://www.nji.nl/nl/Actueel/Nieuws-van-het-NJi/Werkdruk-jeugdsector-bedreigt-kwaliteit-van-zorg>

Op de Beeck, S., & De Peuter, B. (2017). *Eenmeting jeugdbeleid in lokale besturen. Lokaal jeugd-beleid in een nieuwe context van strategische meerjarenplanning*. Geraadpleegd van <https://lirias.kuleuven.be/retrieve/455357>

Ord, J., Carletti, M., Cooper, S., Dansac, C., Morciano, D., Siurala, L., & Taru, M. (2018). *The Impact of Youth Work in Europe: A Study of Five European Countries*. Geraadpleegd van <https://www.humak.fi/wp-content/uploads/2018/09/The-Impact-Of-Youth-Work.pdf#page=18>

Perreault, D., Cohen, L. R., & Blanchard, C. M. (2015). Fostering transformational leadership among young adults: a basic psychological needs approach. *International Journal of Adolescence and Youth*, 21(3), 341–355. <https://doi.org/10.1080/02673843.2015.1083451>

Pierreux, C. (2019). *Hoe beïnvloedt de kostprijs het vrijwillig engagement van jongeren die leiding zijn bij de Chiro? Een onderzoek bij Chirogroepen in het Gewest Zizo*. . Geraadpleegd van <https://www.scriptiebank.be/scriptie/2019/hoe-beinvloedt-de-kostprijs-het-vrijwillig-engagement-van-jongeren-die-leiding-zijn>

Qu, R., Janssen, O., & Shi, K. (2015). Transformational leadership and follower creativity: The mediating role of follower relational identification and the moderating role of leader creativity expectations. *The Leadership Quarterly*, 26, 286–299. doi:10.1016/j.leaqua.2014.12.004

Redig, G. (2017). De toekomst van het Gemeenschaps- /cultuurcentrum in en van Hoogstraten. Geraadpleegd van https://www.hoogstraten.be/sites/default/files/public/cultuur/documenten/Eindverslagfase1_versie19juni.pdf

Redig, G. (2018). Wat is jeugdwerk? Het bos en de bomen. In G. Redig (Red.), *Jeugd, jeugdwerk, jeugdbeleid: in en van Vlaanderen* (pp. 14–29).

Redig, G., & Coussée, F. (2017). Youth work in Flanders – Playful usefulness and useful playfulness. In H. Schild, N. Connolly, F. Labadie, J. Vanhee, & H. Williamson (Reds.), *THINKING SERIOUSLY ABOUT YOUTH WORK And how to prepare people to do it* (pp. 27–38). Geraadpleegd van <https://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667851/Thinking+seriously+about+YW.pdf/6b620a71-f7be-cf80-7da9-17408a3960ba>

Ross, L. (2016). Becoming a youth worker in a university-based community of practice. In *The Changing Landscape of Youth Work: Theory and Practice for an Evolving Field* (p. 109). Geraadpleegd van <https://books.google.be/books?hl=en&lr=&id=vgcoDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA109&dq=difference+function+youth+worker&ots=oEbjfDYQCJ&sig=LJrMBSI4RXqx27gOr2mkA8KV3KY#v=onepage&q&f=false>

Schild, H., Vanhee, J., & Williamson, H. (2017). Youth work – An incomprehensible subject? Introductory reflections on youth work. In H. Schild, N. Connolly, F. Labadie, J. Vanhee, & H. Williamson (Reds.), THINKING SERIOUSLY ABOUT YOUTH WORK And how to prepare people to do it(pp. 7–12). Geraadpleegd van <https://pjp-eu.coe.int/documents/1017981/1667851/Thinking+seriously+about+YW.pdf/6b620a71-f7be-cf80-7da9-17408a3960ba>

Secretariat, C. (2017). *Youth Work in the Commonwealth: A Growth Profession*. Commonwealth secretariat.

Thematic analysis - grounded theory - conversation and discourse analysis. (z.d.-b). Geraadpleegd op 15 mei 2019, van https://canvas.vub.be/courses/485/files/folder/Les%2010.%20Kwalitatieve%20data-analyse%20_%20Maxqda?preview=157617

Tiggelaar, B. (2019, 21 september). *Leiderschap draait niet om de leider* | Ben Tiggelaar in NRC. Geraadpleegd op 12 november 2019, van <https://www.tiggelaar.nl/leiderschap-draait-niet-om-de-leider/>

VDS. (2009). *De rol van een ploegbaas*. Geraadpleegd op 21 november 2019, van https://www.speelplein.net/Download/2009_vdsvisietekstderolvaneenploegbaas1_vds.pdf

VDS. (z.d.). *Over speelpleinwerk*. Geraadpleegd op 14 februari 2020, van <https://www.speelplein.net/overspeelpleinwerk/nl>

VDS. (z.d.-b). Stageboekje hoofdanimator [pdf]. Geraadpleegd op 9 mei 2019, van [stageboekje-hoofdanimator.pdf](#)

Verbist, D. (2001). Even in de hoek plassen. In B. Van Bouchaute, I. Van De Walle, & D. Verbist (Reds.), *Strax: jeugdwerk verkent de toekomst* (pp. 25–40). Geraadpleegd van <https://books.google.be/books?id=m9gkxp9slyMC&pg=PT31&lpg=PT31&dq=vrije+tijd+redig&source=bl&ots=Aq3R9autzW&sig=ACfU3U2xOWQRr-H7O55GlqjO9zt9oOYijA&hl=nl&sa=X&ved=2ahUKEwjC0cryqLviAhVLLFAKHWWADUsQ6AEwCHoECAkQAQ#v=onepage&q=vrije%20tijd%20redig&f=false>

Vermeersch, H., Vandervorst, L., & Boutsen, G., (2018). *DECREET KADERVORMING EVALUATIE-ONDERZOEK*.

Vlaams Parlement. (z.d.). *Jeugdwerk*. Geraadpleegd van <https://www.vlaamsparlement.be/dossiers/jeugdwerk>

Vlaamse overheid, & Kind & Samenleving. (2015). *Speelpleinwerkingen in Vlaanderen en Brussel, een onderzoek bij kinderen, begeleiden en verantwoordelijken*. Geraadpleegd van <https://biblio.ugent.be/publication/6864903/file/6864911>

Wang, G., Oh, I. S., Courtright, S. H., & Colbert, A. E. (2011). Transformational leadership and performance across criteria and levels: A meta-analytic review of 25 years of research. *Group & Organization Management*, 36, 223–270. doi:10.1177/1059601111401017

Wang, X., Chontawan, R., & Nantsupawat, R. (2012). Transformational leadership: Effect on the job satisfaction of registered nurses in a hospital in China. *Journal of Advanced Nursing*, 68, 444–451. doi:10.1111/j.1365-2648.2011.05762.x

Wicker, P., & Breuer, C. (2013). Understanding the Importance of Organizational Resources to Explain Organizational Problems: Evidence from Nonprofit Sport Clubs in Germany. In T. Brandsen, & R. Simsa (Eds.), *Voluntas* (pp. 461–484). <https://doi.org/10.1007/s11266-012-9272-2>

Williamson, H., & Coussée, F. (2019). Youth Workin' All over Europe: Moving, Associating, Organising and Providing. In G. Bright, & C. Pugh (Eds.), *Youth work* (pp. 82–83). https://doi.org/10.1163/9789004396555_004

BIJLAGE

Schema VDS – Situationele leiderschap

Profiel ‘speelpleinverantwoordelijke als drijvende kracht van het speelplein’

De ideale speelpleinverantwoordelijke vervult al deze rollen, waaronder een zekere kennis, een aantal vaardigheden en een specifieke houding vallen:

Rollen	Kennis (weten)	Vaardigheden (kunnen)	Attitude of houding (zijn)
SPEELPLEINFAN	• Weet wat speelpleinwerk is • Weet wat inclusief is? (Toegankelijkheid)	* Kan anderen inspireren over speelpleinwerk	• Ruimdenkend • Inspirator • Zelf fan van het speelplein(werk)
Een speelpleinfan weet wat speelpleinwerk is, wat het zo uniek maakt, kent de troeven van speelpleinwerk. Met die kennis kan hij anderen inspireren, overtuigen en draagt hij speelpleinwerk als laagdrempelige lokale jeugdwerkvorm breed uit in de gemeente.			
VISIONAIR	• Is bekend met de visie van VDS op spelen (in de vrijetijd, op het speelplein) • * Kennis speelpleinrealiteit • Procesbegeleiding/ veranderingsmanagement • VDS-visie op toegankelijkheid • VDS-visie op jeugdwerk • * Kennis van de demografie van zijn buurt/gemeente/uw omgeving	• Visie ontwikkelen • Visie uitdragen • Visie omzetten in beleid en wegen op het (lokale) beleid • Lange termijn denken • Processen kunnen initiëren, begeleiden en verandering kunnen managen. • * Intern draagvlak creëren	• Positief • Kansen zien • * Ambitie
De visionair kent de VDS-visie op speelpleinwerk in al zijn facetten en kan zijn eigen speelpleinvisie ontwikkelen en uitdragen. Hij weet hoe hij daarbij anderen moet betrekken en kan anderen meekrijgen in de visie. De visionair denkt op lange termijn na over de toekomst van het speelplein.			
COORDINATOR	• *Wetgeving van toepassing op het speelplein • *Jaarplanning kennen van een sppl • Het gebruik van draaiboeken leren kennen	• *Administratie kunnen beheren • Draaiboeken kunnen opstellen en gebruiken • Planning kunnen maken • Leiding kunnen nemen • Organiseren • Financiële competenties (Budget kunnen beheren, subsidies zoeken...) • * Locatie kunnen beheren	• Probleemoplosser • Jongleur • Motor • * Verantwoordelijk zijn
De coördinator is de manager, de motor, de draaischijf van het speelplein. Hij zorgt ervoor dat het speelplein er staat, wettelijk in orde is, en dat de werking vlot kan			

verlopen. Hij houdt het speelplein draaiende?

JEUGDWERKER

Op het individuele én op het groepsniveau

- Coaching op individueel en op groepsniveau + belang van coaching
- Draagvlak en draagkracht: verschil en werking
- Leefwereld jongeren kennen
- Motivatie jongeren kennen
- Betrokkenheid en eigenaarschap van jongeren
- Ondersteuning die jongeren nodig hebben kennen
- Situationeel leiderschap
- Vrijwilligersbeleid: van werven tot behouden en exit
- Talentmanagement?
- * Trends in vrijwilligerswerk

- Individueel kunnen coachen
- Groepen kunnen coachen
- Draagvlak en draagkracht kunnen herkennen en er op inspelen.
- Motivatoren van jongeren kunnen toepassen
- *Ondersteuning kunnen bieden aan jongeren
- * Belang van coaching kunnen uitleggen (om o.a. overuren mee te kunnen verantwoorden)
- Toepassen situationeel leiderschap
- *Communiceren met jongeren
- Kunnen inspelen op trends in het engagement van jongeren
- * Relaties kunnen opbouwen

- Flexibel
- Motivator
- Vrijheid kunnen geven aan jongeren (om te experimenteren)
- Bemiddelaar
- Bereikbaarheid voor jongeren

De jeugdwerker coacht zijn animatoren niet enkel op individueel niveau, maar weet ook hoe hij een groep moet coachen richting het vervullen van de speelpleinvisie. Hij maakt tijd vrij om de jongeren te leren kennen, hun mening te bevragen ... zowel tijdens het jaar als in de zomer.

NETWERKER

- *Decreet kinderopvang kennen(samenwerkingsverband)
- Wat is netwerken? Waarom netwerken? Hoe netwerken?
- Welke netwerken van belang zijn of kunnen zijn voor het speelplein (Ouders, gemeentelijke diensten, opvang, burens, speelpleinlocatie...) - sociale mediatraining?

- Kunnen uitleggen wat speelpleinwerk is
- Kunnen netwerken
- Kunnen communiceren (met partners, ouders, speelpleinlocatie...)
- Sociale media gebruiken voor het speelplein
- Extern draagvlak creëren
- Relaties opbouwen met verschillende doelgroepen

- Positief
- Constructief
- Kansen zien
- Ambitie
- Respect voor anderen
- * Gelijkwaardigheid

De netwerker legt contacten en zoekt samenwerkingen op om kansen voor het speelplein te creëren.

Informed Consent

Onderzoek rol speelpleinverantwoordelijke

Beste,

Deze masterproef focust op welke verwachtingen naar profiel, houding en betrokkenheid er leven bij de speelpleinverantwoordelijken. Het onderzoek zelf komt vanuit de vraag van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS). Om een totaal aspect te verwerven over de functieomschrijving van de speelpleinverantwoordelijke, wordt het profiel langs verschillende kanten onderzocht. Het kwalitatieve onderzoek verloopt in vier fasen: een gesprek met de hoofdanimateurs, een enquête verstuurd naar de verantwoordelijke van de jeugddienst, een focusgroep bij de speelpleinverantwoordelijken en een interview met een expert van VDS. Dit onderzoek verdiept zich in vier topics: de hedendaagse rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijke, bepaalde noden voor een nieuwe rolinvulling, of de rolinvulling goed is zoals ze nu is en of er overbodige taken zijn.

Deelname aan dit onderzoek is geheel vrijblijvend. U kan tijdens het interview ook steeds beslissen om uw deelname te stoppen. Wel wil ik benadrukken dat uw medewerking uiterst waardevol is voor de praktijkinzichten van het onderzoek. De informatie die verkregen wordt zal enkel gebruikt worden in het kader van dit onderzoek. Uiteraard wordt uw privacy hierbij beschermd. Ik verzeker u dat alle door u verstrekte gegevens strikt vertrouwelijk worden behandeld en dat de antwoorden anoniem worden verwerkt. Ik wil u reeds van harte bedanken voor uw bereidwillige medewerking.

Indien u meer informatie wenst over dit onderzoek kan u contact opnemen met Danique Pelegrin (danique.pelegrin@vub.be).

Alvast bedanken voor uw deelname.

Vriendelijke groeten,

Danique Pelegrin

Fase 1 - Interviewschema

Interviewschema

Verwachtingen en rollen van verantwoordelijken op
vakantiespeelpleinwerkingen

Algemene gegevens

Plaats:
Datum:
Interviewer:
Doelgroep:

Achtergrondinformatie

Dit kwalitatief onderzoek bestudeert het takenpakket van speelpleinverantwoordelijken. De focus binnen het onderzoek ligt op de nieuwe verwachtingen of noden waaraan de speelpleinverantwoordelijken moeten voldoen. Hiervoor worden speelpleinverantwoordelijken van het Leuvense en de Brusselse Rand bevraagd in twee focusgroepen. Dit onderzoek verdiept zich in vier topics:

1. Hedendaagse rolinvulling
2. Noden
3. Tevredenheden
4. Overbodige eigenschappen

Structuur interview

Hedendaagse rolinvulling

Noden

Tevredenheden

Overbodige eigenschappen

Intro

Beste, jullie zijn van harte welkom en nogmaals bedankt dat jullie hieraan deelnemen. Het interview is georganiseerd in kader van mijn thesis en heeft als doel om te weten wat jullie visie is op het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke. Dit slaat zowel op de negatieve als positieve aspecten van de job. Het delen van jullie eigen, persoonlijke ideeën, ervaringen en voorbeelden is dus zeker welkom. Wees dus vrij om alles te zeggen waar jullie aan denken.

Bij binnenkomst hebben jullie een informed consent gekregen en ondertekend. Hiermee gaan jullie dan akkoord om deel te nemen aan dit onderzoek en dat het gesprek opgenomen wordt. Heeft er iemand hier nog vragen bij eventueel?

Het gesprek zal ongeveer dertig minuten in beslag nemen en achteraf verwerkt worden. Daarom zou ik willen vragen om niet door elkaar te praten zodat we elkaar kunnen verstaan en dat alles duidelijk kan opgenomen worden. Als laatste wil ik ook vragen om steeds je naam te vermelden vooraleer dat je iets vertelt. In het onderzoek zelf zullen jullie namen veranderd worden zodat jullie uiteraard anoniem blijven. Alvast bedankt voor jullie medewerking. Heeft er iemand nog vragen vooraleer we beginnen?

Vragen

Vooraleerst beginnen we met een namenrondje. Iedereen mag om de beurt zijn/haar naam zeggen en hoeveel jaar je ervaring hebt als speelpleinverantwoordelijke.

- Wat is de hedendaagse rolinvulling van de speelpleinverantwoordelijken?
- Is er nood aan een nieuwe invulling?
- Is de rolinvulling goed zoals ze nu is?
 - o Waarom?
- Zijn er eigenschappen die overbodig zijn?
 - o Welke?

Slot

Zijn er nog bepaalde punten waar jullie aan denken die van belang zijn in het thema van het onderzoek?

Dan wil ik jullie nogmaals bedanken voor jullie tijd.

Fase 1 – Interviews

Interview 1

D: Dan moogt ge eerst al uw naam zeggen, hoe oud dat je bent en hoe lang je al hoofdanimator bent.

J: Euh mijn naam is J., ik ben 25 jaar oud en het is denk ik nu mijn zevende zomer als hoofdanimator.

D: Euh jij staat waarschijnlijk veel in contact met speelpleinverantwoordelijke?

J: Ik ben eigenlijk de speelpleinverantwoordelijke, wij hebben eigenlijk een speciaal systeem omdat wij geen gemeentelijk speelplein zijn maar een particuliere, hebben wij eigenlijk ook geen speelpleinverantwoordelijke. Bij ons neemt de hoofdanimator die rol op zich. We hebben wel een beetje ondersteuning vanuit de gemeente, wel subsidies en ze helpen ook wel als het echt nodig is. Maar dat gaat dan heel vaak over extreme gevallen Euhm een heel groot probleem, dit zijn ook gebouwen van de gemeente die we gebruiken. Dus dat zijn bijvoorbeeld dingen waarvoor we samenwerken, maar het is niet zo dat zij de werking van het speelplein bepalen. Dus het is een beetje verschillend. Wij kunnen wel altijd inpikken en raad gaan vragen en ze gaan altijd wel helpen maar er is niet zo iemand op de gemeente die er voor ons werkt. Dat is een beetje anders dan bij de anderen.

D: En A. is zij dan ook de pleinverantwoordelijke of ?

J: Wij zijn eigenlijk dus euhm ik heb hier zeven jaar samen met mijn beste vriend gestaan en hij is nu dit jaar gestopt en er zijn dit jaar drie hoofdmonitoren die begonnen zijn, waaronder A., S. en M. euhm en zij gaan dat gaandeweg van mij en K. overnemen. Dus we zitten nu eigenlijk in het overgangsproces. Ze hebben al dit jaar hun stage gedaan. Euhm dus ma dat dezelfde functie, daar is geen verschil in. Wat we dan wel hebben omdat we een particulier speelplein zijn maar wel met gemeentelijk faciliteiten, staan wij wel in de statuten. Daar sta ik als ondervoorzitter, P. is de schepen van Jeugd, die wel heel nauw met ons samenwerkt en dan de andere functies zijn A. en S. Ze staan dus rangordelijk gewijs iets lager, maar dat is dus op het plein hetzelfde. Ik sta ook gewoon iets hoger omdat ik al meer ervaring heb vooral. En dat is dan eigenlijk van belang als we evenementen organiseren buiten het speelplein. Dan heb ik meestal zo iets meer de leiding. Dat is een beetje het verschil, maar op het plein zelf voelt ge dat normaal niet, want is wel de bedoeling dat we gelijk staan. Zoals deze week bijvoorbeeld sta ik als animator, niet als hoofdanimator dus dan is het ook wel de bedoeling dat ik da een beetje los laat. Allee er zijn natuurlijk wel altijd dingen die ge tussendoor zegt, maar dat is meer om hen te helpen dan met de bedoeling om met de vinger te wijzen.

D: En zo leren de nieuwe hoofdanimateurs de rol over te nemen, terwijl je er nog bent.

J: Ja, S. heeft nu een week stage gedaan met A. en een week alleen stage gedaan. Euhm en dan zijn zij zelfstandig geworden en dan zijn er weken geweest dat ik hier stond als animator, maar er zijn ook weken geweest dat ik er niet was. Dat ze echt alleen moesten doen efkes.

D: Naar waar kunnen ze dan gaan als ze problemen hebben?

J: Als ze problemen hebben kunnen ze wel terecht bij de schepen van Jeugd. Euhm er is ook wel een persoon op het gemeentehuis waar wij op zich wel terecht kunnen. Die kan ons wel helpen als er problemen zijn, maar dat is niet haar hoofdjob. Die doet heel veel andere dingen en als het echt nodig is kan die wel eens inspringen voor ons. Het is niet dat wij kunnen zeggen 'dit moet gedaan worden, kan jij daar voor zorgen'. We kunnen daar wel altijd raad gaan vragen.

D: En als je al je taken zou moeten opnoemen die je doet, wat zijn die dan?

J: Ik zal anders gewoon een dag doorlopen, dat is misschien het gemakkelijkste. Dus 's morgens inschrijvingen we beginnen van 7u30 tot 9u met inschrijven dat doen wij dan via een systeem op de computer. Euhm daarna doen wij een onthaal met alle kinderen, sturen wij de groepen uit oke die monitoren horen bij die groepen, dat verandert wekelijks euhm en dan sturen wij die naar hun groep. Dan tellen we kinderen na en kijken wij na of dat in het systeem deftig ingeschreven staat omdat er soms wel zo mensen durven voorbijlopen om hun in te schrijven. Dan zijn het zo een beetje ambetante administratieve taken, de boodschappen moeten gedaan worden en allemaal in orde zijn, de monitoren moeten begeleid worden. Euhm vooral bij nieuwe, dan proberen wij wel zo een keer met hun te gaan babbelen en zeggen van 'oke, zo werkt het speelplein en dit en dit en dit'. Euhm als zij dan gestart zijn met hun activiteit, dan doen wij meestal betalen van facturen. Allee dat zijn zo heel onnozele administratieve dingen, bellen, contact met uitstappen regelen. Die dingen allemaal. Euhm bussen regelen voor uitstappen. Euh als er een groep eens naar buiten wil gaan, moet dat geregeld zijn door ons, allee dat zijn zo van die dingen. Euh om 10u doen wij eventjes de afwas, maar dat is puur omdat niemand dat doet en dan kunnen de groepen sneller met hun activiteiten beginnen. Euh dan zorgen wij ook voor de algemene werking een beetje, zorgen dat er iets in de frigo is voor de kinderen, zorgen dat het eten klaarstaat tegen de middag, die dingen allemaal. Euh wat doen wij nog, wij organiseren open speelpleinen, dus dat meestal bij ons op vrijdag en dan doen we openspeelpleinen met heel het speelplein en dan wordt dat georganiseerd door de hoofdanimator.

D: Wat is dat?

J: Dat hangt er eigenlijk van af. Er zijn hoofdanimatoren, ik deed dat persoonlijk heel open waarbij ik echt zo zei oke elke moni heeft een eigen activiteit, meestal semi-opgelegd of van 'kijk ik zou graag hebben dat je iets in die richting doet' en dat zij dan een klein beetje verder gingen kijken of echt van 'kijk dit is het thema van de week ik heb daarbij die en die en die activiteit, wat vind jij leuk om te doen en dan zo'. Euhm er zijn ook monitoren die zeggen van kijk doet een activiteit per twee monitoren in groep en de groepen schuiven door, dus de monitoren blijven staan maar de groepen gaan groep per groep bij mij mochten ze echt wel meestal vrij rondlopen. Dus dat zijn zo de twee dingen die gedaan worden. Euh wij organiseren ook de moni-avonden, da spel wordt ook door ons gemaakt euh dat op woensdag. Dan op uitstap regelen wij gewoon dat alles in orde is en gaan we naar de kassa om te betalen. Allee de gewone gang van zaken, wij hebben contact met de bussen, met de mensen want zwembad zo al die dingen. Wat doen wij nog? 'S Avonds euhm moeten ze ook bij ons passeren om weg te gaan. Euhm koekjes klaarzetten. Allee weet ge het is zo een beetje zo heel administratieve taken zoals kassa, bellen en mailen en zo de dingetjes die het speelplein doen draaien. Euhm dat zo het voornamelijkste. En wat ge ook nog moet doen als derde is animatoren begeleiding. Dus euhm wij evalueren twee, drie keer in de week op de activiteiten, hoe dat ze met het speelplein omgaan, opruimen allee zo dingen allemaal. Euhm ja da zal het zo wel ongeveer allemaal zijn denk ik. Ja dus zo kijken, wij hebben een soort van takenplanning waar dan elke moni hun taak doen, zorgen dat we dat controleren, zodat dat wel effectief gedaan wordt. Dus wij zitten wel niet zo vaak stil.

D: En zijn er van die taken waarvan ge zegt, dat is eigenlijk te veel, die zou ik niet moeten doen dat is overbodig.

J: Goh ma ik denk dat eigenlijk niet want het zijn wel allemaal dingen die gedaan moeten worden. Wat inderdaad wel fijn is zoals de boodschappen doen, die dingen dat zou wel fijn zijn moesten we die kunnen uitgeven. Het zou fijn zijn moest ge hier op maandag toekomen en het staat er bij wijze van spreken. Maar bon ergens is dat ook een beetje onze vrijheid omdat ge niet die extra persoon hebt van de gemeente die u stimuleert in alles wat gij doet en die voor u beslist, zijt ge

wel vrij om te kiezen wat ge doet en hoe da ge het doet. Dus euhm... allee we proberen ook zo een beetje bijvoorbeeld de boodschappen via Collect&Go, alle das maar iets stoms, maar dat gaat alweer veel sneller dan de boodschappen doen. Euhm alles wat dat facturatie is, proberen wij ook allemaal te verzamelen om op vrijdag te doen, of allee op een andere dag dat je dat allemaal in ene keer doet in plaats van constant programmame openen, betaling doen, programma sluiten. Allee das zo, als je dat in ene keer kunt doen, is dat ook veel sneller. Ja wij controleren ook de nieuwe activiteiten, dus ze moeten een planning maken voor de dag erna en dan zien wij 'oke is het in thema, is het een leuk spel, is het aangepast aan de leeftijd, is het niet iets dat ze zo elke week spelen' dus euhm das ook zo een taak, maar dat hoort een beetje bij de animatoren begeleiding. Dus ja is er iets dat we echt kunnen laten vallen? Ik denk het niet. Ja weet ge zo den afwas, maar dan moet ge iemand aannemen daarvoor want ge kunt dat niet aan de animatoren vragen om dat te doen. Dat is ook bijvoorbeeld nog een taak om vier uur krijgen ze allemaal grenadine en een koekje, de was die er dan is, is dan wel voor de monitoren want dat staat op de takenlijst. Maar ge kunt dat zo moeilijk tijdens de activiteiten zo aan hun vragen.

D: Want je staat hier dan uiteindelijk met één hoofdanimator/pleinverantwoordelijke is dat niet veel om alleen te doen?

J: We proberen wel euhm om met twee te staan. Euh als we niet met twee hoofdanimatoeren staan, dan staat er een hoofdanimator en een begeleider. Een begeleider is eigenlijk een beetje een extra hoofdanimator, maar die heeft geen diploma dus das eigenlijk een of ander animator die het ziet zitten om iets anders te doen. Euhm en die gaat dan ook niets doen met geld. Alleen de boodschappen dat die doet, het afwassen, de evaluatie, zo die dingen. Maar dat moet wel iemand zijn die al voldoende ervaring heeft. Daar staat zo niet echt een jaar op omdat ik ook niet vind dat dat euh sommige mensen daar sneller klaar voor zijn. Allee ge hebt gewoon mensen die daar een feeling voor hebben. Zo om met kinderen om te gaan en als ge zo iemand hebt waarbij de spelletjes goed gaan en die goed met kinderen kan omgaan, gaat die dat ook makkelijker kunnen evalueren dan iemand dus die dat minder goed kan. Dus euhm das niet zo cruciaal, maar het moet wel iemand zijn die ervaring heeft en die helpen dan met alle taken die niks met financiën te maken hebben en da maakt de job wel iets rustiger. Dan kunt ge samen nadenken over de openspeelplein, kunt ge samen nadenken over de moni-activiteit. Want dat zijn bijvoorbeeld wel dingen, het spel voor de moni-avond, ge maakt dat op dinsdag of op woensdag maar dat neemt wel een uur of twee drie in beslag. Allee dat is niet op ene minuut gedaan. Hetzelfde met openspeelpleinen, wij maken dat meestal ook op woensdag, donderdag zijn we meestal op uitstap. Dus ofwel is het op woensdag ofwel is het op donderdag na het speelplein of in de bus, dat is ook al gebeurd. Dus dat zijn wel zo dingen waar meer tijd in kruipen, dus als ge daarvoor met twee zijt, helpt dat wel. Ge kunt elkaar ook zo een beetje aanvullen.

D: En zijn er zo taken waarvan ge zegt, die zou ik eigenlijk extra moeten opnemen. Dat je merkt dat er nood aan is dat je nog iet extra zou moeten opnemen.

J: Ik heb vaak het gevoel dat het qua orde heel moeilijk is, zo allee ik ben ook wel iemand die dat belangrijk vind. Naar de ouders toe als uw speelplein ordelijk is dat dat wel fijn is. Dat mis ik soms. Dat staat wel op de takenlijst, maar wordt niet altijd even goed uitgevoerd. En dan moet ge u zo kwaad maken, maar dan zo ge wilt u eigenlijk niet kwaad maken het is hier ook niet altijd serieus en het moet een beetje fijn blijven, maar ge wilt wel dat het in orde is. En dat is soms niet, allee dan denk ik, dat is hier zo rommelig. En ge hebt zelf zo geen tijd om nog op te ruimen. En allee ook meespelen is iets dat ik heel hard mis. Allee dat hangt ook af van de week. Er zijn weken dat ge eigenlijk heel goed meespelen als er wat meer ervarendere animatoeren zijn en ge minder tijd moet steken in de monitor begeleiding, weken bij minder kinderen waarbij ge bij wijze van spreken ook minder afwas hebt, allee zo die dingen. Ik vind het ook wel belangrijk om mee te spelen met groepen, allee ik wil niet dat ze me zien zo als iemand die in de bureau zit allee ik wel nog dat ze me zien als een animator en dat verliest ge natuurlijk als ge geen tijd hebt om met de kinderen bezig te zijn. Euhm want 's middag maken we dan ook elke dag een toneel, ma weet ge die middag

is dan zo snel voorbij want ge hebt dan dieje afwas en daarna wilt ge aant toneel beginnen en dan probeer ik wel zo te zorgen dat die afwas zo snel mogelijk door is, dat ik voor dat ik aan dat toneel begin te schrijven ik ook nog effen op de speelplaats kan meespelen dat je toch nog zo een beetje contact hebt met de kinderen dat mis ik toch wel een beetje zo als hoofd, en dat merk ik nog meer als ik als animator sta dat ik dat wel echt een beetje mis. En dat is ook zo als ge heel stout zijt, zeggen ze zo 'ga maar naar den bureau' dus ben ben wel zo een beetje de vieze. Ja dat is zo wel iets dat ik jammer vind, maar bon dat is zo wel iets dat je erbij neemt

D: En zijn er mensen die u begeleiding, coachen, evalueren?

J: Nee, eigenlijk niet. Ik zeg het als er nieuwe hoofdmonitoren zijn worden die wel begeleid door de ancience bij wijze van spreken maar van hoger uit niet echt. Wij komen wel samen met de gemeente en bespreken dan wel hoe da de zomer is gegaan en wat er allemaal gebeurd is en zo. Ma om echt te gaan zeggen dat ze komen kijken en gaan zien, dat doen ze niet.

D: En dan het plannen van welke monitoren en welke weken staan, wie doet dat dan?

J: Dat doen wij ook. En dat doen wij ook gaande weg, doorheen de zomer. Dus de monitoren weten wel wanneer ze staan, die planning maken we meestal rond mei-juni. Dan laten we een doodle invullen of dan maken we een planning. Wie dat me welke monitor in welke groep staat, dat weet ge pas in de zomer omdat we da wel belangrijk vinden om ze een beetje in te spelen. Dus ja nee dat is er niet echt. We werken wel samen met de speelpleinen van de rand, ma das pfff dat stelt eigenlijk niet veel voor.

D: Nee?

J: Allee ja, weet ge we komen zo twee keer per jaar samen, het is niet dat daar echt veel beslist wordt plus wat zij beslissen is 'wij subsidiëren jullie niet meer want we zijn niet meer akkoord met jullie visie' of zo. Ja dan verdienen wij tweeduizend euro ofzo en dan stopt het spelleke. Maar het is niet zo dat zij kunnen zeggen dat we het speelplein moeten sluiten of dat gaat niet ofzo. Eigenlijk hebben die daar geen inspraak over. Dus dat is wel iets dat we zo onderons allemaal moeten doen. Bij monitoren is dat wel, als we merken dat het echt niet goed gaat met een monitor hebben we een stuurgroep die kan zeggen 'misschien is het niet zo aangeraden om volgend jaar terug te komen of net wel nog een kans te geven of het een of ander' dus dat wordt wel echt serieus geëvalueerd en bekeken, ma bij de hoofdmonitoren iets minder. Allee we hebben met de nieuwe al wel samen gezeten en op het einde van de zomer gaan we ook samen zitten van 'kijk wat vond ge er nu zelf van'. Euhm er zijn ook dingen die ik heb gezien, waar ik niet helemaal akkoord mee was dus dan zullen ze dat ook wel horen en zien hoe dat het verder gaat. Ma euhm dat is niet iets wat van hoger uit standaard wordt beslist.

D: Oke, en als je nu eens vijf positieve en vijf negatieve punten van de pleinverantwoordelijke zou moeten zeggen, wat zouden die dan zijn?

[Worden gestoord]

K: Het positieve de tevredenheid van de ouders en de kinderen die niet naar huis willen gaan, dat geeft u allemaal een goed gevoel.

J: Een negatief vind ik toch wel dat ge het contact met de kinderen mist. Allee ik probeer dat wel zo veel mogelijk te doen als ik hoofd sta, ma eigenlijk...

K: De steeds strengere regels van België me de boekhouding, met de foto's die dingen maken het minder leuk.

J: En administratief komt er zo ook veel bij kijken he

K: En meestal is alle shit voor u. Ze komen met alle problemen naar u meer dan euh

J: Meer dan de leuke ervaringen inderdaad.

J: Maja weet ge zo positief, als ik zo na een zomer er terug op kijk en ik merk dat de kinderen zich geamuseerd hebben en dat het leuk was. Dat maakt het allemaal wel goed he, dan weet ge this ons gelukt. Animatoren begeleiding vind ik persoonlijk ook nog wel iets leuk om te doen, ik heb dat altijd wel tof gevonden om zo... ook omdat je heel veel van mekaar leert. Allee dan ziet ge die bezig, en dan denkt oei ma da zou ik echt niet doen ma waarom zou ik dat niet doen en dan moet ge dat ook kunnen uitleggen aan de persoon. Dan moet ge u eigen ook terug in vraag stellen. Ja ik vind toch ook de monidagen en de open speelpleindagen die ge moogt uitwerken. Allee pas op, ge moogt dat alles animator ook wel, maar das dan toch op een ander niveau vind ik. Allee ge moet daar wel... Er zijn dagen geweest dat ik op een dinsdag avond met een laptop in de zetel mijn moni-avonden aan het voorbereiden ben. En enerzijds denkt ge wel pff ben ik nu weer bezig, ma ge zoekt veel dingen op en ge leert veel met nieuwe dingen die ge nooit geprobeerd zou hebben. Ook een reden waarom ik heel graag bij de oudere groepen sta op het speelplein, dat is ook gaandeweg gekomen. Vroeger stond ik veel liever met 4,5,6 jarigen, das ook een beetje de leeftijd van mijn klas, nu sta ik eigenlijk veel liever met die oudste maar dat is puur eigenlijk omdat ge zoveel hebt opgedaan qua activiteiten en qua manier van werken. En uiteindelijk ja zo het contact met monitoren allee niet voor de sfeer, want er zijn momenten dat ik hun ogen bijna wil uitkrappen bij wijze van spreken, maar het draait zo wel en ge ziet van oke het is misschien niet allemaal met hun goesting maar ze doen het dan wel om u uiteindelijk te plezieren en das ook wel iets dat fijn is. Da ge zo kunt samenwerken. Nadeel daarvan is wel als er ruzies ontstaan, dan komen ze ermee te bij u en dan ist weer 'ja maar dit is gebeurd en dat is gebeurd dan moogt ge dat ook nog beginnen oplossen.

D: Euhm dan nog mijn laatste vraag: stel dat ze de rol van de pleinverantwoordelijke willen veranderen, welke tips zou jij dan geven.

J: Ja weet ge ik zou het sowieso al fijn vinden moest er een onderscheid zijn tussen diegene die zich bezig houdt met het administratie en iemand die zich bezig houdt met animatorbegeleiding, de spelletjes. Ik zou mijn job al veel rustiger en veel fijner vinden moest het administratieve werk in de gemeente gebeuren, zo de facturen en zo van die dingen. Maar uiteraard zullen we dan wel veel meer gecontroleerd worden in wat we doen 'is die uitstap niet te duur' enzo. Nu zijn wel redelijk vrij in de gemeente, we worden gesubsidieerd in de gemeente en zolang we draaien zijn ze gelukkig. Zolang de ouders tevreden zijn is het oke.

D: En qua vergoeding, krijgt ge die dan van een vrijwilliger?

J: Ja wij zijn betaald via vrijwilligersvergoeding, maar onze dag en onze voorbereiding worden apart betaald. Dus wij krijgen iets meer dan de gemiddelde vrijwilligersvergoeding omda ge op twee dagen betaald wordt. Onze monitoren krijgen in de 35 zonder attest, vanaf hun derde jaar verdienen ze 40 en als ze een attest hebben verdienen ze 45. En als hoofdanimator verdient ge 85 per dag.

D: Oke is er nog iets dat ge wil vertellen, frustraties, iets dat van uw hart moet?

J: Nee niet echt allee ik vind de manier hoe dat we werken op zich wel een fijne manier. We staan in communicatie met maar we doen wel onze eigen zin. We proberen een goede band te behouden met de schepen van Jeugd en door mee te doen met evenement zodat we binnen de gemeente ook wel bekend blijven. En dat we ook wel tonen van kijk we doen er ook wel iets voor om geld binnen te halen, euhm ma das nu niet echt iets dat storend is, dat is best wel leuk. En in extreme gevallen kunnen we altijd naar de schepen van Jeugd bellen om ons met een probleem te helpen. Ook bij kwade ouders die onze uitleg niet goed vinden kunnen we zeggen van ga dan efkes naar de

gemeente. Ik bel dan wel altijd om te zeggen dat er iemand komt. Ik heb ook het gevoel dat ouders lastig worden om lastig te worden. Zo waren we van iemand hare pull kwijt op daguitstap waardoor die ouder heel kwaad was. Ik zeg dan 'ja ik let op kinderen niet op kleren' ma bon.

D: Dus je kan wel altijd terecht bij de gemeente?

J: Ja ze staan er wel altijd voor open. En ze gaan ook wel echt proberen om te helpen en ze kiezen ook wel altijd onze kant, dus dat wel allee dat ze ons vertrouwen. Ik heb ook tegen de nieuwe gezegd, speelt daarnaar open kaart. Als er iets gebeurt, zeg het hun. Dat negatief ma dat ze het weten als er daarna kritiek op komt dat zij niet moeten bellen van euh wat hoor ik hier, wat is er gebeurd? Als er bijvoorbeeld een kindje valt en ik moet ermee naar het ziekenhuis bel ik ook. Want dat zijn dan die geruchten en ineens is dat kind half dood.

D: En gebeurt dat ook andersom als zij iets te horen krijgen, dat zij naar jullie bellen.

J: Als er een klacht binnen komt dan bellen of mailen ze sowieso. Dan gaan ze ook altijd vragen van kijk is dat terecht, weet je daar iets van? Allee meestal bellen wij wel een keer per week, of zij bellen voor het een of ander.

Interview 2

D: Oke de eerste vraag is: wat is volgens jullie het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke?

K: Euh allereerst, mag ik daar op antwoorden?

D/L: Ja ja ja

K: Euh ik denk dat het start bij het administratieve, euhm maar bij ons hebben we dan ook een coaching factor gegeven omdat wij als hoofdanimateurs hadden, wij vulden van onze animatoren altijd een blad in van dat hebt ge goed gedaan, dat wat minder. Maar wij hebben dat niet dus eigenlijk kunnen wij, als wij dat zelf niet zien, kunnen wij onszelf niet verbeteren.

D: Nee inderdaad.

K: En daarom, allee ik vind dat persoonlijk wel een belangrijke van de PV dat die ook coacht. Euh maar dat komt er bij ons nog niet genoeg uit.

L: het staat nu eigenlijk in kinderschoenen omdat vorig jaar zijn wij gefusioneerd samen met [Plaatsnaam] en [Plaatsnaam] die zijn samengekomen die twee pleinen en [Plaatsnaam] had wel een coachingsfunctie, allee had een admin en een coach, maar op [Plaatsnaam] hadden wij da niet, wij hadden een PV. En wij hadden nooit echt zo een coachende ding, wij hebben dat eigenlijk nooit echt gehad en dan zijn wij samengekomen dus vorig jaar was het dan wennen enzo ja proberen samen te werken euhm en toen is dat er niet doorgekomen. Dus nu dan dit jaar is het de eerste keer. Dus het staat ook echt in zijn kinderschoenen vandaar dat het er nog niet goed uit komt. Euhm maar ge ziet bijvoorbeeld ook wel het verschil of toch wel het verschil dat ik merk is dat de vorige PV's nog echt de coachende functie dat da nog echt zo'n, ja eigenlijk een nieuw gebeuren terwijl dat nu bijvoorbeeld W. is wel toch meer bezig met coaching

K: Ja, die is meer hier

L: Alle ik heb nu al het gevoel dat die iets mag zeggen over wat ik aan het doen ben. Euhm en voor de rest denk ik ook da en ja ook gewoon het moet voor mij ook een persoon zijn die bereikbaar is, aanspreekbaar is, euhm iemand waar ik gewoon kan tegen rente om het zo te zeggen, waar ik echt gewoon volledig kan tegen gaan. En dat die gewoon zo is van ahh oke en wa wilt ge nu van mij. Allee snapt ge? Dat die niet zegt van ahh ge moet zo'n dingen niet zeggen ofzo. Euhm allee snapt ge, soms denkt ge: da kind wil ik achter het behang plakken. Snapt ge, ik zeg dat dan ook maar da ge dan niet zo'n coach hebt die zegt van mmm.

D: Da ge kunt ventileren en dat daar echt op ingespeeld wordt.

K: Ja voila zoiets. En ook iemand waar ge... eigenlijk zou ik het liefst ook nog bij zo'n coach willen, maar dat is misschien een iets te hoge verwachting van mij uit. Een beke met een pedagogische achtergrond iets. Of zo iemand toch.

L: Ja want wij zijn ook geen pedagogen, dus bij sommige kinderen. Je hebt er met ASS je hebt er met ik weet niet wa allemaal en soms weet ge echt niet wa doen.

L: Nee voila en dan zou ik van iemand zo ondersteuning daarvan willen.

D: Ja

L: Van iemand willen zo ja die zegt ahh misschien kan je dat eens proberen en dat. En dat heb ik nu ook het gevoel dat de PV's da niet kunnen omdat ze ook gewoon die achtergrond niet hebben. Niks om kwalijk voor te nemen. Maar dat is zoiets dat ik wel mis. Euhm maar voor de rest ja, vooral het administratieve, het er zijn voor ons. Het kunnen ventileren en ook moeilijke kinderen aanpakken. Euh als wij het niet meer weten dat zij nog zo kunnen...

K: helpen

D: Ja

L: Euh en ja

D: Nog bepaalde taken die zij doen?

K: Euh ik vind ook. In principe zijn zij diegene die altijd in contact komen bij de ouders. Dus dat vind ik ook wel belangrijk dat die weten wie dat de kinderen zijn en dat die weten wat daar mee om gaat. Euhm da ze da niet weten, die ouders stellen vragen aan hun omdat zij de eerste zijn die zij zien.

L: Ja en ik vind dat nu ook wel ne moeilijke omdat de PV's nu ook bij ons, ge hebt er nu bijvoorbeeld totaal niet echt op het plein komen en dan gaan die wel zo iets zeggen tegen de ouders maar dan vind ik dat soms zo een beke. Snapt ge?

D: Omdat ze het kind ook niet echt kennen

K: Voila. Ze kennen het kind niet want dan vaak, heel vaak komen de PV's dan vragen: ah welk kind is dat? Ah da kind en ah da is die zijn ouder dan, oke dan ga ik die aanspreken. En da vind ik zo snapt ge?

K: Zo in die taak is wel een strubbeling mee, want eigenlijk is dat de hoofdanimator die contact heeft met het kind en weet wat er in om gaat. Dus als er niet genoeg communicatie is tussen hoofdanimator en die PV dan hebt ge een probleem want die kunnen dat niet doorcommuniceren naar die ouders toe. Euhm dus sommigen vinden dat eerder de taak van de hoofdanimator zo contact met ouders, maar sommigen van de PV. Maar eigenlijk is het gewoon een combinatie van de twee.

L: Ik vind het ook een combinatie van de twee, want ik heb heel graag dat de PV's de heel moeilijke gesprekken dat zij die op hun nemen. Dan denk ik gij...

K: Wij zijn geen...

L: Da en voor de rest this misschien een beke banaal, maar ik vind het ook heel belangrijk dat die als ik iets wil van de winkel, dat die da gaan kopen. Allee j da klinkt nu stom he, maar ja dat die gewoon...

[Praten door elkaar]

D: Qua materiaal dan gewoon.

L: Ja voila, als ik zeg, ik wil bloem om pannenkoeken te bakken, dat die bloem gaan halen. Allee zo niet op elk moment he, ma dat ze zo wel allee ja die dingen... ik denk dat dat zo wa is. Hebt gij nog dingen? Dingen ik vergeten ben?

[Worden gestoord door monitor, K verlaat interview]

D: Nog taken?

L: Ik ben aan het denken, maar echt aan het denken.

D: Of zijn er bijvoorbeeld taken die je overbodig vindt? Dat de pleinverantwoordelijken te veel doen die eigenlijk doorgegeven mogen worden aan jullie de hoofdanimateuren.

K: Ja we hebben dat vorige week... ja we zijn nu zelfs al aan het denken om dat, wij doen zo de inschrijvingen maar bijvoorbeeld de uitschrijvingen. Das op zich wel, nee dat is een belangrijke taak voor ouders te kunnen aan spreken. Zoals ik al zei heb ik graag dat zij dat , allee zo de lichten dingen, maar als ik echt zo moet zeggen: het is de laatste kans voor uw kind en allee dat is zo een beetje mmm. Dus euh dat wil ik liever niet doen. Euhm maar bijvoorbeeld de uitschrijvingen ja dan zitten die letterlijk twee uur aan een tafel. Ja zo de inschrijvingslijsten. En in het begin is da, dan is er zo een hele rush om half 5, dus tot vijf uur zeker he. Maar dan daarna zit daar echt nog voor anderhalf uur niks te doen en dan ben ik gewoon zo jaahhh... Dus dan misschien zo een beke. Euhm maar voor de rest als ik heel eerlijk mag zijn, het is me niet compleet duidelijk wat die allemaal doen.

D: Nee

L: Bijvoorbeeld ik weet dat ze naar de winkelen gaan en doen al die dingen, maar nu bijvoorbeeld W. was deze ochtend bij het spel, was deze middag er. Dan vraag ik mij gewoon af: waar waren die andere PV's van de vorige weken dan. Wa hadden die dan zoveel te doen dat ze er ni waren. Snapt ge want als W. nu er wel kan zijn, dus het is me ni compleet duidelijk wat ze allemaal hebben te doen.

D: En er is elke week een andere pleinverantwoordelijke of?

L: Nee, normaal gezien is het de bedoeling dat er eigenlijk vier pleinverantwoordelijke per zomer zijn, maar omdat mensen vaak niet voor een hele maand kunnen, maken we zo een puzzel met gij drie weken, gij drie weken. Nu ondertussen hebben we er, wacht he, E. was eerst, E. samen met Em., dan C., nu hebben we er al drie gehad. En nu zijn er nog L. en W.. Maar L. is ook haar laatste week, dus ja ik denk dat we aan een zes PV's zullen zitten deze zomer en da maakt het ook wel moeilijk omdat, ja das zo elke keer opnieuw aanpassen. Das ook zo voor hun. En ook als het nieuwe mensen zijn op het plein, de werking van het plein kennen die niet, die kennen hier geen mensen, die kennen de kinderen niet dus das zo...

D: Altijd opnieuw contact opnemen en de kinderen leren kennen.

L: Ja voila, zij bijvoorbeeld week vier stond er een jongen op dit plein en was er een hele situatie met twee kinderen waarmee het echt niet meer mee ging en een hele situatie. Maar C. was de PV en ze kende die kinderen niet, terwijl mocht ik dat nu met W. hebben besproken, W. kende die kinderen wel en had daar dan veel beter en sneller op kunnen inspelen heb ik het gevoel. Euh maar oke swat, dat is totaal zijn taak niet. Mmm nog taken? Ja nee. Voor mij is het vooral belangrijk , is het klaarstaan, het bereikbaar zijn en het laagdrempelig zijn en dat zijn ze wel, maar zijn dat taken?

D: Ja zeker

L: En op zich. Ik ben echt aan het denken aan overbodige taken. Bijvoorbeeld zoals nu ik weet niet wat dat die doen. Ah een overbodige taak is ook tijdens de middagpauze moet er ook iemand op SKLO zijn voor de kindjes die daar worden uitgeschreven, omdat zij daar een hele middagpauze zitten, dat kan perfect iemand anders doen. Dus das een overbodige taak En zo over deze middag ja ik weet dat ze naar de winkel zijn, maar ik weet niet wat ze dinsdag hebben gedaan. Ik moet dat eigenlijk eens navragen wat die doen. Ja nee, ik denk dat M. daar meer over gaat kunnen vertellen.

D: Misschien dat hij sebiel nog terug komt

[Gelach]

L: Ja ik denk dat M. daar net iets meer over gaat weten.

D: Of zijn er bijvoorbeeld taken waar jij net wel nood aan hebt, die zij wel extra zouden moeten opnemen?

L: Ja de coachende functie. Dat vind ik echt zo iets, dat is de voorbije weken... eigenlijk kunnen we zeggen dat dat niet is opgenomen. Dat is wel iets weer ik echt nood aan heb, gewoon iemand waar ik ook het gevoel van heb dat ik op kan... Gewoon ook iemand da ge als hoofdmonie niet constant het gevoel hebt dat gij de eindbeslissing zijt, maar da ge ook kunt terugvallen op iemand. Euhm da wel.

[M is terug]

L: Euhm overbodige taken van de PV. Ik heb al gezegd tijdens de middag uitschrijven.

K: Euhm wij zijn met twee, twee PV's en ik denk dat die soms mekaar zo wat tegenwerken als in bijvoorbeeld kattenfilmpjes kijken ofzo.

L: Ja!

K: Of nee wacht nog een voorbeeld. Euh ik ga geen namen noemen maar je hebt dan zo mensen die 's middags anderhalf uur werken aan hun thesis en dan gewoon op vrijdagavond niet aanwezig kunnen zijn omdat ze overuren hebben en niet meer kunnen. En dat vind ik dan heel jammer dan. Want dan hebt ge eigenlijk anderhalf uur verscheten 's middags aan uw thesis omdat je niks te doen had, maar kunt ge 's avonds wel niet langer blijven en dan denk ik zo jah...

L: Ahh das nog zoiets dat ik heb daarop aanvullend met PV's euh die mogen 50 uur (gewoon lichte frustratie he), die mogen 50 uur per week werken waarin de overuren al zijn ingerekend en dan is het wel echt snapt ge, ze rekenen alles aan als overuren. Want bijvoorbeeld moni-avonden, dan komen ze koken en dat is allemaal wel heel leuk enzo, maar één ze moeten voor mij niet komen koken, dat moeten ze niet komen doen, dat is misschien ook al een overbodige taak, this leuk dat ze dat komen doen, maar het hoeft niet. Want ze rekenen dat wel aan als uur, maar dat maakt de ze er bijvoorbeeld op ne vrijdag er niet zijn. En dan op ne vrijdag als er dan iets gebeurd, kunt ge er niet op terug vallen. Maar langs de andere kant ook, die hun uren, het zijn wel kuturen als ge zo 's ochtends moet komen opdagen en dan 's avonds moet komen opdagen.

K: Oke, ma je krijgt er wel goe voor betaalt. En als ge dat niet wilt tekent ge niet voor de job denk ik.

L: Jah das waar

K: Ik denk dat je wel genoeg kandidaten vindt want het wordt goed betaald.

L: Euhm dus jah dat wel soms denk ik gewoon bij de PV's dat ze net iets beter hun uren moeten regelen en das ook iets misschien van de voorbije weken op sommige cruciale momenten waren ze er niet. Terwijl ge wel zo iets had van nu heb ik u wel nodig.

D: Nog een overbodige taak da jullie kunnen opnemen bijvoorbeeld?

K: Mm moeilijk, ik ben aan het nadenken he.

D: Je hebt daar de uitschrijvingen al.

L: Ja de uitschrijvingen dat ze daar wel een halfuur, maar niet alles, zo dat ze daar niet de hele tijd moeten zitten.

K: Nee

L: Ze morgen ook mee komen kuisen ofzo.

K: Ja dat vind ik wel oprecht, dat de moni's hun monikot moeten kuisen, maar de PV's mogen ook wel hun eigen kot kuisen.

L: Ahh die PV. Ja want wij moeten hun PV-kot kuisen.

K: En dat vind ik soms wa gek

L: Ook gewoon omda ge dan hoort

K: Zeker als ze dan zeggen: ik heb anderhalf uur niets te doen vrijdag ...

L: Ja voila

K: ... en da vind ik dan jammer

L: Dat ze geen borstel vastnemen

L: Maar voor de rest nog?

K: Wa ik weet niet of dat een overbodige taak is, je hebt goeie PV's en je hebt slechte PV's die het overnemen of te veel commentaar leveren op de negatieve manier. Euhm en dus niet op de constructieve manier. Vorig jaar en das wel, vind ik een overbodige taak soms.

D: Het zou meer gewoon evaluatie mogen zijn, maar dan met een positieve noot.

K: Ja en dan niet het werk overpakken van animatoren. Want vorig jaar was het bijvoorbeeld heel vaak dat ze heel vaak kinderen straffen, terwijl dat eigenlijk niet hun taak is. Tenzij wij hun naar daar hebben gebracht omdat ze echt onhandelbaar zijn. Maar ze deden echt als ze iets zagen op de speelplaats, bijvoorbeeld dan zette ze die echt direct in straf op zo'n harde manier en dan vind ik soms zo van mmm.

D: En is dat afhankelijk PV of doen ze dat allemaal?

K: Nee nee dat is heel afhankelijk van PV. Maar dan ondermijnt ge vind ik ook gewoon het gezag van de animatoren en da vind ik niet hun taak.

L: Ja en ook gewoon ik vind dat ook, die kinderen kennen die vaak niet, alleen dan 's ochtends van bij de inschrijvingen en om dan ineens. Snapt ge, ge kunt die niet, ik vind niet dat ge die dan echt kunt straffen. Want de kinderen kennen u niet, die weten niet wie da ge zijt. Euhm misschien een taak dat ze meer mogen doen is meer bij de kinderen zijn. Dat is toch iets wat ik denk, ge hebt anderhalf uur niets te doen, oke ja akkoord. Euhm ma ik vind dan wel da ge zo nekeer, ja moogt rondlopen op het plein. Bijvoorbeeld dat je tijdens de middag komt kijken wie dat de kinderen zijn enzo.

K: Dat vind ik ook afhankelijk van PV tot PV hoor.

L: Ja ja sowieso, maar ik vind wel das zo'n ding, W. doet dat nu.

K: Ja die doet da goe.

L: Ja voila, ma bijvoorbeeld ziet gij E. , die weet niet wie dat de kinderen zijn he. Dus hetgeen is, ik weet niet om te zeggen dat dat een taak is, want misschien zijn het ook gewoon verwachtingen van mij uit. Dat ge gewoon zo nekeer komt, of zo nekeer een spel meedoet ofzo. Gewoon om zo nekeer te zien van ah.

K: En dan ziet ge ook direct hoe dat de hoofdanimateuren zijn. Als ge dat niet doet, kunt ge die niet evalueren.

L: Nee, voila.

D: Laatste vraag: geef drie positieve en negatieve punten van de pleinverantwoordelijke. Het kan al gezegd geweest zijn of het kan iets extra zijn.

K: Euh ondersteuning

D: Positief of negatief?

K: Positief. Zo gewoon dat er eten is en op zondagavond, zorgen dat het materiaal klaar staat en wat ge hebt gekocht.

L: Ja administratieve ondersteuning dan he, want coachende ondersteuning niet he.

K: Nee, dat is er niet genoeg.

D: Dus dat is negatief dan?

K/L: Ja

K: Misschien ze van de veel bemoeien bij sommigen.

L: Ja

K: Negatief en te veel overpakken

L: Een ander positief ding is ook wel euhm ventileren, ik heb wel het gevoel dat het bij alle PV's die al geweest zijn ik dat wel kon. Of allee toch van PV's die ik heb gehad.

[Pleinverantwoordelijke komt binnen]

K: Euhm een positief ding over de PV's?

[Gelach]

PV: wat?

L: Ahja W. geef eens een lijstje van wat jullie allemaal doen? Want de vraag was zo ja wat zijn de taken en overbodige taken, maar wij weten eigenlijk niet wat dat jullie doen? Allee no judgement he ma.

PV: Wat dat wij doen? Oke ik zal het eens vertellen. 's Morgens zorgen wij voor de administratie van de kinderen, we maken die lijsten af, we kiezen het thema en eigenlijk al die dingen, een uitstap voor jullie boeken, dat is ook veel rondbellen, en wij gaan alle inkopen doen, 's middags liggen daar ineens broodjes klaar, dat doen wij ook. En nu kan ik jullie wat ondersteunen, ik loop wat rond, toets eens bij de kinderen en animatoren hoe dat het gaat en ik zie waar ik kan helpen.

K: En wat doet ge nu bijvoorbeeld, deze middag gaat ge naar de winkel. Wat doet ge dinsdagmiddag? Gaat ge naar huis ofwa?

PV: Nee nee ik ben hier, morgenmiddag plannen we de uitstap, dus nu de uitstappen we weten nu van, we moeten vier uitstappen regelen he, dus voor de verschillende groepen en dat is veel werk. En de busticketjes fixen. Euhm ma dat zijn zo de dingen, eigenlijk doen we gewoon alles zodat jullie je kunnen focussen op de animatorenploeg. Dus alles logistieke daarnaast, maar ja als je dan ook eens vragen hebt ofzo van hoe zouden we dit kunnen aanpakken, kunnen wij eens een extra insteek zijn van ahja oke. Euhm dat maakt het interessanter.

K: Zeg eens een negatief punt.

PV: Een negatief punt van de PV? Euhm ja ik had ervoor komt het soms zo een beke over als een toerist. Zo iemand die een beke rond taffelt en dan terug weg gaat enzo wat dan toch ineens zijn superspitse mening over iets geeft, dus ik vind dat een goede coach moet dat zo in een samenproces doen. Ik zeg we hebben dit samen gezien en wat vinden we daarvan, dat frustrerend, ben ik dat gewoon of vinden we dat allebei kunnen we daar iets mee doen. Euh een voorbeeld was daarstraks dat gij aan het podium al die lijst aan het aflopen waart, dan ben ik gewoon naar u gegaan en zei was da nu iets gek, maar ik heb niet echt tegen V. gezegd van 'dat moet veranderen' want V. had gezegd nee dat is mijne stijl als hoofdanimator ik vind dat supercruciaal en dan mag dat blijven. Voila, maar zo af en toe iets in vraag stellen denk ik dat het fris houdt, maar het is een beke eigen mening.

Interview 3

D: Dan mogen jullie als eerste jullie naam zeggen jullie leeftijd en hoe lang jullie al hoofdanimator zijn.

N: Euh hallo ja ik ben dus N en dit is mijn eerste jaar als hoofdanimator op het speelplein en ik ben 18, wordt 19.

M: Jah euh hallo ik ben M, het is ook mijn eerste keer als animator en ik ben 21.

D: Jullie zijn bekend met de rol van de pleinverantwoordelijke? Die S: opvult momenteel?

N: Ja.

D: Wat doet S. volgens jullie qua taken allemaal?

N: S. doet de organisatorische taken allemaal op vlak van kinderen. Euh het begeleiden van de bus, dat de lijsten worden aangevuld of doorkruist door de kinderen die niet aanwezig zijn. Wanneer de buslijsten rondgaan, de kinderen, allee de animatoren omroepen die er wel zijn. Zij zorgt ook voor dat alle aantallen kloppen uit de groepen, geteld zijn. Allee de animatoren komen met een lijst en zij zorgt ook voor euhm logistieke dingen hier op het speelplein euh vanuit de gemeente dan. Voor de animatoren bezig zijn met verzekeringspapieren. Alles een beetje dat ofwel met animator of met kinderen, vrij administratieve taken.

M: Ook een paar praktische taken van medicatie. Bijvoorbeeld kinderen die epilepsie hebben of serieuze aandoeningen dan zorgt zij wel dat die medicatie genomen wordt op het moment dat het moet. Euhm ook voor ons middageten zorgen dus vooral al het organisatorische, het logistieke, administratieve.

D: Ja en is zij ook veel in contact met de hoofdanimatoren?

N: Ja wij zitten eigenlijk constant samen met S. he, als wij een vraag hebben of zij heeft een vraag. Meestal is S. hier altijd of iemand anders van de dienst voor als er ouders zijn of gewoon zij is officieel de verantwoordelijke want wij zijn maar gewoon, allee de hoofdanimatoren hier maar zij doet dit voor haar beroep. En als er problemen zijn met een kind, als die niet ingeschreven is, want alle inschrijvingen gaan via de gemeente. Wij zijn vooral bezig met de animatoren zelf, als er ouders zijn, wij kunnen die taken ondertussen ook al wel, nakijken van inschrijvingen, dat sowieso in de database van de gemeente.

D: En is er elke week een andere pleinverantwoordelijke of is dat een persoon.

N: Wij hebben een vier of vijftal. Euhm ja ze werken er wel naartoe dat enkel S. als verantwoordelijke of hoe zegt ge da? Nee euhm pff ja de rollen gaan gelijk meer verdeeld worden met wie dat aanwezig zal zijn en wie dat op de bureau blijft. Maar ik denk dat het ook gewoon heel handig is want S. woont hier heel dicht bij. Ma euhm ik denk dat ge ook wel contact hebt gehad met E.?

D: Ja

N: E. is ook iemand die hier regelmatig zit en die is aan het afbouwen om meer verantwoordelijker te worden van Welzijn, terwijl S. meer op haar neemt op vlak van speelpleinwerking.

D: Dus het zijn eigenlijk enkele vaste pleinverantwoordelijke die omwisselen?

N: Ja, omdat die niet een hele zomer werken omdat ze op verlof is, hebben we nog drie anderen. En anders zijn die ook altijd te bereiken op de bureau op het gemeentehuis zelf.

D: Vinden jullie dat positief of negatief dat er zo verschillende verantwoordelijken zijn?

N: Ik vind dat positief. Zeker ook omdat het alle twee ons eerste jaar is, euhm ik weet al heel veel van het speelplein, maar nog niet alles tot in de puntjes en dat we dan zo eens kunnen horen of ook op vlak van stagiaires dat we eens raad kunnen vragen. Dat is wel handig om eens meningen uit te wisselen dan die enkel van ons twee. Want we zitten er ook elke dag op te kijken euhm, zo ook hoe de stagiaires bezig zijn.

[Worden gestoord]

D: Dus je hebt daarnet de rol van de pleinverantwoordelijke gegeven. Zijn er een aantal taken of functies waarvan je zegt die zijn te veel, die kunnen overgedragen worden naar iemand anders bijvoorbeeld de hoofdanimateurs of die zijn echt niet nodig.

N: Euh op zich hier vind ik dat dat vrij goed verdeeld is, de mensen van dienst Welzijn hebben hun eigen takenpakket dat vooral bestaat uit administratieve, zien dat de bus in orde is en wij vullen dat dan aan doordat wij de buslijsten rondbrengen en de animateurs toespreken daarover. Euhm maar ik denk dat da, want hier is niet dat ze zozeer constant druk in de weer zijn met euhm alles, maar zij kunnen ook hun gewone werk verder zetten, hun administratieve taken en verantwoordelijkheden die ze hier hebben en die ze sowieso moeten doen, maar wanneer de laptop hier openstaat. S. is ook verantwoordelijk voor het plannen van de daguitstap die we op het einde van deze week hebben, dat is enkel typisch voor deze periode, maar dan ze daarvoor verder uitzoeken en regelen terwijl wij dan enkele administratieve taken op ons nemen. Dus euhm voor die taakverdeling vind ik wel dat dat goed georganiseerd is, dat wij ook weten wat over ons verwacht wordt en wat we moeten doen. Euhm ja een beetje op dezelfde golflijnen zitten. En het is eigenlijk ook dat ze altijd hetzelfde, vaste takenpakket hebben en waardoor wel elke hoofdmoniteur weet hoe dat die daar op moet aanvullen naar hun verantwoordelijkheden maar ook naar ons toe. Bijvoorbeeld zo die lijst dat daar hangt is om naar de winkel te gaan als de animateurs iets speciaals willen euh daar zorgen zij dan ook voor zodat wij altijd paraat zijn.

[Worden gestoord]

D: En zijn er nog zo van die dingen waaraan je denkt van die mogen weg, die moeten weg of is het echt zo van het is goed zoals het is met onderling contact wie wat doet.

N: Euhm zo de inhoud maken van de buslijsten zouden wij ook kunnen eventueel en dat zij dan puur het aanspreekpunt zouden zijn van de ouders waarnaar we dan zouden kunnen bellen. En voor ons is het ook gewoon gemakkelijk als ze er zouden zijn. Dus ik denk dat hun taken eerder qua administratie, want de bussen zijn allemaal op voorhand geregeld, dus daar moeten we niet zoveel van aantrekken. Maar dat zij eigenlijk wel taken overpakken die wij ook zouden kunnen uitvoeren, waardoor zij dan echt puur het echt regelen en zien dat alles klaar en geregeld is voor de zomer want tijdens de vakantie kunnen dat dan meer onze taken zijn puur ja echt het besturen. Maar ja het is al zoveel jaren zo hier dat we dat gewoon zijn. Er zijn niet veel grote veranderingen die gebeuren qua onze aanpak ik denk dat die dingen vrij ...

D: En zijn er bepaalde dingen die je mist, die er zouden moeten bijkomen?

N: Voor ons?

D: Ja dat zij zouden moeten doen. Bijvoorbeeld in een ander gesprek zeiden ze dat ze wat coaching naar de hoofdanimateurs missen.

N: Euhm ja op zich zou dat wel welkom zijn, ma we weten ook dat we op het einde van deze twee weken een evaluatie krijgen. Bij ons is het ook zo dat personen vaak van het MOPS (Monitoren ondersteuningsproject) een stuurgroep van het speelplein die eigenlijk een schakel is tussen de gemeente en de animatoren waarop we veel samen zitten met de gemeente euhm omdat ik daar ook deel van uitmaak. Euh dat het ook zo vaak is dat de MOPPERS wat wij dan zeggen mee bijzitten bij die evaluatie. Dus wij zitten daar, wij praten over de zomer hoedat wij het hebben beleefd en of dat zij hebben gemerkt dat sommige combinaties juist werkte of net niet werkte of hoofdanimatoren. Euh en we geven sowieso mensen de kans met een cursus bijvoorbeeld A. heeft zijn hoofdanimatorcursus gedaan dus hij kan dan nu hier op het speelplein hoofdanimator zijn het is bijna elke periode dat we inblokken in twee weken, zodat we minstens een van de MOPPERS in het hoofdanimatorteam hebben zitten. Waardoor dat wij eigenlijk back-up krijgen van de evaluaties van de zomer en over hoe de ge samen werkt of een goeie combi, misschien zijn ze allebei wel goed als hoofdmoni, een combinatie van twee voor de samenwerking of de rolverdeling dus hier krijgen we wel feedback op dat bij ons niet echt een minpunt is. Ja er is bij ons gewoon een duidelijk verschil tussen dienst Welzijn die alles regelt en onze taken. Dat ik niet direct kan komen op iets wat dat zij kunnen doorschieten naar ons of omgekeerd. Alhoewel we wel steeds bezig zijn met ons takenpakket en dat overlapt uiteraard als dat gaat over een groep kinderen dat niet genoeg is of als er iets mis is met de aantallen, moeten we op zoek naar een oplossing en zij ook euhm of bespreken we samen wat dat we kunnen doen. Euhm ma zo zijn vast taken er een beetje ingebrand. Allee dat we gewoon weten wat dat er van ons verwacht wordt euhm en ja die van dienst Welzijn zijn nu sinds dit jaar nieuw, maar alle anderen weten perfect wat dat er te wachten staat of allee te doen omdat zij toen al met de Paasvakantie twee weken heeft meegeholpen. Dus we hebben eigenlijk nooit zo problemen van dit was niet in orde of we missen dit van taak die is uitgevoerd. Ik kan zo niet op iets komen.

D: En de pleinverantwoordelijken, komen die regelmatig op het speelplein zelf?

N: Euh wij zijn hier om 7u15 om open te doen, want de animatoren kunnen komen... hun shift begint om 7u30 en tegen dan mogen de kinderen ook komen en we verwachten dat zij verkleed op de speelplaats klaar staan. Dus dan moeten zij wel tien minuutjes op voorhand komen. En S. komt dan meester half wanneer de kinderen komen, iets vroeger. En dan blijft ze tot dat de bus een bericht heeft laten weten dat alle kinderen terug bij hun ouders zijn en wanneer alle kinderen opgehaald zijn door de bus, euh want ja hier lopen wel genoeg monitoren rond die kinderen kunnen entertainen. En we moeten dan gewoon zien dat die kinderen opgehaald worden en euh als zij hier een sms krijgt dan mag zij vertrekken wat dat meestal rond 17u30 is en dan hebben wij... nadien is S: weg, maar S. gaat dan weg in de middag naar de winkel voor groepen die speciaal materiaal nodig hebben of het middageten dat zij ook voorzien voor de animatoren, dat is ook een pluspunt voor de personen dienst Welzijn. We moeten twee euro betalen voor een middag en dan voorzien zij een buffet van sandwiches of boterhammen en charcuterie en dat smaakt altijd. Dat je je tijd 's ochtends niet moet verspillen om je boterhammen te smeren dat is euh een hulp. Euhm ma nu is S., het kan zijn dat ze haar effen nodig hebben op den bureau en dan krijgen we... zij heeft oorspronkelijk de speelplein gsm bij euh dus telefoons van ouders ofzo ja bijvoorbeeld leveringen voor het water worden ook naar deze telefoon, naar dit nummer... heeft zij oorspronkelijk bij maar als zij weg is, krijgen wij die telefoon om euh gebeld te worden.

D: Als ge drie positieve en drie negatieve punten zou moeten zeggen van de pleinverantwoordelijke, wat zouden die dan zijn?

N: Zeker en vast dat het een grote hulpbron is naar administratieve taken en naar en jah hoofdanimator is dan meer het organisatorische da ge zijt als animator hier. Dus als wij een vraag hebben dan staan zij zeker klaar met een antwoord of kan ze ons direct verder helpen. Qua monitorenbegeleiding is het dan vooral onze taak. Dus zeker over het administratieve, het

sturende dan zijn zij voor ons bij te staan of te helpen. Zeker ook gewoon dat er hier iemand is die dit effectief als job uitoefent voor als er problemen zouden zijn met kinderen of ouders dat we iemand hebben die de juiste stappen kan ondernemen. Euhm van de afspraken of formulieren die in orde gebracht moeten worden om de verzekering of dergelijke. Ook iemand die in verbintenis staat met het gemeentehuis, de bureau die ja behandeld en in orde gebracht worden, hebben we vaak ouders die verzekeringspapieren komen binnenbrengen moest er een ongeval met hun kind zijn ofzo dat er zeker volk kan zijn en nog een punt.

M: Een negatief punt, oke we hebben wel een gsm, maar dat zij dan ook van de bureau misschien zijn. Nee? Dat dat dan, als er moeilijkere zaken zijn dat dat meer met inschrijvingen te maken hebben of als ouders naar hier komen hebben we enkel de gsm en moeten we het zelf doen dus dan...

N: Ja, het simpele een kind uitschrijven lukt nog wel maar dan als er een ouder zou zijn met een problematiek moeten we inderdaad dan zeggen oeh ja ze is er niet, maar dat valt al bij al wel vrij goe mee. Ja hier is meestal wel iemand

N: Ma zeker ook wat da zeker bij ons, omdat we zijn een vrij groot speelplein en qua aantal kinderen euhm dat wij ook bussen inschakelen voor groot [Plaatsnaam] euh en dat kinderen vanuit Stroombeek kunnen komen dat die vervoer hebben, kinderen vanuit [Plaatsnaam] kunnen komen en moesten wij als hoofdanimator die taken er nog allemaal bij moeten nemen: bussen inhuren en bussen regelen en al die dingen vastleggen en met school om het gebouw vast te krijgen contact opnemen met de werkmannen om al die panelen vast te zetten of dat alles veilig weg staat... Ja want wij slaan alles op in een loods op school, dus ja wij hebben een loods waar al ons materiaal in staat. Dat is hier ook tijdens de opruim dat de leerkrachten hier vrijdag als wij op daguitstap zijn, de klassen in orde zetten. Euhm moesten wij ook op voorhand die taken, dan denk ik gewoon dat het voor ons heel veel is met die logistieke en administratieve taken dan bezig te zijn dat dat goe is dat we haar, ja het zijn vooral haars we hebben alleen haar, euh dat de personen van de gemeente dan die dingen doen en wij echt het takenpakket ouders en kinderen en voor onze animatoren voor onze rekening nemen. Euhm anders zou het denk ik ook gewoon moeilijk zijn om de aandacht die wij nu kunnen geven aan onze animatoren, te gaan kijken en begeleiden nu. Euhm we hebben niet alle periodes, we hebben negen groepen, acht vorige periode. Dus dat is vrij veel, ik denk zelf in de eerste periode negen. Dus moesten we dat, alle want wij zitten tegenwoordig aan onze stageboekjes dat die stagiaires geëvalueerd moeten worden en dat is heel veel schrijfwerk voor ons de stagiaires onderbouwde kritiek te kunnen meegeven. Euh dan denk ik moesten we ook nog een keer ja, als wij dan bezig zijn met iet voor de bereiden, elke middag een vergadering bijvoorbeeld, kan S. gemakkelijk de ouders helpen die aan de deur staan, als wij dan gewoon verder kunnen werken. Een keer als wij merken dat S. aan de lijn is, dat wij ter hulp schieten. En dan euhm die ouder verder helpen. En dan nu de negatieve punten.

M: Het zou gewoon te veel worden van taken en alle verschillende zaken.

N: Ja het is, vaak hebben we dat zelf niet door hoeveel voorbereidingen en regelingen er moeten gebeuren hier met de school met de directeur euh sporthal, want we hebben hier de conciërge van de sporthal die ons ook de nodige tijd bezig houdt met futiliteiten niet altijd maar ook andere dingen qua materialen omdat hier ook nog avondsport wordt gedaan enzo. Maar er zijn ook sporten waarvoor de zaal moet leeggemaakt worden en dus zo die dingen worden ook allemaal geregeld. Euhm en dan denk ik dat wij ook niet beseffen hoe veel het allemaal is euhm dat hier aan vooraf gaat aan een speelplein. Zo ook bijvoorbeeld die kaartjes die daar hangen voor de kleuters, worden allemaal gemaakt door de personen van de gemeente euh dat we gemakkelijk de kleuters kunnen identificeren moesten ze toch buiten geraken. Daar staat een telefoon nummer op, daar staat ook op als die een allergie hebben. Al die dingen zorgen ervoor dat... ja op dat speeltuig mogen bijvoorbeeld de kleuters niet en dat met die kaartjes zorgt daar ook voor. En ook de personen van de gemeente en eerder vanuit het MOP, maar zij zitten ook doorheen het jaar samen om te bekijken hoe dat we het kunnen verbeteren en we hebben dan een grondplan ingevoerd

voor ouders die nog altijd niet weten waar het lokaal is van hun kind, met herplakbare velcro, zo van die dingen.

[S. komt binnen]

N: We moeten drie punten noemen die negatief zijn aan dienst Welzijn op het speelplein. Dus ik weet geen.

S: [Gelach] slijmbal.

M: De drie positieve punten hebben we al gezegd S. Euh een positief punt is ook dat we daar goed mee overeen komen, da wist ze wil. Nee misschien zoals A. al had gezegd dat het misschien iemand is die, als er iemand zit, dat we wel altijd zo hebben van oke het is iemand van de gemeente of iemand van de dienst dat we moeten zien dat alles echt, allee dat moet eigenlijk altijd... allee ik kan niet op het woord komen.

M: Het is ook een stimulatie voor ons. Euhm ook omdat zij feedback geeft op ons, wat ook belangrijk is voor ons allee bijvoorbeeld dees is niet goed opgeruimd of dat zou anders moet gebeuren de volgende keer of zegt dat ook in jullie vergadering.

N: Euhm ja positief en negatief, we hebben enerzijds gezegd dat we een aanspreekpunt hebben voor als we iets niet weten en dan misschien wel inderdaad, maar ik ervaar dat niet zo, dat we gecontroleerd worden.

N: Ja ik vind dat moeilijk want onze werking is al zoveel jaren zo dat het ook voor ons het beste werkt. Ik vind het moeilijk om daar een ...

S: Ja het is zo ook altijd geweest he, we hebben nooit anders geweten eigenlijk.

N: Ja eigenlijk zij is hier nooit 24/7 maar dat is voor ons ook niet nodig, dan is het aan ons om de verantwoordelijkheid...

M: En het is ook nog maar ons eerste jaar dus het is niet dat we al zoveel incidenten hebben meegemaakt waar dat we echt effectief die van de gemeente nodig hadden euhm dus ja.

D: En als je nog een negatief punt moet zeggen? Iets dat jullie graag willen veranderen?

M: Nee ik kan niet direct op iets komen.

D: Oke en zijn er voor jou want je hebt daarstraks niet kunnen antwoorden, heb jij enkele punten waarvan je zegt, die zijn eigenlijk overbodig bij de pleinverantwoordelijke, dat moeten ze eigenlijk niet doen. Die kunnen de hoofdanimatores bijvoorbeeld gemakkelijk overnemen of die mogen gewoon weg.

M: Mmm ja de gemeentegerichte taken kunnen wij moeilijk uitvoeren, maar misschien iets met de buslijsten of de daglijsten, de aanwezigheidslijsten dat wij op zich wel zouden kunnen doen omdat dat eigenlijk gewoon versteken is en zij moeten natuurlijk nog altijd wel inschrijvingen ingeven en checken natuurlijk, maar wij zouden op zich wel alles kunnen versteken in mapjes .

N: Ja want deels voorzien wij wel dat er elke dag nieuwe daglijsten zijn en zij zijn er dan om die na te tellen en zien of dat ie kloppen. Wat op zich ook nog wel iets is dat wij kunnen doen.

S: Ja de kinderen die er niet zijn, van de buslijst schrappen.

N: Ja ma ik zeg het, dat zit er zo ingebakken wie zijn taken hier heeft dat wij dat gewoon zijn en zo lijkt dat misschien wel overbodig dat jullie dat doen, maar toch zou ik daar geen probleem mee hebben moesten we dat doen. Misschien kunnen we dat doorvoeren naar volgend jaar.

S: Ook omdat jullie nu met twee staan, normaal heb je 1 hoofdanimator he, als je dat dan allemaal alleen zou moeten doen . En zeker want je op zich steek je daar nog wel veel tijd in door de

aanwezigheden te checken. Er zijn ook kinderen die met de bus komen, nu vandaag weeral zie je dat er 's ochtends een meisje op de bus is gestapt, maar ze staat niet aanwezig in de groep, dus er is ergens een fout gebeurd. Dus dat ook wel de reden waarom we de lijsten checken dus euhm dan moet je naar de groepen gaan en zeggen van oke is dit meisje er of niet want die is deze ochtend mee op de bus gestapt, dus ze zou hier normaal gezien moeten zijn. Dus dan bel ik wel naar de busmaatschappij van oke, want normaal hebben zij een dubbeldekker voorzien, is het nodig of niet. Dan tel ik nog eens alle kinderen en dan geef ik het exacte aantal nog eens door aan de bus die, van ge moogt een kleinere bus meenemen. Echt het administratieve werk en zo. En op zich steekt ge daar nog meer tijd in dan da ge denkt want zo de nieuwe privacyregeling op onze aanwezigheidslijsten staat informatie over allergieën en telefoonnummers van ouders en ja andere ouders mogen dat niet meer zien. Wat wij normaal gezien gewoon lieten tekenen, moeten we nu elke lijst opnieuw kopiëren met nu enkel de namen en al de rest afdekken dat als ouders komen tekenen ze buiten de namen die er waren geen info kunnen zien. Dat is een onnozel werkske maar ik ga daar nu aan beginnen en ge steekt daar wel gemakkelijk twintig minuten in. En dat zou voor hen wel verloren tijd zijn denk ik.

N: En ja zeker als je dan een volle stagiairegroep hebt, zeker van die negen. Omdat wij kunnen niet al die stagiaires evalueren als wij ni daar gaan langsgaan want anders is dat gewoon pure feedback van de animatoren die bij de stagiaires staan en daar hechten wij zeker super veel belang aan omdat wij zeker bij staan en wij hebben allebei al veel ervaring dus wij willen zelf ook met onze ogen zien hoe stagiaires werken in een groep animatoren. En rondgaan is belangrijk bij ons en dan die feedback die wij zien opschrijven en kruipt bij ons vooral heel veel tijd in. En dat is inderdaad misschien moeilijk te combineren moesten wij ook de aanwezigheden en euh erbij nemen.

S: Ja ik denk dat dat anders, als zij zo onze administratieve taken nog zouden bijnemen dat een van de twee bijna fulltime zo administratief bezig is en dat de tweede dan eigenlijk zou kunnen rondgaan op het plein.

D: Nog iets? Of iets dat er bij mag nog?

M: Ge kunt sowieso geen taak geven van evalueren van stagiaires bijvoorbeeld dat moeten wij wel echt doen. Er zijn wel taken die sowieso gesplitst moeten worden maar dat ik weet niet

D: Nee? Dan ga ik mijn laatste vraag stellen: is er iets waar jullie frustraties aan hebben of iets wat jullie willen vertellen dat van jullie hart moet? Dan is het nu de kans.

M: Ja ik vind wel dat we een goed verhouding, een goede relatie hebben met die van de gemeente.

N: Frustraties heb ik momenteel niet ten opzichte van jullie.

S: Mag ik nog iets vragen?

D: Ja doe maar.

S: Wat vinden jullie het gemakkelijkste als er de hele week eenzelfde van de gemeente komt? Want ik kom vaak een hele week, de andere zijn verdeeld.

N: Ja daar was ik daarnet nog aan het denken. Ik denk dat moest dat periode van twee weken hetzelfde zou zijn, dat dat gemakkelijk is.

M: Ook gewoon qua regeling als er dingen worden afgesproken dat moet gebeuren een paar dagen later, maar als je dan net die wissel hebt, is dat gemakkelijk want anders moet je bellen naar diegene die dat net geregeld heeft of zo.

N: En misschien dat sommige animatoren dan niet goed weten, allee S. ken ik wel, maar de drie anderen niet of de vier anderen. Dus dan zou het misschien ook, zouden de personen van de gemeente ook meer een aanspreekpunt worden aan de animatoren ook en dat wij het niet altijd doorspelen naar de gemeente omdat zij ook twee weken of langer, de hele zomer ... Dat moesten ze S. meer kennen dat ze meer aan haar durven vragen en ook als hulpbron want wij krijgen alle vragen van de animatoren die wij moeten regelen met S.

S: Ja ik vind dat zelf ook gemakkelijk om een hele week te komen en uw bureauwerk een week te laten liggen dan dat je de hele heen en weer moet, dat combineren gaat niet want hier kan je je bureauwerk niet doen want hier is veel te veel lawaai.

Interview 4

D: Dan mogen jullie je naam zeggen, je leeftijd en hoelang je hoofdanimator bent.

O: Heum ik ben O, ik ben 21 jaar en ik ben nu 3 jaar hoofdanimator. Ja drie jaar, ja.

D: Ik ga je eigenlijk vier basisvragen stellen en aan de hand wat jij antwoord, ga ik extra bijkomende vragen stellen.

O: Ja oke

D: Dus het interview gaat vooral over de rol van de speelpleinverantwoordelijke, wat denk jij dat alle taken zijn van de speelpleinverantwoordelijke. Wat is het hele takenpakket.

O: Oei oei

D: Heel uitgebreid

O: Daar zit veel in ja. Euhm goh, ik denk vooral eerst de basis een goede ondersteuning bieden voor ons als animatoren, hoofdanimatoren en pleinverantwoordelijke. Euhm ook bezighouden met al het budgettaire op voorhand regelen, zien dat de locatie in orde is. Euhm tijdens de zomer eventueel lastige ouders aanspreken van kinderen als dat boven ons komt te staan. Euhm ja ons een beetje ondersteunen in hoe dat het hier loopt, omdat het ook maar vrijwilligers zijn die er weinig van kennen...

D: Ja

O: ... euh dat we toch een professionele werkkraft hebben die daar mee achter zit en die dat in goede banen kan leiden. Ik denk dat dat voornamelijk het belangrijkste is tijdens de zomer en dan tijdens het jaar ook mee de stuurgroepen begeleiden. Zien dat daar alles in orde loopt. Euhm ja heel veel achter de schermen eigenlijk.

D: En in welk mate ondersteunen ze jullie?

O: Euh, IX. is wel redelijk aanwezig. Ze probeert elke avond wel langs te komen.

D: Ja

O: Dan polsen ze hoe het gaat enzo. En op het einde van de week hebben we altijd een babbel met de hoofdanimatoren om dan zo nog wat extra ja evaluatie en input te hebben van haar euh zodat we ja, beter kunnen verder gaan.

D: Ja

O: Wa wel goed is ook da ze dat doet. Omdat ze zelf ook wel veel ervaring heeft met animator, hoofdanimator zijn, dus kan ze daar wel veel input in geven. Ja dus dat wel goed da de speelpleinverantwoordelijke die rol op zich neemt als extra coaching en euh probleemoplossend indien nodig.

D: En krijgen jullie bepaalde workshops ofzo van die dingen die momenteel hier zijn, trends.

O: We proberen wel zo de een keer à twee keer per jaar om een vorming te houden, ma da wordt niet perse door de speelpleinverantwoordelijke geregeld. Allee ze contacteerd wel een organisatie en wij als animatorenploeg, wij kiezen wel wat da we interessant vinden, dus zij is eerder de tussenpersoon om da te regelen. Euh en ze heeft ook input in wat dat er gaande is dus euh. En soms geeft ze zelf ook vormingen voor ons omdat zij ook instructor is kan ze dat ook wel doen, is dat ook wel tof voor ons.

D: en euhm zijn de kinderen van vandaag anders dan die van pakt vijf jaar geleden?

O: Oeff als in als in dezelfde kinderen

D: Qua gedrag qua...

O: Oh euh toch wel, ze zijn, goh, lastiger geworden als ik het zo mag zeggen. Er zijn meer en meer probleem, alle probleemgevallen. Is misschien een slecht woord, ma ik merk wel da er meer en meer conflicten ontstaan en meer euh ja hier en daar wat ruzietjes enzo. Da da ik allee ik sta hier nu 6 jaar, dus dak zo iets heb van dat was vroeger veel minder. Dus dat het iets heviger is geworden. Ik weet niet aan wat dat kan liggen. Jah dat zal wel ergens een verklaring hebben maar ja daar kunt ge nie zo direct de vinger op leggen dus...

D: Voor de rest niets van kinderen?

O: Goh, het zijn schatjes.

D: Of heb je soms van ik sta met mijn handen in mijn haar omdat ik niet weet wat ik moet doen?

O: Goh,

D: Van daar zou ik graag nog eens een workshop van hebben, omdat ik het niet weet.

O: Oei, jah meer dan zo rond de kleuters want ik heb daar niet zo heel heel veel ervaring mee. Omdat toch zo wa te vinden hoe da ge die echt bezig houdt. Hoe da je daar goede activiteiten voor kan vinden. Dat is nog wel een moeilijke omdat dat, ja die zitten zo op een leeftijd dat die al wat kunnen, maar sommigen kunnen niks en dan... Het is zo een heel grote mix tussen de kinderen en dan is het soms zo moeilijk om een passende activiteit te vinden voor iedereen . Maar ik ben me daar kei hard van bewust dat da een super moeilijk onderwerp is om als vormingsorganisatie niet altijd goed een idee van hebben.

D: Nee inderdaad. Als je nu eens zou kijken naar het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke. Zijn er bepaalde zaken die moeten bijkomen?

O: Bijkomen? Goh

D: Je hebt daarnet een aantal taken gezegd van ondersteuning, zijn er nog extra punten die je mist?

O: Niet direct eigenlijk omdat we hier nog redelijk hard worden ondersteund door onze pleinverantwoordelijke, die ook een deel van die coördinatie opnemen.

D: En die staat...

O: Die staan tussen de hoofdanimatoren en ja de jeugddienst dan, dus die vangen ook veel op. En ja de jeugddienst is er dan echt pas als het echt super dramatisch wordt. Maar ik denk niet dat er

alleen hoe dat ik het nu zie niet direct iets scheelt specifiek tijdens de zomer ofzo. Er zal waarschijnlijk wel iets zijn maar ja het zal zoiets kleins zijn hier en daar. Misschien wat meer aanwezig zijn en desnoods uw bureau hier maken op het speelflein indien dat mogelijk is, zodat die echt aanwezig is voor het geval dat. Nu is het vooral veel rondbellen en dan is dat ook niet zo gemakkelijk. Want moest er een noodgeval zijn ofzo dan is het wel gemakkelijk moest die hier zijn.

D: En dan heb je het over de jeugddienst?

O: Ja, voornamelijk de speelfleinverantwoordelijke, want die zit nu gewoon op het kantoor in [Plaatsnaam] in het centrum. Euh dus alleen ik denk dat dat wel geen gemakkelijke werkomgeving is hier, maar het zou wel fijn zijn om zo wat meer feeling te krijgen denk ik.

D: En wie is dan dat meisjes dat mij naar jou bracht?

O: Dat is de pleinverantwoordelijke.

D: Ook eentje.

O: Dat is L., ja er zijn er twee ze werken ook als pleinverantwoordelijke voor de kleuters en ook als pleinverantwoordelijke voor de PVO, dat is waar de lagere school zit.

D: Ja

O: Omdat we op twee locaties zitten, hebben we ook twee pleinverantwoordelijken.

D: Ja

O: En dan die proberen wat het overzicht te bewaren en ons te ondersteunen in wat we doen.

D: Dus L. is hier wel altijd.

O: IZ. is hier wel jah zo goed als altijd. Tenzij ze boodschappen moet doen ofzo of verplicht op verlof moet. Als ze te veel overuren hebben, dan moeten ze. Wat wel jammer is maar ja. Ze zijn wel altijd bereikbaar.

D: Maar ze proberen zo vaak mogelijk...

O: Ja ja ja

D: En hebt ge dan nood dat die pleinverantwoordelijke van de andere ook hier vaak komt? Regelmatig, omdat ge zegt dat je die niet zo vaak ziet.

O: De jeugddienst verantwoordelijke? De pleinverantwoordelijke is altijd hier en die van de jeugddienst is niet altijd hier.

D: Oke ja

O: Die komt 's avonds en 's ochtends, komt die hier even dag zeggen. Heb ik daar nood aan, aan de jeugddienst verantwoordelijke? Euh goh soms wel als het zo een lastige week is, is dat wel zo gemakkelijk, alleen is dat wel handig om zo eens een babbelke te doen. Om zo eens wat af te toetsen: wat kan ik misschien nog doen en wat kan ik misschien veranderen of euh ... Om zo wat extra input te krijgen van echt buitenaf buitenaf. Euh dat zou soms wel handig zijn. Alleen dat gebeurt nu vaak om het einde van de week. Gaan we zo effen babbelen.

D: En dat is genoeg eigenlijk?

O: Ja, op zich is dat wel genoeg maar soms is dat wel handig als je dat in het midden van de week ook eens kunt doen. Dat daar meer tijd voor wordt uitgerokken, euh, zodanig dat je het in de week al kan bijsturen voor moest ge echt vast zitten. Maar dat is nu nog nooit echt het geval geweest.

D: Oke en zijn er bepaalde taken van de pleinverantwoordelijke hier dan, waarvan je vindt van dat is te veel, dat hoort niet bij haar takenpakket.

O: Dus van van IZ. eigenlijk dan?

D: Ja

O: Euh

D: Van dat kan meer doorgegeven worden naar de hoofdanimateuren.

O: Euh, ja zo kuistaken opstellen enzo. Dat is iets heel stom, ma wel iets belangrijk ma omdat zij ook niet altijd weten wie in welke animatorenploeg zit komt daar soms wel wa verwarring over en dan is het soms wel handiger als wij als hoofdanimateuren dat kunnen doen want wij kennen onze ploeg wel en we weten wie waar zit...

D: Ja

O: ... en dan is dat misschien wel handiger zo. En dan hebben wij zelf ook gewoon een overzicht van wie da wa aan het doen is op welk moment of nu in de middag, iedereen heeft zo zijn takenlijstje, ma dan weten we wie dat pauze heeft en wie da dingen moet klaar zetten of spelletjes moet doen met de kinderen. Dus als we iemand nodig hebben, kunnen we direct iemand... Of nu werken we met een lijst en dan nemen ze daar een kopie van en dan hebben ze die ook wel, maar soms is het gemakkelijker om gewoon dat te kunnen zeggen van oke de spelverantwoordelijke dan ga ik die dan geven en dat we het zo wa afstellen . Dat zou iets gemakkelijker zijn als hoofdanimator om dat te doen. Ma ja, da zijn zo van die stomme taken die erbij komen voor de pleinverantwoordelijke die op zich wel naar ons kunnen komen.

D: En zijn er nog zo van die taken?

O: Goh, ze werken ook vooral praktisch dus het is echt zo ja uitstappen regelen voor ons want dat is iets dat wij niet kunnen doen tijdens de week omdat wij echt ons moeten focussen op onze ploeg en ons daarop op smijten eigenlijk zodat ... goh nee we helpen elkaar wel. Als zij iets nodig hebben, dan kunnen we wel effen inspringen enzo. Dus het zo wel een goeie wisselwerking. Dus op zich ja.

D: Oke, zijn er bepaalde dingen die je wil toevoegen aan de rol van de speelpleinverantwoordelijke die er wel bij moeten komen?

O: euhm, ja meer coaching. Maar dat hebben we geprobeerd om in te voeren, ma das zo wa aant slabbaken ergens ...

D: Ja.

O: ... ma ergens wel meer coaching gericht naar de hoofdanimateuren toe omdat we heel weinig coaching en evaluatie krijgen. Dus dan zou da wel tof zijn om zo eens nekeer vanuit een

pleinverantwoordelijke zijn inzicht te horen krijgen van oke dit kunt ge doen of dit kunt ge anders doen. Dus da zou wel een taak kunnen zijn die wel meer naar de voorgrond mag treden. Euh ja het zit er nu al in ma het wordt gewoon niet gedaan.

D: Nee oke ja

O: Door tijdsgebrek meestal of door moeilijke omstandigheden op het speelflein van afgelopen week

D: Die ertussen komen dan ook nog eens

O: Ja ja ja. Dus het is zowa samenloop van omstandigheden die ervoor heeft gezorgd dat da nog niet gebeurd is.

D: Dus het is eigenlijk een beetje te veel voor de pleinverantwoordelijke om alles te verwerken en...

O: Ja ma het is ook een Er zijn een aantal paar uitzonderlijke weken geweest met veel problemen waardoor dat echt helemaal naar de achtergrond is verzeild geraakt. Maar op zich in een normale week zou dat wel moeten lukken. Euh allee ik kan altijd terecht bij hen als ik vragen heb van oke wat moeten ik nu doen, dan helpen ze altijd. Das wel al echt kei goe. Ma zo nekeer 's avonds een babbel doen kan ook wel handig zijn.

D: Uiteraard. Oke, en dan om te eindigen ga ik u drie positieve en drie negatieve punten vragen van de takenpakket van de speelfleinverantwoordelijke. Het kunnen dingen zijn die je al hebt gezegd of nieuwe dingen.

O: Dus drie positieve zaken euh ja die houden het plein draaiende, is misschien te vaag ?

D: Heel breed.

O: Ja, goh ze zorgen voor de inschrijvingen dat is een heel belangrijke , ze zorgen voor onze uitstappen, ze regelen die helemaal. Dus dat wij eigenlijk niet veel moeten doen. Dat wij eigenlijk alleen naar daar moeten gaan. Dus das ook kei handig. Euh en ze staan ons bij in conflicten. Dus als we door ouders aangesproken worden, gaan ze ons wel bijstaan.

D: Ja.

O: Dan drie negatieve dingen. Euh goh.

D: Er moet iets zijn.

O: Ja ja goh ze zijn soms wel ze zijn soms wel nog weg ofzo da ge denkt oei waar zijn ze nu. Als ze bijvoorbeeld naar de winkel moeten en nog andere dingen, dat ze effen een namiddag weg zijn dan is het soms wel oei ahhh help

D: Als je met een vraag zit

O: Ja allee je kunt ze wel altijd bellen, maar dat is ook niet echt ideaal. Euh nog iets negatief. Ze zitten zo afgesloten. Ze zitten zo daar in hun kot en da is zo jammer. Ik vind dat ze meer ...

D: Ze komen niet veel naar buiten.

O: Nee ook door hun takenpakket dan he, door wat ze moeten doen.

D: En spelen ze met de kinderen mee?

O: Dat proberen ze soms wel, maar dat lukt niet altijd. Vorige week is dat niet gelukt en deze week gingen ze het proberen. Dus die intentie is er wel maar het zou wel echt super tof zijn, ook voor hun denk ik. Want anders zit ge daar maar op uw bureau en zie je af en toe een wenend kind voorbij komen en is het zo van gohh again help. Dan staan we daar weer van ... Allee meestal lossen we dat wel zelf op maar het is geen zicht om naar de kijken. Euhm en dan nog iets. Ik had iets in mijn hoofd maar ik weet niet meer wat. Ik ben het echt vergeten.

D: Dat van ondersteuning, van de coaching was ook een punt.

O: Ja, dat ook. Ma ja is dat echt iets negatief? Dat is eerder door omstandigheden dat dat er gewoon niet is. Euh maar ja we zullen dat dan zeggen, de coaching. Dat zou meer mogen.

D: Oke, is er nog iets dat je wil toevoegen? Iets dat je van je hart wil

O: Nee, goh ze doen hun job goed zowel jeugddienst als speelpleinverantwoordelijke. Ze staan er altijd als ze er moeten staan. Dus ze doen het wel goed. Niets anders dan respect naar hun.

D: Oke, cv merci.

O: Das graag gedaan.

Interview 5

D: Jullie mogen even jullie naam zeggen, je leeftijd en hoelang je al hoofdanimator zijn.

P: Ik ben P, ik ben negentien jaar en ik sta al twee weken hoofdanimator.

Q: Ik ben Q, ik ben 28 jaar en ik ben drie dagen speelpleincoördinator en speelpleinverantwoordelijke.

D: Oke, dus als jullie het takenpakket van een pleinverantwoordelijke zouden moeten omschrijven? Wat zit daar allemaal in?

P: Euh het takenpakket bedoel je dan hetgeen wat we moeten doen?

D: De pleinverantwoordelijke ja. Gij als hoofdanimator, want denk jij dat de pleinverantwoordelijke moet doen?

P: Ah ze moet de inschrijvingen, ja ze moet ook regelen dat iedereen op tijd betaald is, dat de kassa helemaal volledig in orde blijft, euhm mails sturen naar bussen van euhm, de uitstappen regelen, als er hier bijvoorbeeld iets erg gebeurd, bijvoorbeeld er is een kindje geslagen, de ouders, ook als er vuile spelen zijn hier op het speelplein met ze mails sturen, dingen omhoog hangen als er bijvoorbeeld een verplaatsing is ofzo bijvoorbeeld vorige week van de ingang, dus dat ook allemaal omhoog hangen, mij natuurlijk controleren dus de hoofdmonitors, de animatoren controleren of ze het goed doen, dat ik mijn taken dus vervulledig en voor de rest denk ik dat dat het is.

D: Nog aanvullingen?

Q: Ja nee ik was aan het denken euhm dat is het voornamelijk, ja ook zien dat hier voldoende voorzieningen zijn hier. Euhm zorgen dat het speelplein kan beginnen. Bepaalde dingen aankopen zoals vieruurtjes enzo. Euhm ja en denk ik ook wel het contact met de ouders een beetje behouden, een beetje een aanvulling op wat dat zij zei. En ja ook gewoon zien dat het speelplein in zijn geheel een beetje draait, aanvullen bijspringen en ondersteunen waar mogelijk. Dat is het voorlopig denk ik.

D: Oke

P: Ja, ook als er problemen zijn met de ouders, kunnen ze altijd bij mij terecht, maar als ik bijvoorbeeld ook de situatie echt niet weet, kan ik het aan haar vragen. Ik ben jonger dan haar, dus zij heeft veel mee ervaring met speelplein, met alles. Ze heeft me ook vaak geholpen dus we vullen elkaar een beetje aan. Allee zij mij meer.

Q: Ja nu het ding in onze situatie is ik heb nu misschien wel meerdere jaren ervaring maar zij kent het speelplein beter. Daarom dat wij voorlopig toch denk ik een goed team zijn. Euh omdat je dat een goed aanvulling nu van elkaar ook.

D: Oke, en zijn er bepaalde dingen die jullie missen in het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke? Dat je zegt: dat mag ze toch extra opnemen want dat missen wij.

Q: Daar kan ik nu niet direct op antwoorden, maar ja ik ben ook nog niet lang genoeg bezig om dat te zeggen.

P: Ik ook niet. Ja ik heb in week twee gestaan.

Q: En toen was er geen speelpleincoördinator.

P: Ja nee nee inderdaad, dus wij hebben toen eigenlijk altijd vervanging gehad

Q: Ja de vorige pleincoördinator die euh die is eind juni gestopt denk ik en voor juli aan de hand van andere studenten en mensen werd dat een beetje beholpen.

D: En jij zijt nu voor de rest van de vakantie vast?

Q: Ja en hopelijk voor nog heel lang.

D: Ja, dus hier is dat een functie dat vast staat?

Q: Ja.

D: Oke want je hebt bij bepaalde speelpleinen dat dat verschillende mensen zijn.

Q: Ja nee ik ben de enige, nu je hebt ook nog wel een jeugdconsulent hier. Die moet zich soms ook nog wel een beetje omdat wij op dezelfde dienst zitten. Wij zitten op de dienst Jeugd, dus dat spreekt een beetje voor zich dan. En ook gewoon omdat ik nieuw ben, komt hij nog heel veel helpen. Het is de bedoeling dat ik stillekes aan meer en meer functies van hem overneem.

P: Awel ja want in [Plaatsnaam] heb ik ook gestaan als animator en daar was een PV, maar dat was elke week een andere, die hadden zo een papier wat ze moesten doen.

Q: Wouw dat lijkt me heel chaotisch.

P: Maar dat is heel ingewikkeld want je moet dan inderdaad een boekje bijhouden, een HA boekje. Voor de HA's is dat niet zo belangrijk, maar voor de coördinatoren wel. Want dan hebben ze zo een boekje dat ze doorgeven, zodat ze kunnen lezen wat er allemaal die week is gebeurd.

D: Ja en wat vind je zelf het beste, dat het elke week veranderd of dat je een vaste hebt?

P: Pff als je altijd andere hebt, heb je inderdaad wel meer ervaringen voor een andere persoon dat die kan denken 'ah die doet dat zo' en zo ook kan inpikken op de ideeën van andere mensen. Dan weet ge wel zeker, zo zijn de regels voor de hoofdanimator en voor de gewone en zo creëert ge ook een band.

Q: Ja dat vind ik ook wel, langs de ene kant heeft een persoon meer taken, langs de andere kant creëert ge ook een band, het is niet altijd iemand anders en een andere aanpak. Dat lijkt me inderdaad toch wel gemakkelijker, nu ge kunt daar misschien nog wel een gulden middenweg in vinden dat je het met twee doet vast, maar niet elke week iemand anders want da euh lijkt me niet zo makkelijk eigenlijk.

D: Het lijken me ook wel heel lange uren die je doet als pleinverantwoordelijke.

Q: Ja, maar dat zijn uren die je opbouwt en achteraf kan je die gebruiken dus...

D: Kan je eigenlijk in de loop van het jaar deze opnemen.

Q: Ja dat spreekt voor zich dat het piekmoment in de vakantie is en dan ben je er echt van 's ochtends tot 's avonds erbij en zoals deze avond het nog activiteiten zijn, zeker in het begin om de groepsband nog wat meer op te wekken en te leren kennen, dan blijft ge ook nog een keer extra lang en dat zijn uren die ge kunt gebruiken, inzetten als ge nekeer... of als ge tijdens de school, als er geen speelplein is, kunt inzetten dat je een keer vroeger doorgaat, dus dat is wel gemakkelijker.

D: Ja oke, zijn er bepaalde taken die jullie overbodig vinden die de pleinverantwoordelijke doet? Dat ge zegt van de hoofdanimator kan dat ook mee overnemen. Ik weet niet of jullie dat al hebben gemerkt?

P: Ja zoals die inschrijvingen he.

Q: Die inschrijvingen, maar dat is niet perse overbodig, zo zou ik dat niet noemen. Maar ik vind dat nog altijd wel interessant dat de verantwoordelijke dat doet, dat de hoofdanimator hier ook is voor hier een beetje een overzicht te houden. Maar het soms ook wel handig als ik hier een keer niet kan zijn, dat zij het kan doen. Euhm en ook dat de animatoren dan ook een keer op hun eigen aangewezen zijn en hun plan moeten trekken, dat vind ik wel. Zodat je hen ook een keer laat ambitieus zijn en niets steeds zegt wat ze moeten doen. Als animator moet je ook dingen zien en proberen. En er ook niet altijd zijn, ze uitdagen want anders gaan ze altijd in hun comfort zone blijven zitten en gaan ze nooit streven naar iets.

P: Daarom is feedback ook belangrijk, dat als ik daar iets ga zeggen hoe ik het wel zou doen snapt ge?

Q: En ik vind het ook wel belangrijk dat ik aan de inschrijvingen zit, zodat ik contact met de ouders heb en zodat zij eenzelfde aanspreekpunt hebben over heel de vakantie. Dus zei zien altijd de speelpleincoördinator aan tafel zitten aan ochtend en avond. Euhm en dat is ook een gemakkelijk aanspreekpunt, als je altijd iemand anders hebt, dan is dat al een grotere drempel voor de ouder om iets te zeggen of ook om gewoon iemand te vinden die je kan aanspreken. Iemand oud genoeg want ik kan me voorstellen dat er soms tussen animatoren en kinders niet altijd een heel groot verschil qua uiterlijk te zien zijn. Want tieners zien er soms echt al oud uit en animatoren die er nog heel jong uitzien. Allee ik kan snappen dat dat dan voor ouders niet gemakkelijk is om iemand aan te spreken. En als je dan altijd ene persoon hebt, dan is dat wel gemakkelijk. Das ah die ken ik van de vorige weken, die kan ik wel aanspreken en ook om een beetje een overzicht te houden als iemand zegt van 'jah hij had wat schrik voor het toneeltje, gelijk vandaag, ik weet dat dan' en als dat dan overgaat op een HA die kan dat dan doorzeggen, maar geraakt verloren in de communicatiemolen, euhm en als dat bij ene persoon blijft, dat blijft in het archief zitten ik zal het zo... [Gelach].

P: In het achterhoofd, ge kunt ook niet alles, dat blijft in het achterhoofd en dan ahja.

Q: Toch als het iets nieuws is, en dat gaat ge dan ook hebben als ge een pleinverantwoordelijke of twee pleinverantwoordelijken hebt. Dat blijft bij die twee personen, maar als ge dat gaat delen met heel veel verschillende mensen, gaat dat verloren, en dat zijn dan kleine zaken die dan misschien klein zijn op dat moment, maar belangrijk zijn voor andere mensen.

D: En als pleinverantwoordelijke, krijg je dan zelf ook ondersteuning in bepaalde zaken?

Q: Ja, euhm dat vind ik een moeilijke vraag omdat ik nog maar net bezig ben en ook omdat het een beetje een vertekend beeld is omdat ik nu enorm, door de jeugdconsulent omdat ik ook nog alles moet leren, ik denk wel dat ik steun kan vinden bij mijn collega of de jeugddienst en bij de HA's, er zijn genoeg mensen waarbij ik kan gaan babbelen.

D: Als jullie de perfect speelpleinverantwoordelijke zouden omschrijven, qua karakter qua uiterlijk, hoe zou die er dan uitzien?

P: Euh ik denk weer... euh ja ik heb eigenlijk altijd een vrouw gezien, dus ik denk een vrouw wel

Q: Het zijn ook meer meisjes

P: Het zijn ook meer vrouwen die dat willen, die denken ook veel meer na, over de gevoelens. Mannen zijn wel strenger, maar ik vind dat ook meer het gevoel van andere mensen begrijpen, het empathisch zijn en qua uiterlijk vind ik voor de rest een moeilijke.

Q: Ja leeftijd is ook wel een beetje een belangrijke, ik denk niet dat je als dertiger-veertiger, euhm ja ik ben ook bijna dertig, ik denk dat het ook gewoon belangrijk is om een beetje feeling te hebben met de jongeren want die zijn toch een stuk jonger. Want zo heb je HA's die zestien, zeventien zijn en dat dan al ineens een groot verschil als je dan 30+ bent. Ja als je die band al kan opbouwen als je zelf al wat jonger zijt çava, maar ik denk dat dat een job is voor iemand die... allee verstaide?

D: Ja ja

P: Iemand die niet echt volwassen is.

Q: [Gelach] allee ik ben nu ook wel al volwassen, maar ge moet nog kind kunnen zijn in uw hoofd en als ge daar al een beetje verder in zijt, is dat wa moeilijk denk ik. Nu ik zit zelf ook nog in jeugdverenigingen dus ik probeer mijn best nog te doen om daar zowat in te blijven. Euh ik vind dat van vrouw zijn is ook wel een pluspunt, maar allee niet noodzakelijk dat het een vrouw is, maar dat is soms wel gemakkelijker. Het neemt niet weg als het een man zou zijn, dat die niet empathisch kan zijn. Maar ja als je het echt gaat veralgemenen tussen mannen en vrouwen dan zijn er punten waar vrouwen in beter zijn en mannen in beter zijn.

D: Nog wat eigenschappen waar jullie aan denken?

Q: Euhm het moet een beetje een manusje van alles zijn ook, dat hebt ge ook als animator he, je moet een beetje van alles kennen.

P: Je job graag doen, van kinderen houden.

Q: Ja want als je een beetje gesloten en asociaal zijt dan euhm dan is het nogal moeilijk om contacten te maken. Euhm en ja ook een beetje georganiseerd zijn, gestructureerd. Ik zeg niet dat je zot gestructureerd moet zijn, want ik ben zelf ook niet... Maar dat moet er toch een beetje inzitten want anders is het een beetje chaotisch he.

D: Nee dat is waar. Nog iets? Als het seffens nog binnenkomt, dan zeg je het maar. Hebben jullie in de voorbije jaren al gemerkt dat er op het speelplein zelf een verandering is gekomen bij de kinderen, dat die zich anders gaan gedragen of dat die zich meer ... nood hebben aan bepaalde workshops of vormingen.

Q: Euhm om de kinderen dan te kunnen begeleiden als animator dan?

D: Ja als hoofdanimator.

P: Euhm ik moet geen kinderen echt begeleiden, maar ik moet wel de animatoren begeleiden. Euhm maar ik moet natuurlijk wel zien dat de animatoren de kinderen begeleiden. Dus euh een verandering vind ik, is dat er bepaalde speelpleinen een pak meer kinderen zijn, moeilijker ook en veel meer animatoren te begeleiden. Maar we begeleiden de peuters altijd per tien nooit de hele groep, want dat zijn er negentig. Dus dat waren iets van tien animatoren voor één groep. En hier zijn er tien voor het hele speelplein.

Q: Je moet ook zien wat de capaciteit van een locatie is he, ge kunt hier niet met negenhonderd zitten he, dat is misschien extreem veel...

[Gelach]

Q: ... maar euh ge kunt hier ook niet met meer dan honderd zitten. Dat laat de locatie ook gewoon niet toe.

D: En qua gedragingen? Dat ze zich anders gaan gedragen?

P: Dat valt te zien hoe dat de animatoren zich gedragen tegenover de kinderen. Want soms hebt ge euh animatoren die zich gedragen als echte tieners en als animator moet je dat een beetje onder controle houden. En wat feedback geven hoe ze zich moeten gedragen tegenover tieners.

Q: Dat je een beetje autoriteit hebt ook.

P: Ja inderdaad. En euh ook niet te kinderachtig bij de peuters. Zo bijvoorbeeld dat zien we dan wel als het vuile spelen is, ja ge moogt wel ingaan in de personage van uw verkleeding [onverstaanbaar] of bij de tieners niet denken dat dat uw vrienden zijn, allee het kan een band zijn, maar niet...

Q: Ja het is de afstand-nabijheid die je moet hebben en kunnen zien van je we kunnen wel vrienden zijn, maar ik heb nog altijd autoriteit en je moet luisteren naar wat ik zeg.

D: Oke, dan de laatste vraag: als vier voor- en vier nadelen zou moeten zeggen van de pleinverantwoordelijke, van het takenpakket van de pleinverantwoordelijke die jullie al eerder hebben ontmoet, wat zouden die punten dan zijn?

P: Euhm een voordeel is wel dat je bijvoorbeeld niet alleen staat als verantwoordelijke, dat je bijvoorbeeld shiften hebt. Dat ik tegen haar kan zeggen 'gij komt eens later, ik kom eens vroeger' dat je kunt afwisselen. Nog een voordeel is dat je taken soms kunt wisselen, want anders moet ge altijd commanderen en dat doe ik ook niet altijd graag, dus dat je iets kan doen dat je leuk vind. Euh eens een nadeel dat ze nieuw aankomen. Dat zij met vragen naar mij komen terwijl ik zelf ook nog vragen heb, waar ik denk ook niet op kan antwoorden, wat ik heel ambetant vind.

Q: Ja ik heb een beetje wel een overdracht, allee een uitleg gekregen een klein inleidingske. Maar met een inleidingske zijt ge met de praktische, ja in the field dan eigenlijk, dat heb ge dan niet mee en organisatorisch is dat wel een beetje ambetant. Ja nee ik wist dat op voorhand ook niet (van het stoppen van de vorige PV en dan de vervangende PV's gedurende drie weken) en ik kom er vandaag ook pas in. En ja er zijn twee animatoren dan niet en ik moet dan zien en zoeken, het zich is dat geen probleem, ik zal wel gaan zoeken. Maar het is gewoon fijn en ik ga daar aan werken naar volgend jaar toe van een beetje continuïteit voor een vakantie voor zowel mij en het speelplein als de HA's als de animatoren van oke wie komt er en dit en dat.

P: Zoals bijvoorbeeld de ouders verwittigen, een afspraak met de ouders hebben dat ze weten ahja mijn kind gaat op het speelplein staan. Want nu vragen ze aan hun ouders 'mag ik op het speelplein staan, maar niet wie, wat, hoe'. Daar zijn ook conflicten deze zomer geweest daarom. Euh nog een nadeel... Ahja zoals bijvoorbeeld als ge verschillingen hebt, want ik had eerst L. en nu heb ik E. en het nadeel daartussen is, zij heeft andere meningen als haar en dan ben ik dat zo gewoon en dan is dat ambetant om dat terug te veranderen. Euh ma ik pas me sowieso aan Q. aan, waarom, ja das de vaste dus das logische dat ge...

Q: Ma ik vind het ook wel belangrijk dat ge daar een beetje in tegemoet komt. Da ik weet dat ik in een plein kom waarda 1. de vakantie al halverwege is, gewoontes zijn, ook een plein bepaalde structuren inzitten, gewoontes, mentaliteiten. En het is ook niet mijn bedoeling om alles te gaan veranderen en hier te hervormen, nee dat is niet mijn bedoeling. Het is mijn bedoeling om het plein dan te behouden, en dan te zien hoe ze draaien, en dan te zien mm dees is misschien niet

honderd procent goed draait. Die denkt dat en die denkt dat. Kunnen we daar iets aan doen en kunnen we dat veranderen? En dat is eerste stillekes aan maar ik hoop op termijn een verandering teweeg te brengen. En dat dat beter draait, elke keer iets gesmeerder. En ik hoop dat het zo naar een goede samenwerking gaat. Maar inderdaad ik kan dat echt heel goed snappen als ge elke keer iemand anders hebt, en dat hebben we daarjuist ook al een paar keer gezegd, als je altijd iemand anders hebt die verantwoordelijk is en ook elke keer een andere aanpak. Die heeft die waarden en normen, die visies en je kan niet verwachten dat iedereen dezelfde soort animator is. Want als speelpleinwerker denkt ge ook met een animators hoofd, maar iedereen denkt dan ook op een andere manier. Zij is een andere animator dan ik zou geweest zijn, puur omdat wij andere mensen zijn. Maar dat is niet erg, maar je kunt elkaar daar wel in tegemoet komen, maar als ge elke keer een andere coördinator hebt die een andere animator zou zijn in hoofd, dan heb je ook een andere aanpak en die is dan de sturende persoon. Ja dan snap ik, stel dat je daar mee moet werken, dat dat niet altijd evident is als ge een ander gedacht hebt of als het elke keer verandert. Dus ik snap dat wel.

D: En zijn er dan momenten waarbij de hoofdanimator en de pleinverantwoordelijke samenkomen? Dat jullie een kans hebben om daarover te praten, is dat ingepland?

P: Ja normaal gezien kunnen we soms inderdaad samenzitten. We zitten ook samen om te bespreken, want ik kan... Allee ik begrijp dat omdat ik niet een echte hoofdanimator ben, allee ik heb mijn attest niet. Ge moogt wel als ge bijvoorbeeld een animator attest hebt, moogt ge wel invallen als hoofdanimator, maar als je geen attest hebt: niks. Ook al staat ge drie jaar, moogt ge da niet. En jah euh de coördinator mag me ook altijd sturen, ma zij stuurt mij eigenlijk altijd. Allee ik ben zo. Ja anders is dat moeilijk voor haar als alleen de coördinator, als je alles moet regelen, de animatoren, snapt ge? Bij ons is de hoofdanimator daar dan mee bezig.

D: Dus ge kunt wel zeggen dat je hulp hebt aan haar en de vorige pleinverantwoordelijken.

D: Ja aan iedereen eigenlijk.

Q: Ja de bedoeling, hoe ik denk dat het moet gaan, ja 's ochtends en 's avonds bij de inschrijvingen sta ik toch sowieso op en dan kan ik ervoor of erna nog blijven hangen en met haar ook nog overleggen. Of als ik hier eens moest zijn voor ik weet niet wat, ik zit hier op een scheetje van, ik kan hier ook gewoon eens binnen springen als ik gewoon eens een kaft moet komen halen en dan is er weer een contactmoment. Ook we sturen naar elkaar als we dan op een andere plek zijn. Ik denk wel dat we nu genoeg contact hebben als er nodig is.

P: Dus jah ik bel haar ofzo

Q: En ook gewoon wij denken na over de dingen en als zij of ik schiet op iets, ahja daar moet ik nog op wijzen of we gaan dat effen bespreken.

P: De communicatie is belangrijk.

Q: Ja voila.

P: Iedereen heeft andere meningen , dus moet je daar samen uitkomen eigenlijk.

D: Oke om af te sluiten, is er iets dat van jullie hart moet, bepaalde frustraties van de pleinverantwoordelijke? Dat je zegt 'awel ja dat wil ik eens zeggen'.

Q: Ik ben nog maar juist bezig, dus heb nog geen frustraties [Gelach].

P: Ja eigenlijk een klein beetje wel. Ik ga geen namen noemen, maar de vorige coördinator, er zijn heel veel animatoren weggegaan door haar omdat ze zo, echt die uitsloten gewoon en niks tegen

hun zeiden. Op zich, tegen mij is ze super lief en tegen sommigen ook. Maar echt de vaste ouderen monitoren, dat was een vaste groep en die kwamen altijd hier staan, maar nu is dat geen vaste groep meer... door haar... 'ik kom niet meer staan want'. Ja dat vond ik heel spijtig en een beetje raar wat er gebeurd is, want ik zie zo een beeld niet over haar.

D: En dan was er ook geen moment dat jullie konden feedback geven over haar?

P: Euh nee nooit.

D: Of was dat van niet durven?

P: Ja, ik ben pas nieuw hier, heb er nog maar twee weken gestaan, allee ik had dingen gehoord hoe dat de communicatie dan met haar was. En ik vind dat dat dan hun taak is om te communiceren met haar, dat is niet mijn taak.

Q: Nee das waar

P: Nee ik vind dat wel spijtig dat die vaste ploeg hier weg is. Want het is altijd leuker met zo een groep. En daarom doen we ook altijd activiteiten die gratis zijn van de gemeente. Walibi is gratis, carten is gratis, schaatsen,... Allee alles is gratis want de gemeente wil ook een vaste groep creëren.

Q: Een beetje teambuilding. Een goed geoliede machine draait ook altijd beter he.

P: Ja ik vind dat contact ook wel belangrijk want in de begin van de week ken je elkaar niet en je moet samen een spel voorbereiden en zo. Je hebt wel veel communicatie nodig.

[Frustraties onbelangrijk voor het onderzoek]

D: Merk je dat de animatoren nu minder flexibel zijn en meer met hun vrienden willen zijn.

P: Ja de ervaren animatoren zijn maar zo 'ahja doe maar uw activiteit, ik zit hier'. Ik snap ook dat dat heel, zo altijd met die kinderen staan en mee spelen. Want die staan hier toch al heel lang, allee twee drie jaar, dus ik snap dat allee die zijn zelf ook geen kinderen meer. Die animatoren van 15-16 spelen nog enthousiast mee met de kinderen, allee das logisch. Ja ook sommigen animatoren gaan ook vaak bij de tieners als het spel vroeger klaar is, gaan die gewoon zitten en doen niks. Allee ja ik zeg dan ook wel dat ze iets moeten doen bijvoorbeeld chinese voetbal ofzo. Maar ik snap dat niet iedereen even creatief is.

Q: Ja, maar je kan je chill momentje ook altijd creatief invullen he, zo kan je bijvoorbeeld shubbie buddie doen ofzo.

P: Ja inderdaad.

Interview 6

D: De eerste vraag is: wat is volgens jou het takenpakket van de pleinverantwoordelijke?

R: Eigenlijk de dingen regelen waar de animatoren zich niet mee moeten bezighouden. Om het samen te vatten, gelijk wat ik nu net al naar de Halve Maan heb gebeld, want ze gaan op uitstap, dat zij, oke ze moeten wel weten hoe ze er moeten geraken, maar dat zij... Ik heb geregeld dat daar een factuur voor is of dat de administratie als ze hier rond naar de winkel gaan, de rekeningetjes enzo.

S: Ja en ik denk ook zo de moeilijke situaties met kinderen en ouders euhm allee vaak doet de hoofdanimator dat hier wel bij ons ook wel. Want die staan hier ook wel ja dicht op de kinderen en ook met de situaties die er eventueel gebeurd zijn. Ma als het echt iets heel moeilijk is, of het ligt moeilijk van onderwerp ja dan is dat ook wel onze taak (PV) van te doen. En zeker als het echt niet gaat met een bepaald kind en ge moet die wegsturen. Wij zijn wel een inclusief speelplein dus wij heten iedereen welkom. Ook kindjes met een bepaalde beperking en met gedragsproblemen of ik weet niet wat. Als het echt niet gaat, zijn dat dan ook dingen die wij (PV) eerder naar de ouders moeten zeggen, dus ja die heel moeilijke situaties met kinderen en met ouders, zijn ook iets dat wij eerder doen als de hoofdanimateurs het niet echt opgelost krijgen of uw hulp komen vragen.

D: Ja, en wat zijn nog zoals taken?

S: In- en uitschrijvingen en een beetje uitleg geven aan nieuwe ouders en nieuwe kinderen als ze het speelplein nog niet kennen. Ook voor nieuwe animatoren zondag bij de voorbereiding die welkom heten en een rondleiding geven.

R: Een aanspreekpunt zijn.

S: Ja een aanspreekpunt eigenlijk zijn voor iedereen.

R: Of met problemen met de animatoren ook. Gelijk we het ook zeggen, er is iemand die eigenlijk heel weinig doet. Daar ga ik waarschijnlijk ook een keer naartoe gaan en iets van gaan moeten zeggen.

D: En zegt ge dat dan als pleinverantwoordelijke of als hoofdanimator?

R: Nu is het met die ene situatie, of meestal proberen we eerst met de hoofdanimator en dan als dat niet gaat is de volgende stap de pleinverantwoordelijke. Zowel voor kinderen als voor animatoren.

D: En nog wat taken, wat jullie doen?

R: Facebook-pagina, fotokes pakken en erop zetten.

S: Af en toe eens meespelen wanneer je een dood momentje hebt. Dat is wel fijn. Maar ja inderdaad zoals je hebt gezegd, vooral die administratieve dingen en de rekeningetjes invullen en die bewaren. Ahja eventueel naar de dokter gaan als een kind iets voorheeft. Gelukkig heb ik dat nog niet echt moeten doen.

D: En zijn er enkele frustraties die jullie hebben?

R: Allee ik heb dat nooit begrepen, maar nu begrijp ik dat meer hoe dat sommigen, hoe dat vorige pleinverantwoordelijken voor mij. Ik denk dat het heel gemakkelijk is om als pleinverantwoordelijke, je zit daar de hele dag in de keuken, is dat hier dan, en dan is er iets niet

goed opgeruimd. Is dat heel gemakkelijk 'goh die hebben dat niet gedaan'. Maar dat je dat nu zelf moet zeggen 'nee dat is normaal, dat niet alles perfect is'. Maar ik ben hier nog meer een week als pleinverantwoordelijke dus...

S: Ja bij mij is dat ook zo een beetje hetzelfde van frustraties waar dat sommige mensen dan even bij u, hun beklag komen doen. Of euhm bijvoorbeeld een W. die een heel jaar heel goed zijn best heeft gedaan voor het materiaal en al die dingen en dan komt hij soms zijn beklag terecht ook wel doen 'ja en dit is er weer weg, en dat is al kapot en het is niet goed opgeruimd' ja dan vinden ik van het is ook zo, maar ik heb dat ook niet altijd in het oog. En dan zijn het eerder de hoofdanimatoren die moeten checken of de animatoren hun taakjes elke dag hebben gedaan. Dus dan denk ik van ja, ik ga hier niet op het einde van de dag aan iedereen een grote preek zitten geven, terwijl dat misschien iedereen alles kei goed heeft opgeruimd behalve één iemand of dat is zo eerder de hoofdanimatoren die dat moeten doen en dan denk ik soms...

R: Dan ben je bezig met mensen, met de uitschrijvingen en dan ben je niet hier aan het kijken of dat is gebeurd.

S: Of ja ook soms zo kleine dingen die de hoofdanimatoren soms komen zeggen van ja eum zorg daar eens een keer voor of kunt ge dat doen, dan ben ik soms van ja ik kan dat niet eens regelen, of dat is iets voor J. van de Jeugddienst. En dan denk ik 'doe het gewoon zelf' da ja, ik weet het niet, zo van die kleine dingkes dat ik denk 'dat kan ik gewoon niet doen' of dat is gewoon niet mijn taak. Ma ja, ik kan niet direct op een voorbeeldje komen.

D: En zijn er dan bijvoorbeeld bepaalde dingen waar jullie zelf nood aan hebben, om meer ondersteuning te krijgen om die rol in te vullen?

R: Ja wij kunnen wel bij J. terecht, dus van de jeugddienst, die komt wel bijna dagelijks langs. Dus als ik stomme vragen heb gelijk 'ah de pompbak zit verstopt, wat doen we?' en die heeft dan nog veel meer ervaring daarin.

[Worden gestoord]

R: Wij hebben op voorhand eens nekeer half juni, nekeer samen gezeten om à la administratieve dingen alles te weten en hoe werkt het inschrijvingssysteem, hoe werkt het uitschrijvingssysteem, hoe moet je rekeningetjes boeken en zo van die dingen en voor mij specifiek hoe werkt het speelplein. Ik ben ook eens als animator gekomen, hier om het speelplein ook te leren kennen.

D: Je bent eerste als animator een week...

R: Ja voila, ik heb hier in juli een week als animator gestaan om zo alle kleinere dingskes van een speelplein te leren kennen. Dus ik denk dat ge sowieso als pleinverantwoordelijke, als ge nieuw komt op een speelplein, ik heb daar veel aan gehad aan die week. Want, allee vorige week waren er ook weer verschillende dingen waar ik dan weer nood aan had allee zeg het me dan. Want da zijn dan zo van die kleine dingen, afspraken, regelkes, gewontes die ik niet wist.

S: Ik denk dat dat soms wel moeilijk is voor euh, bijvoorbeeld ook voor ons dat wij ook, ja er zijn heel veel van die ongeschreven regeltjes en ja als we dat dan niet hebben gezegd tegen u. Ja voor ons is dat vanzelfsprekend... Ja misschien als we weten dat er een nieuwe pleinverantwoordelijke komt te staan op ons speelplein, ma ja jij hebt u al een week ingewerkt he, ma ja misschien ik weet niet...

R: Ik heb wel veel aan die week gehad.

S: Ja das wel goed eigenlijk.

D: En je leert de kinderen ook kennen

R: Voila inderdaad en ja de werking van het speelplein gewoon. Ja want ik ken [Plaatsnaam], daarvoor heb ik ook in [Plaatsnaam] gestaan. Euh dus ik ken wel speelpleinen en de werkingen, maar het zijn zo de kleine dingen. Want bijvoorbeeld tot 8u spelen ze op de kleine speelplaats en dan komen ze naar boven, als ik hier eerst niet als animator zou hebben gestaan, zou ik dat zelf niet weten.

D: En ben jij nu pleinverantwoordelijke voor heel de zomer nog?

R: Ja dus wij zijn de enige twee, ieder vier weken.

D: Bij een ander speelplein staan er meerdere speelpleinverantwoordelijke opgeschreven in de zomer. Waardoor ze meestal de kinderen niet kennen, is het dan volgens jou een tip om eerst een week vroeger...

R: Ja een week of een paar dagen. Allee ik heb ook heel bewust een week rust gepakt voordat ik aan mijn vier weken begon. En thuis op gemak ook een beetje mentaal voorbereiden. Euh maar zeker als je nieuw bent op het speelplein, zou ik dat zeker aanraden.

S: Ja ik vond dat echt iets goed dat je dat hebt gedaan. Allee ik zou dat ook wel doen als ik naar een ander speelplein zou gaan. Dat ge daar eens hebt gestaan en ja de kinderen leert kennen en de werking.

R: Want ze hebben me toen op die week ook gezegd, want blijkbaar zijn hier ook soms andere jaren dat de eerste week de hoofdanimateuren alles moeten zeggen aan de pleinverantwoordelijke omdat die gewoon niets weet. Als ge hier voor de eerste keer toekomt, hoe werkt de zondag? Hoe werkt de voorbereidingsdag? Wat moet ge dan doen?

S: Ja das waar, want we hebben eigenlijk, we zijn dat nooit gewoon geweest dat externe mensen dan onze pleinverantwoordelijke zijn. Maar dan sinds twee of drie jaar hebben we ja gewoon een hele generatie van de oudere hoofdanimateuren en animatoren weg gingen omdat die daar niet goed mee konden werken en dan hadden we een beetje een gat die moest opgevuld worden in de zomer, en dan ging dat niet meer. En dan hadden we wel nood aan mensen van ergens anders ofzo die dan in augustus vaak kwamen. Euhm en ja die hebben dat ook, ik denk dat dat twee meisjes zijn geweest, ook super toffe madammen, maar ja die moesten daar in hun eerste week ook nog zelf inkomen en ze wisten ook niet goed hoe dat hier werkte. Ik denk vorig jaar die pleinverantwoordelijke is wel toen bij de opbouw komen helpen en dan leerde die ons zo wel al een beetje kennen. Ma die had zelf ook een heel drukke vakantie daarmee dat die ook een weekje is komen staan, dus das dan ook wel moeilijker en die had dan ook wel een moeilijke week omdat er meer één hoofdanimator stond W. en toen deed die net zijn stage. En dan was er ook nog met een van onze kinderen die de grootste woede-aanval ever had gehad. Dus dat was dan een hele erger week eigenlijk en die werd daar dan ook meteen ingesmeten dus ik denk wel wat S. nu heeft gedaan ook wel iets goed is en ook aan te raden voor pleinverantwoordelijken die ...

R: Misschien naar de toekomst zelf doorgeven...

D: En zijn er nog zo andere dingen waar jullie nood aan hebben?

S: Ja wij zijn de pleinverantwoordelijke, wij zijn hier elke dag voor vier weken. Maar euhm wij moeten ook beslissingen maken over het budget en uitstappen van de kinderen en hoeveel dingen mogen kosten en ik weet niet wat allemaal. Maar ik heb toch wel al gemerkt dat als we alles, bijvoorbeeld als J. van de Jeugddienst hier is, dat hij heel snel, ja das normaal want die staat hier

al heel lang boven ons, dat hij zegt 'oh nee dat mag niet want dat is te duur, dat gaat niet'. En als je dan denkt, we zijn al twee weken op uitstappen geweest die gratis waren, mag dat dan toch niet. En dan komen uiteindelijk doorheen de week, op momenten dat J. er niet is, die hoofdanimateurs dan toch vragen 'ma A., allee dat gaat toch wel dat we naar daar gaan' en dan ze ik dat ja eigenlijk gaat dat wel, ga maar naar daar. Allee op zich hebt ge hier alle vrijheid, ma ja ge moet wel een beetje die controle hebben ma soms heeft bijvoorbeeld ja, Jef van de jeugddienst een iets te beslissende stem in dingen waarvan ik soms denk ma ja wij zijn hier ganse dagen dus wij weten wel iets meer van bepaalde dingen die we wel of niet hebben gedaan en we dus nu wel kunnen doen of net niet kunnen doen. Allee het is niet om er commentaar op te geven, want hij doet dat heel goed, maar ja ik heb daar ook al van andere wat van gehoord, allee zo dat die kwamen zeggen 'kunnen we dat nu niet wel doen? En we hebben we de prijzen opgezocht, kunt ge niet eens kijken of je wel budget hebt. Ja ik weet niet, want op zich hebben we wel keiveel vrijheid, ik wil niet perse nog meer vrijheid dat ik hier alleen sta, want dat zou ik ook niet willen. Ma ja ik weet het niet, dat is zo een klein frustratieke. Want voor de rest is dat wel mooi in balans. Dus waar heb ik nood aan, eigenlijk niet perse, ik heb niet zo een grote nood aan 'ik wil meer vrijheid' totaal niet maar ja ik weet het niet...

D: Misschien wel meer gesprek met J., dat ge wel echt kunt praten over balans

...

S: Ja ik denk het, misschien een beetje.

D: Want hoe vaak komt hij naar hier?

S: Wel redelijk vaak, hij komt wel ongeveer elke dag.

R: Vier dagen in de week.

S: Ja en op zondag is hij er ook wel tijdens de voorbereidingen die dag en een heel groot stuk van de namiddag. Dus ja dat gaat wel op zich. Maar ja ik vind dat soms ook wel moeilijk om hem tegen te spreken, die staat boven u.

D: Oke en zijn er bepaalde dingen waar jullie dan zeggen van de pleinverantwoordelijke doet deze taken en eigenlijk kan de hoofdanimator dat ook doen of iemand anders. Dat je vindt van eigenlijk doet de pleinverantwoordelijke te veel.

R: Ik denk dat dat redelijk in balans is.

S: Ja ik vind dat ook.

R: En het is ook een beetje overleg he, het is niet dat ik zeg of iets doe, het is eerder deze week heb ik afgesproken dat ik wel de inkom zou regelen, maar dat zij dan moeten zien hoe zij er geraken. Dat de hoofdanimator weet van ahja we moeten de bus pakken om dat uur.

S: Ja het zit inderdaad wel redelijk goed in balans.

R: En als er iets is, denk ik ook wel dat dat besproken kan worden.

S: Ja ik denk ook wel van bepaalde dingen die wij doen eens een dag als taakjes kunt geven aan de hoofdanimator als je bijvoorbeeld weg moet en je vraagt 'kunt gij even de uitschrijvingen doen'. Ja dan willen die dat wel altijd met plezier doen. Ma ja op zich zit dat wel redelijk goed, het is zo niet dat we denken 'dat is er te veel aan, waarom moeten wij dat nu doen, dat is totaal niet voor ons'.

R: Ik denk dat dat goed gevormd is in de loop van de jaren.

D: Ja, geen frustraties of....

S: Nee

D: Oke, is er nog iets dat jullie willen toevoegen, dat jullie perse willen zeggen 'dat moet nu even van mijn hart af'.

S: Awel ja, ik vind speelplein, ook omdat wij doen dat allebei heel graag. Euh ik vind gewoon dat wij hier veel te veel uren zitten.

D: Als pleinverantwoordelijken dan?

S: Ja, allee das heel normaal da ge hier al vroeg moet zijn, want om half acht komen de eerste kindjes dus ge zijt hier al iets vroeger in de ochtend. Maar ge zit hier dan vaak wel, op zich ge moet uw uren ook wel ingeven he wanneer ge aan het werken zijt, maar das heel moeilijk om even tussendoor als ge zegt 'ahja ik heb mijn taakjes gedaan voor vandaag, ik heb twee uur vrij, in twee uur kunt ge moeilijk naar huis of...'

R: Er wordt wel expliciet gezegd dat ge dat eens moogt doen.

S: Ja ge moogt dat wel doen, maar ik heb dan zo niet echt de fut want ja alleer ik thuis ben en effen in de zetel zit moet ik al terug. En je zit hier dan ook vaak tot na zes uur want meestal moet ge wachten totdat iedereen naar huis is en dan afsluiten dus om dat vier weken lang echt bijna zo twaalf uur op een dag hier te zijn en jah op zich hebt ge geen echt vermoeiende activiteiten dat je moet doen, maar je zit hier ook wel een ganse dag. En dat vind ik wel vermoeiend, vind ik soms.

R: Want ge zijt toch wel bezig, op de een of andere manier.

S: Ja want, allee ik doe het wel allemaal graag maar gewoon na een paar weken merkt ge al het zijn toch lange dagen en op zich is dat voor alle animatoren en hoofdanimatoren ook zo dat die hier lange dagen zitten. Euhm ja want dat is ongeveer hetzelfde. Ik weet zelf niet of je daar iets aan zou kunnen verbeteren want ja, uw speelpleindagen zijn sowieso toch van half acht tot zes dat die kinderen hier kunnen zijn dus.

R: Twee sleutels, dat ge kunt zeggen aan de hoofdanimators, sluit gij af als ge weg zijt om zes uur en dan kunt gij wel 's ochtends om twintig na zeven. Want dat is het toch wel, vorige week ook dan vraagt ge aan de hoofdanimator om af te sluiten en dan willen ze wel hier niet om twintig na zeven staan he, terwijl das toch eigenlijk maar ook twintig minuten verschil met acht uur. Dus als ze geen vroege hebben, moeten ze hier om acht uur zijn, dus wat is veertig minuten?

S: Ja das inderdaad, je doet zo iets met plezier en das heel normaal die dagen en die uren. Maar dat is heel vermoeiend als je dat vier weken achter elkaar moet doen. Plus dan dat je hier zondag ook moet zijn.

R: Maar ik denk dat dat ook niet te onderschatten is als je dat elke dag, mijne wekker staat om 6u10; Dus ge moet eigenlijk al wat vroeger gaan slapen dan ge normaal doet om tegoei geslapen te hebben, maar dinsdag is het dan al wat later, donderdag is het dan wat later.

S: Ja das waar ik ben dinsdag en donderdag gaan we vaak op café of is het moni-avond. En ja in juli ben ik niet altijd mee geweest. Donderdag avonden is dat hier te doen en is dat een beetje de taak van de PV om dat zo wa in gang te zetten enzo. Maar soms ga ik toch graag vroeger naar huis op een donderdag of dinsdag dat ik niet mee naar café ga.

R: Terwijl dat eigenlijk wat ik zeker vorige week miste was effen het samen op het gemak babbelen ... de momenten dat het voor mij rustig is, is het voor hen net druk en omgekeerd. Ik heb tijdens de activiteiten kan ik mij perfect een half uur in de zetel komen zetten. Maar 's ochtends, 's middags en 's avonds moet ik in- en uitschrijvingen doen, terwijl ik me er 's middags graag een keer bij de rest wil zetten en een beke mee babbelen.

S: Ja dat heb ik ook wel altijd een beetje gemist. Want dat is hier altijd wel gezellig, iedereen is hier dan een drankje aan het drinken en iets te eten, en dan zit je daar alleen.

R: Voor die vijf ouders die dan nog moeten komen.

D: Ja

R: We zouden daar een belleke moeten zetten.

D: Of dat je een shift kan nemen met de hoofdanimateuren die dan daar wat meer verantwoordelijkheid in opnemen.

S: Ja dat is ook wel een goed idee.

R: Daar ga ik eens over nadenken.

D: He, maar daarvoor ben ik hier he.

[Gelach]

R: Wat ik ook daarnet nog aan het denken was, euh J. had dat ook wel op voorhand gezegd en dat klopte wel, het heeft echt wel een week geduurd voordat ik alles helemaal doorhad. Dus nu weet ik wat er voor mij verwacht wordt en wat dat ik moet doen wanneer. Euh dus daarmee vind ik het goed. Want ik heb eigenlijk voor de drie gesolliciteerd. Ik heb voor Heverlee en [Plaatsnaam] en [Plaatsnaam], omdat ik eigenlijk tussen de drie woon dus voor mij was dat eigenlijk vijf minuten verschil van fietsen. En ik vind het fijn als ik echt de vier weken kan doen omdat ik heb nu drie weken dus ik weet wel wat doen, maar sommigen hebben maar twee weken, ik denk in [Plaatsnaam].

D: Ja, daar wisselen ze meer

R: Dan blijft dat waarschijnlijk binnen het plein, dus dan zijn dat mensen die dat het speelplein goed kennen en ... Maar tegen dat ge het tegoei door hebt hoe werken die rekeningsskes, hoe werkt alles, zijn ge bijna een week. En ik ben dan nog ziek geweest en dan ja.

S: Ja eigenlijk is het wel goed dat we vier weken staan, want dan zit ge helemaal in the system. Enkel spijtig van de lange dagen allee.

D: En hebben jullie bijvoorbeeld een maximum qua uren dat jullie mogen staan per week.

R: Ja wij zijn officieel jobstudent he, dus dat is volgens de wettelijke regels, ik mag niet meer als zes uur achter elkaar doen, maar ja pauze nemen. Ik ben weg voor de winkel en het is ineens middag.

S: En ge zit hier van 7u15 al

R: Ja voila, dus ik mag niet na acht uur 's avonds, ja donderdag mag dat al niet. Een gewone week is een 38 uren week en bij overuren is het max tot 50

S: Ja want ik heb dat de eerste weken zelf niet echt door dat overuren, dus boven die 38 dat dat niet betaald werd, allee ik was dat gewoon totaal vergeten, want Jef heeft dat waarschijnlijk wel al gezegd in ons gesprekje in juni. Ja en ik moest me toen inwerken, dus ge zijn daar wel meer mee bezig en ik was altijd mijn uren aan het ingeven en ik zat net aan 50 en mijn ouders waren ook zo toen ik dat zegde van wow je hebt 50 uur gewerkt, maar A. ik hoop dat gij betaald krijgt voor uw

overuren he. Ik zei zo 'dat weet ik niet' en dan heb ik dat eens gevraagd en Jef zo 'ja ma A, ik heb gezegd dat ge daar op moest letten he, dat ge veel pauzes moest pakken. Dus ja ik was dat dan een beetje vergeten, dus heb daarna wel meer gelet op mijn uren en dan ben ik altijd mooi op 38 gekomen, maar dan...

R: Klopt niet he

S: Nee dat klopt eigenlijk niet want op bepaalde momenten komen ze u hier halen als je juist neer zit van A. ik heb een crisis met dat kind, kunt ge efkes komen helpen en dan zijt ge ook weer een uur bezig he. Ja het is toch denk ik iets meer dan een gewone studentenjob [Gelach].

R: Het is voor mij ook de eerste keer dat ik een studentenjob doe trouwens. Ik ben altijd vrijwilliger geweest op speelplein en gewoon uit het ding van ah ik wil meer, ben ik wat beginnen rond kijken en heb ik dat dan toevallig gezien. Dus ik zeg nu het is de eerste keer dat ik tegoei betaald wordt voor speelplein dus...

D: Ja

R: ... die uren maken mij op zich niet uit.

D: Oke, om af te sluiten vraag ik van jullie drie positieve en drie negatieve punten van de pleinverantwoordelijke, van het takenpakket.

R: Van ons samen of ieder apart?

D: Doe maar samen.

R: Dat alles direct op uw beslissen aankomt. Is dat een negatieve of ... ?

S: Ja, dat heeft zo iets een beetje positief en een beetje negatief. Dat heel veel op u terecht komt en dat je heel veel beslissingen zelf moet maken.

R: Ja ik weet het eigenlijk niet

D: Dat je zelf niet weet wat je precies moet doen.

R: ja van dat zal wel goed zijn.

S: En op andere momenten weer wel van dat ge weet ahja ik moet hier de knoop doorhakken. Oke we gaan dat doen en dan hebt ge daar andere mensen van verlost. Ma ja als je het zelf soms niet weet, jah [Gelach] Ja dus dat is positief en negatief. Euhm negatief wat ik ook wel minder fijn vind is, je ziet wel alle kinderen passeren elke dag, maar ja het is een beetje spijtiger dat je niet echt met die kinderen kunt spelen of een band op bouwen. Allee af en toe ben ik wel eens mee naar buiten gegaan, foto's getrokken en doet ge wel efkes mee met een spelletje, maar je mist dat toch wel een beetje. Allee zeker in ons geval als je dan al lang op speelplein staat als animator en hoofdanimator. Ja sommige momentjes zijn zo, maar dan kan ook wel eens goed doen zo een beetje rust.

R: Ja daarnet had ik zo, laat me efkes gerust allemaal

S: [Gelach] Ja soms wel, ja dat ge dat spelen met die kinderen zo wat mist, ge ziet het wel gebeuren maar je bent er niet bij.

D: Minder contact.

S: Ja

R: Nog een positieve, das misschien niet echt concreet, heel vaag, maar ik weet mijn eerste week ooit dat ik dacht 'ohh als ik ooit pleinverantwoordelijke zou kunnen doen'.

S: Ja

R: Dat leek mij zo cool om dat eens te doen en nu heb ik het, dat vind ik wel het leuke daar aan.

D: Ja, echt een doel dat je hebt bereikt.

R: Ja en dat was totaal niet meer concreet ofzo, maar dat was nog ergens vaag in mijn achterhoofd.

S: En das ook wel het eerste jaar dat ik zo stond, de pleinverantwoordelijke, jah die mensen zijn zo een beetje heilig he, daar moet ge alles voor doen

R: En heel veel ervaring.

S: Ja ja ja dus ja ik weet niet, dat wordt wel gerespecteerd als ge als pleinverantwoordelijke staat en zo luisteren ook wel naar u en dus wel fijn als ze ook naar u komen voor hulp. Want dan voelt ge ook wel van ze hebben mij nodig. En ge kunt toch iets goed doen voor hen, dus ja das wel fijn.

D: Nog eentje van beiden dan.

S: Wat ik ook wel fijn vind is dat ge euh een mooi overzicht hebt van altijd alles, allee had ik toch het gevoel. Want als ge zo met de kinderen aan het spelen bent, ben je alleen daarmee bezig en als pleinverantwoordelijke, ja ik weet niet, je hebt altijd zo overzicht van ah die zijn dat aan het doen en die gaan naar het bos en ik moet nu naar de winkel, dat geeft wel zo een beetje een gevoel van satisfaction. Dat je hier wel zo het gevoel hebt, van wij zijn hier de baas en we doen ons best en als alles hier goed loopt geeft dat wel een fijn gevoel.

D: Nog een negatief.

S: Euhm kwade ouders komen naar u, das niet leuk. We zijn al streng moeten zijn op ouders die hun kind te laat komen inschrijven. De inschrijvingen zijn van 8u30 tot 9u, je hebt een half uur om te komen en als die dan nog om 9u10 of zelf soms nog later aankomen, ja de eerste speelpleinweken zijn we daar nog een beetje laks in geweest, want oke het is de eerste week. Maar daarna zijn we begonnen met iets na negen als de laatste ingeschreven waren, om hup die deur van de keuken toe te doen. En ja als er dan mensen komen die kwaad zijn, is dat niet leuk. Er was eens een vrouw die zei 'ja we zijn hier toch niet in het leger, het is niet normaal dat jullie dat iets na negen direct toe doet' en die wou dat niet begrijpen als ik mijne uitleg deed, dus das soms wel moeilijk, ja ik snap dat ook wel want die mensen moeten ook gaan werken.

R: Ma je moet mikken op kwart voor negen, je moet niet zien dat je hier juist om negen uur zijt.

S: Ja ouders vind ik soms een beetje, allee ja dat lukt wel altijd, maar ik vind dat een beke...

D: Dan zou je daar het liefst meer ondersteuning bij hebben vanuit de jeugddienst?

R: Dat is zo iets dat je gewoon als hoofdanimator, veel minder ervaring mee had, want dat gaat naar de verantwoordelijke, naar de PV.

S: Ja dat gaat inderdaad voornamelijk naar de pleinverantwoordelijke. Das soms zo wel een moeilijke als ouders allee een beetje boos zijn voor iets en je kunt dat uitleggen en die begrijpen dat, is dat fijn. Maar sommigen worden ook gewoon echt kwaad.

R: Ik weet vanop mijn opleiding wel hoe je daar mee moet omgaan , maar hoe dat dan in de praktijk te doen...

D: En wat is jouw opleiding?

R: Ik heb SRW gedaan, en dan een BanaBa buitengewoon onderwijs heb ik nu gedaan. En zeker met SRW komt contact met de ouders heel hard naar voor.

D: Dus je hebt vanuit uw richting dus echt wel tips meegekregen die je nu kan toepassen?

R: Ja ik weet de theorie en ik heb daar toen wel een beetje op geoefend, maar dat is nog iets anders dan in de praktijk he. Ja dat vind ik wel een interessante op PV te zijn en staat ook goed op de CV he.

D: Is dat dan een must van een pleinverantwoordelijke dat die zoiets studeert?

R: Nee ik denk dat niet, voor mij is dat een meerwaarde, maar ik denk ook dat je die ervaring ook perfect uit gezond verstand en ervaring op speelplein kunt halen.

S: Ja ik denk ook als je al een animator en hoofdanimator cursus hebt gedaan, dus daar leer je ook heel veel dingen uit die aan bod komen. Ja dat is wel een beetje een must dat als je als pleinverantwoordelijke staat, dat je met zo dingen in aanraking komt. Dus als je daar dan een goede opleiding voor hebt gehad of de cursussen hebt gevolgd, dat is wel echt heel handig als je dat hebt gedaan, want anders denk ik ook wel een beetje dat je...

R: Dat stond ook wel in de omschrijving ook.

D: Kan je verantwoordelijke worden zonder hoofdanimator te zijn geweest?

R: Ik heb geen hoofdanimator attest, dat door omstandigheden enzo misgelopen, maar eigenlijk kan je wel zeggen dat ik dat door opleidingen enzo gelijkwaardig ...

S: Ja ik denk toch wel enige vorm van ervaring.

R: Ge kunt niet binnenkomen als pleinverantwoordelijke zonder serieus al eens op een speelplein te zijn geweest.

S: Ja of zo iets met jeugdwerking of animator... ja voila

R: Dat was zeker een toelatingsvoorwaarden.

D: Is er nog om te eindigen iets dat van jullie hart moet? Iets wat jullie nog echt willen zeggen?

S: Euh nee perse, fijn maar vermoeiend. Maar dat is altijd op het speelplein, wat je hier ook doet.

D: Ik ga nog effen jouw naam vragen, jouw leeftijd en hoelang je al hoofdanimator bent.

S: Mijn naam is S, ik ben 21 jaar en dat is mijn zevende zomer en ik heb denk ik al drie jaar mijn attest hoofdanimator.

R: Mijn naam is R en dit is mijn negende zomer op het speelplein (animator) en ik ben 25 jaar

Interview 7

Interviewer: D

Geïnterviewden: T en U

Onbekende persoon die tussenkomt 1: O1

Onbekende persoon die tussenkomt 2: O2

Onbekende persoon die tussenkomt 3: O3

D: Zo, dan mogen jullie eerst je naam, je leeftijd zeggen en hoe lang je hoofdanimator bent.

T: Euhm, ik ben T, ik ben 22 jaar en dit is mijn 3^{de} jaar hoofdanimator.

D: Ja.

U: Euhm, ik ben U, ik ben 34, bijna 35 en ik zou niet weten mijn hoeveelste jaar het is als hoofdmoni.

D: Al heel lang.

U: Ja, ik heb al 17 jaar speelpleinervaring.

D: Ja, ok top. Euhm, jullie zijn wel bekend met de rol van de pleinverantwoordelijke of de speelpleinverantwoordelijke of pleincoördinator, hoe het ook noemt.

U: Jeugdconsulent, alles.

D: Ja. Hebben jullie, allee, als je die takenpakket zou moeten beschrijven, wat doet die persoon allemaal?

T: Ik denk dat jij dat beter gaat weten.

U: Ja, in mijn ogen is ne speelpleinverantwoordelijke heel belangrijk voor uw, zowel het administratieve, logistieke als ondersteunende voor uw speelplein, dus eigenlijk iemand dat ervoor zorgt dat uw animatoren en hoofdanimatores het plein kunnen laten draaien zoals zij dat willen en zoals zij dat zien en dat jij eigenlijk volledig ter ondersteuning in uw functie werkt, maar dat is natuurlijk ne moeilijke. Maar ik denk dat dat de ideale situatie is.

D: Ja en wat zijn dat voor allemaal kleine taken dan? Of grotere taken.

U: Euhm, pff, zorgen dat er inderdaad een inschrijvingssysteem is dat ouders kunnen gebruiken, zorgen dat zo, van die ...

T: Locatie ook bijvoorbeeld.

U: Dat er een aangename locatie is ...

D: Ja.

U: Euhm, dat uw ...

T: Ja die moet zo de kleine dingskes weten omdat wij ook niet altijd alles weten. Voor zo terugvorderingen van betalingen of ...

U: Ja.

T: Mensen met sociale tarieven, hoe dat allemaal zit. Dus dat is iets ...

O: Alleen goeie dingen vertellen he!

T: Jajaja! Dat is al bijvoorbeeld dingen, als wij dat nog eens allemaal extra zouden moeten doen als hoofdanimator dan wordt dat een beetje te zwaar.

U: Ja, dat is zo van die administratie dat niet bij het plein hoort, maar wat eigenlijk bij de gemeentelijke instelling hoort dat dat geregeld wordt door ne speelpleincoördinator. Dat er genoeg materiaal is, dat er genoeg animatoren zijn per week ...

T: Ja.

U: Dat die mensen hun vergoeding krijgen op de juiste manier.

T: Uitstappen regelen op voorhand. Ja, het boekje maken bijvoorbeeld.

D: Ja.

T: Op v..., allee ja, op voorhand al de ouders verwittigen van dan kunt ge inschrijven, euhm, zo van die dingen.

D: Mhmm. Nog taken die, waar jullie aan denken?

T: Mmm ... Ja bijvoorbeeld euh, dat nu bij ons, maar ik weet niet of dat een verplichting is, maar euhm, hier is het zo dat wij maandelijks een terugkommoment hebben met alle animatoren en dat wordt ook georganiseerd en dat vind ik wel een meerwaarde dat dat ook wordt georganiseerd door de speelpleinverantwoordelijke.

D: Ja en dat is alleen in de vakantie dan, bijvoorbeeld schoolvak...

U: Nee, dat is doorheen heel het jaar eigenlijk.

T: Nee, door het jaar door. Om de maand komen wij dan een keer samen.

D: Ah ja.

T: En dat is hier ook bijvoorbeeld en dan is dat Halloween eens, of Sinterklaas en dat wordt ook geregeld door de speelpleinverantwoordelijke.

U: Ontspannende en teambuildende momenten zijn dat eigenlijk.

D: Ah ja.

T: En dat vind ik ook, omdat, ge werkt met een team alleen in de zomer, maar als ge alleen in de zomer aandacht zou geven aan dat team is dat ook belachelijk want dan, ge moet dat opbouwen en en mee blijven verder gaan.

D: Ja.

U: En het voordeel is dat dat van iemand gestuurd wordt vanuit de jeugddienst ne speelpleinverantwoordelijke, dieje kan dat opnemen in zijn takenpakket en daar tijd voor maken, terwijl, ik ken de andere kant van het verhaal ook als vrijwilligers dat trekken dat dat dikwijls verkeer... allee of fout loopt of dat er geen structuur in komt wegens tijdsgebrek bij uw vrijwilligers, omdat ge moeilijk ...

D: Ja.

U: Kunt verwachten dat die een gans jaar ook met dat speelplein bezig zijn.

D: Ja.

U: Dus das wel handig als ge dat in uw takenpakket opneemt als verantwoordelijke.

D: Ja. En jullie hebben hier een pleinverantwoordelijke die vaststaat, die elk jaar eigenlijk dezelfde persoon is.

T: Ja, das onze jeugdconsulent.

U: Onze speelpleinverantwoordelijke is de jeugdconsulent, dus dat zit bij in zijn takenpakket.

D: Ja, ja.

T: Enneuh, onder het jaar door, allee tijdens de zomer, zit hij hier en anders zit hij op het gemeentehuis. Das ook wel aangenaam dat hij hier is, zodat hij ook makkelijk bereikbaar is voor vragen.

D: Ja, zeker.

T: Hij is heel aanspreekbaar, das wel heel goe.

D: Ja. En als er bepaalde taken zijn waarvan jullie denken die zijn eigenlijk een beetje overdreven, die moet hij niet doen of die moet zij niet doen, want die kunnen de hoofdanimateuren bijvoorbeeld ook overpakken, wat zijn zo van die taken die eigenlijk teveel zijn aan ...

U: Ja, op sommige plaatsen bijvoorbeeld zoals in [Plaatsnaam], daar verwacht men eigenlijk dat de speelpleinverantwoordelijke 's ochtends de inschrijvingen en aanmeldingen doet terwijl dat we hier toch vinden dat dat eigenlijk een gewone taak van een hoofdanimator is.

T: Ik vind dat dat hier een keigoeye verdeling is van ...

D: Ahja.

T: Van wat wel moet, allee ik denk dat wij perfect aankunnen wat da we kunnen ...

U: Ja.

T: En dat euhm, bij ons B ook iets heeft van alles wat doorgeschoven kan worden wordt doorgeschoven ...

D: Ja.

T: En alles wat ik zelf moet regelen, regelt hij zelf.

U: Ja, eigenlijk alles wat hier ter plaatse gedaan moet worden, doen de hoofdmoni's en uw monitoren en alles wat ge zegt van daar zit een voorbereiding aan of moet op voorhand gedaan worden, dat doet eigenlijk de speelpleinverantwoordelijke.

D: Ahja.

U: Dus eigenlijk, stel dat B hier een dag niet is, is dat geen probleem, want wij weten alles.

D: Ja.

U: En stel dat er dan toch een vraag is, dan kunnen wij zeggen ah stuur een mailtje naar B.

T: Ja.

U: Of wij vragen het straks voor u. Maar eigenlijk weten wij perfect wat ge hier ter plaatse moet doen en alles is zo geregeld dat het kan draaien. Stel dat hij een week zou uitvallen of zou ziek zijn ...

D: Dan zou het perfect ...

U: Dan zouden wij onze plan perfect kunnen trekken.

D: Ja.

T: Ja, we hebben al wel eens een paar keer moeten bellen voor een vraagske te stellen ofzo, maar het is niet dat dan heel het systeem ...

U: Nee.

D: Nee.

T: Instort. Ik vind dat dat hier een heel goeie, ja verhouding is.

U: Ja

D: En dat geeft jullie ook wa meer zelfzekerheid om hier te staan dan.

T: Ook gewoon fijn omdat ge weet op voorhand wat uw takenpakket gaat zijn en ge staat niet in de week voor verrassingen, euhm.

U: Ja. En ge weet dat alles in orde is gewoon.

T: Voilà. En dat maakt het ook fijner om uw werk te doen.

D: Ja. En zijn er bepaalde taken die wel net zouden moeten bijkomen die, waarvan jullie vinden dat die missen ...

T: Bij ons, of ...?

D: Ja.

U: Neuh. Eigenlijk niet.

T: Nee, het ding is ook, ik denk, hoe lang doet B dat al? 17 jaar?

U: Ja.

T: Dus dat is eigenlijk al zo een, een automatisme geworden, omdat hij dan al 17 jaar hetzelfde doet, euhm ...

U: Ja, en we hebben vroeger een tijd gehad dat ge als hoofdmoni misschien te veel bezig waart met administratieve taken, zo fiscale attesten enzo opmaken, maar sinds dat da volledig

geautomatiseerd is via het inschrijvingsprogramma valt dat niet meer bij ons. Dus vroeger moest men hoofdmoni dat gezegd doen en dat was zo van, dat misschien iets te veel administratie voor men hoofdmoni, want dan kunt ge u niet meer bezig houden met uwe groep te sturen en ...

D: Ja.

U: Te gaan kijken enzo , wat toch wel belangrijk is als hoofdmoni, maar dat is eigenlijk volledig weggefallen, dus nu is het eigenlijk ne goeie mix tussen ...

T: Ja.

U: Administratie en, en dat ge veel tijd hebt, want zoals nu vandaag, om half tien zijn we eigenlijk klaar met de kassa te tellen, met alles na te kijken en hoe wij ...

T: Ja, als dat klopt gaat dat keisnel.

U: Ja en hoe wij de inschrijvingslijsten van mensen die dan bijvoorbeeld voor de rest van de week nog inschrijven of voor vandaag, dat allemaal in dat ...

D: Ja.

U: Systeem ook staat, maar eigenlijk zoals ge zie vanaf 10 uur hebben wij nu tijd om naar groepen te gaan kijken enzo.

T: Ja en dat wordt hier ...

D: Ja.

T: Dan ook wel verwacht van de hoofdanimateurs dat er vaak langsgekomen wordt ...

U: Ja.

T: En gekeken wordt.

U: Stel dat wij dat niet zouden doen, dan zouden we dat opt einde van de week

T: Ja.

U: Wel horen van de moniteurs.

D: Ah ja.

U: Dat die zeggen van ja we, er is een, een formulier dat eigenlijk de moniteurs de hoofdmoni's mogen evalueren ook opt einde van de week.

D: Elke week.

U: En dan krijgt ge dat wel echt op uwen boterham van ...

T: Ja, die komen kijken.

U: Wij verwachten wel dat ge ...

D: Ah ja.

U: Wa meer komt kijken, of wij verwachten wa meer sturing, of wij vinden dat de jonge moniteurs meer begeleiding moeten krijgen vanuit de hoofdmonitor, dus dat is wel zo.

T: En dat is een manier, als monitoren niet durven zeggen, omdat je zit nog altijd met zo dat, ja, niveauverschil een beetje, van hoofdanimatoren staan, ja dat is geen niveauverschil maar doen andere taken ...

U: Jawel, ja ...

T: Maar veel zien dat nog als niveauverschil en durven vaak niet rechtstreeks ...

U: Op zich is dat een niveauverschil he.

T: Feedback te geven. Dus door dat anoniem formulier werkt dat wel en ziet je wel dat groepen dat sneller iets durven zeggen wat ze misschien niet ...

U: Ja.

T: Op voorhand gezegd zouden hebben.

D: Ja.

T: Dus dat helpt ons ook om dat bij te sturen en ...

U: Ja.

D: En dat formulier gaat dan naar de jeugdconsulent, de pleinverantwoordelijke, of ...

U: Juu, dat wordt opt einde bijgehouden dus ...

T: Ja.

D: Ja.

U: Die kijkt dat misschien wel, maar alleen, door het feit dat die hier is voelt die dingen ook wel goed aan dus bijvoorbeeld stel dat, ja dat wij geen goeie week hebben als hoofdmoni's dan zal hij dat ook wel rap aanvoelen als hij vindt van dat wij ons takenpakket niet tegoei ...

T: Ja.

U: Dan weet hij dat ook gewoon omdat hem hier zoveel aanwezig is.

D: Jajaja.

T: Maar ook bijvoorbeeld, we gaan dan op SMOS zo dat ...

D: Ja.

T: ...weekend van VDS en daar is wel eens een jaar geweest dat we zo, dan doen we altijd een evaluatie van het jaar en soms bekijken we de werking dan eens en dan bekijken we ook zoiets van ja, dan was dat eens een groepje, euhm, EHBO ofzo, of voor ons een groepje hoofdanimatoren en dan wordt er ook eens gezegd van ah kijk, hoe zien wij dat anders en hoe zouden wij dat anders sturen. Dus om de zoveel jaar wordt daar ook wel eens aan gesleuteld van euhm, wat kan beter en wat moet niet en wat missen we euhm, ja.

D: Ja.

T: Dus daar zijn we wel redelijk veel mee bezig.

U: Ja.

D: En dat gaat alleen over de rol van de hoofdanimator dan, of ook ...

T: Ook de animator.

D: Ja.

T: Euhm, anff, er kwam bijvoorbeeld een paar jaar geleden bijvoorbeeld uit dat ze een EHBO-cursus hebben gemist, dus dit jaar hadden we een EHBO-cursus gedaan op da weekend, euhm, dus aan de werking wordt altijd wel gesleuteld.

D: Ja.

T: Swel tof.

D: En kan er ook aan de rol van de pleinverantwoordelijke gesleuteld, of gewerkt worden? Als jullie bijvoorbeeld iets hebben van ...

U: Jua, allee ik denk dat dat in het verleden gebeurd is, maar ik denk da, omdat nu iedereen zo wel aanvoelt dat diejeeuhm, balans goe zit tussen uw taken, dat da niet meer zoveel in vraag wordt gesteld, maar het is wel zo inderdaad van, dat bepaalde dingen dat wij wel ook kunnen zeggen tegen B. van ja kijk, misschien is het logischer als da en da, da gij da toch doet, want ...

T: Ja.

U: Dat is nu nie echt onze taak. En soms is dat inderdaad, dat gaat over soms een vervelende vraag van een ouder beantwoorden, als wij daar ons niet comfortabel bij voelen dan zeggen wij ja sorry B. maar, dat is nu wel iets voor u, want dat is eerder binnen uw ding.

D: Ja.

U: Als dat dan gaat over waarom dat ge geen terugbetaling van iets krijgt, of dat is, allee, das niet aan ons om daar op te antwoorden ...

T: Ja nee, als het zo heel gevoelig is ofzo.

U: Omdat dat over gemeentelijke reglementen ga enzo en dan is hij er ...

D: Ja.

U: De contactpersoon daar voor.

T: Of bijvoorbeeld als er een animator is da echt nie, dat er bij de hoofdanimatoren geen contact is, of da nie lukt om daar mee te praten dan zeggen wij ook van ja B, wilt gij daar eens mee praten omdat da nog zo ...

U: Ja, ja hij is hunne werkgever zogezegd he.

T: Ja, of als er echt ...

U: Allee, toch de afgevaardigde van de werkgever, dus ...

T: We hebben vorig jaar kinderen gehad, die hadden gestolen in een pretpark, euhm, dan zeggen we ook tegen B, ja B ga gij da zeggen omdat da zo nog zo een beetje serieuzer en dat komt harder aan, dus als het zo net buiten onze, allee wij zouden dat ook kunnen oplossen ...

U: Ja.

T: Maar we schuiven dat liever door naar B, omdat die zoiets heeft ...

U: Ik doe dat zelf inderdaad, maar das ja. Dat zou normaal niet de taak zijn van een gewone hoofdmoni, dus da wordt dan wel aan B gegeven. Maar das ook logisch omdat dat eigenlijk gaat over ja ... Dat zijn zo dingen die in een gemeentelijk reglement bepaald zijn, dus die, ja, waar da hij eigenlijk wel in moet tussenkomen.

T: Ja.

D: Ja.

U: Maar dat doet hem dan ook.

T: Ja.

D: Ja.

T: Als we iets vragen dan wordt dat 9 op de 10 gedaan.

D: Ok top. En als jullie nu eens euh de ideale pleinverantwoordelijke of jeugdconsulent zouden omschrijven qua karakter, qua geslacht, qua hoe dat die persoon er uit ziet, hoe zou die persoon dan zijn?

T: Euh, geslacht maakt niet uit denk ik. Belangrijkste ... ja Matti gaat da nog opeten straks!

U: Zet da maar in de frigo.

T: Euh ik denk da het, het grootste en het belangrijkste is aanspreekbaarheid en enthousiasme voor de werking. Want als een pleinverantwoordelijke moet ge nog altijd,...

U: Ja.

T: Ja ik vind dat dat doorsijpelt he, als uw pleinverantwoordelijke enthousiast is worden uw hoofdanimateuren enthousiast en als u hoofdanimateuren enthousiast zijn, zijn u animatoren enthousiast en als die enthousiast zijn dan zijn uw kindjes enthousiast.

U: Ja, dat is ook zo.

D: Ja.

T: Dus dat begint daar en als het daar niet goed zit dan, ja dan ist een toren die

U: Ja.

T: Want hij zit vanonder aan den toren he dus als da nie goed zit dan valt die om.

U: Hij zit vanboven aan den toren he T.

T: Ah nee, vanonder he, das de basis he.

U: Ma nee, vanboven he, vanboven he.

T: Jamaar, als de basis niet zit goed zit ...

U: Hij is den baas he, das bovenaan.

T: Jah, da was ik aan het denken, maar dan klopte het niet met de toren die omviel.

U: Ja. Nee, ik denk inderdaad en enthousiasme en het graag doen, allee uw job graag uitoefenen is heel belangrijk want als ge, allee ik heb al meerdere keren meegemaakt, als ge ne speelpleinverantwoordelijke hebt die inderdaad zich daar niet thuis voelt of daar liever niet is of eender wat, da straalt heel hard door op tot aan kinderen en tot aan ouders zelfs.

D: Ja.

U: Dus ik denk dat da heel belangrijk is en voor de rest iemand die inderdaad, het is altijd een meerwaarde als ge zo wa stabiliteit hebt, dus iemand die zijn job lang doet, gewoon omdat ge zo al die gebruiken van de overheid ...

T: Ja.

U: En van uw gemeente en de contacten, iemand dat daar echt zijne weg in weet, dieje kan ook zorgen dat uw plein heel vlot draait, want stel dat ...

D: Ja.

U: Stel dat uw hoofdmoni's of uw animatoren dan iets hebben van we willen dat toch doen, op een andere plaats gaat dat zijn jamaar we weten niet goed hoe da we dat moeten oplossen, terwijl B is daar zo, allee dieje kent zijne weg door al die dinges dus dieje kan ook wel heel veel gerealiseerd krijgen.

T: Ja en dat wou ik ook zeggen, kennis van zaken.

U: En ook iemand, ja, kennis van zaken inderdaad en ook iemand die gewoon ja, praktisch goed georganiseerd is. Dus goed georganiseerd als in van ge weet uw locatie is in orde, dit is in orde, dat is in orde, maar die ook inderdaad ter plaatse praktisch daar ook mee bezig is, want dat creëert wel orde en structuur ...

T: Ja.

U: Binnen uw speelplein waarda ge dan als hoofdmoni niet meer op moet werken of moet letten.

D: Ja.

T: Ja, nog, B gaat bijvoorbeeld, das nog een taakje, euh als er gekookt wordt dan moeten we winkelbriefjes invullen en B is dan de persoon die naar de winkel gaat. Om zo eten te gaan halen.

D: Ja.

U: Bij veel speelpleinen doet daar een hoofdmoni dat.

D: Ahja.

U: En dees is zo van, dat noem ik logistieke ondersteuning want dat is eigenlijk niet logisch dat ge u als hoofdmoni daarmee moet bezighouden.

T: Nee en das goed, want dan zitten wij op het speelplein en dan zijn wij altijd voor monitoren aanspreekbaar en als er hier getelefoneerd wordt ofzo dan zijn we ook aanspreekbaar.

U: Ja.

T: Euhm, dus ja, ik vind wel dat da hier heel goed zit. Ja ik heb ook nog niet op een ander plein ge... allee op 1 plein anders gestaan en ja ge merkt dat heel snel als da niet goed zit, dan is da redelijk snel chaos over heel het plein.

D: Ja, inderdaad.

T: Dus en ik denk ook dat animatoren weten wat ze mogen verwachten en weten wat ze kunnen verwachten van ons en van de pleinverantwoordelijke ...

U: Ja, ja.

T: En da maakt het ook makkelijker, omdat die dan geen onnodige vragen gaan stellen of onnodige dingen gaan doen.

U: Nee, das waar. Dat is omdat er een duidelijke structuur is inderdaad.

T: Ja.

U: Dat ge, allee nen eerstejaars dat hier binnenkomt dieje weet zagezegd wat er van hem verwacht wordt en wat hem van ons mag verwachten das op voorhand redelijk duidelijk altijd gesteld is.

T: Ja.

U: En das wel handig.

D: Ja, inderdaad. Als jullie nu eens 3 positieve en 3 negatieve punten zouden geven over de pleinverantwoordelijke, jeugdconsulent, wat zou dat dan zijn?

U: Positief inderdaad enthousiasme voor mij, euhm ...

T: Die aanspreekbaarheid vind ik ook heel belangrijk.

U: Ja, aanspreekbaarheid en het ter plaatse zijn en ...

T: Ja en ervaring ook.

U: Ja, inderdaad.

T: Die 17 jaar das, ge merkt da wel.

D: Ja.

T: Euh, ja en dan misschien negatief, hij is ook wa ...

U: Het is ne koppigaard.

T: Ja, ik denk inderdaad met da ervaring komt ook zo het vastzitten misschien ...

U: Ja.

T: Dat ge zo niet iets nieuw wil proberen.

U: Zo ja dat ge zegt van sommige dingen wilt hem niet meer veranderen. Langs de ene kant omdat het inderdaad wel goed werkt en goed draait, maar dat wij soms toch zeggen van misschien moeten we het toch ne keer het zo doen of zo doen.

D: Ja.

U: Euhm, ja zo, soms ook communicatie vind ik, maar dat is dan ook gewoon vanuit het ding van hij doet da al zo lang, hij regelt soms dingen maar dan vergeet hem dat tegen uwen hoofdmoni te zeggen en 's ochtends staan er zo ouders aan de kassa, die dan wel al ingeschreven zijn ...

D: Ja.

U: Maar dat wij het niet weten, maar dat zijn zo van die dingen ja, dat is ook niet altijd even gemakkelijk.

T: Nee, dat gebeurt ook soms eens tussen ons he.

U: Ja, voilà. Allee, ik zit ook aan een andere kant van het verhaal, in [Plaatsnaam] dus en dat is daar ook wel dat ja, zo dingen zo, als iemand 's avonds nog een sms naar u stuurt mag mijn dochter morgen toch nog komen en ge schrijft die dan in, maar het staat niet op lijst, ja dat is wel zo.

D: Ja.

U: Das gewoon omdat ge dikwijls ook buiten uw uren nog wordt lastiggevalen dat ge daar nog moet aan denken, maar ... En op zich ja dat gaat ook nooit over rampen he, allee dat zijn zo ...

T: Nee. En nog, dan moet ge er nog een geven he.

D: Nog eentje, ja.

T: Heumm, ...

(Hier denken ze 5 seconden na)

U: Hmmm, ja nee. Ik denk dat, ja nee.

T: Ik ben soms aan het denken dat het misschien het budget anders verdeeld kan worden. Dat er soms iets meer in materiaal gestoken kan worden.

U: Ja, das waar, das er nog ene inderdaad.

T: Dus dat er daar misschien dat hem zoiets heeft van we hebben veel materiaal. Wat da ik vind en gij misschien ook, ...

U: Ja, das waar, ja.

T: Dat daar toch nog iets meer in kan gestoken worden.

D: Ja.

T: Maar we durven dat dan ook wel zeggen.

U: Ja.

T: Zeggen van, zeg zou ge eens niet, is het niet tijd dat ge dat koopt, en dan ...

U: Ja.

T: Is da weer zo dat stramien van ah nee, ik doe dat al zoveel jaar dus ik weet wel hoe.

D: Dus ge staat eigenlijk altijd een beke vast.

U: Jua, nee ...

T: Ja nee, niet vast, want als het echt moet dan is het in orde he.

U: Jaja.

D: Ja.

U: Maar het is gewoon inderdaad soms duurt het langer om hem daarvan te overtuigen, omdat hij in zijn hoofd heeft van nee, we gaan dat niet doen, of we hebben dat vroeger al gedaan en da gaat toch rap kapot dus we gaan daar niet meer in investeren ...

T: Ja.

U: En dan wij zeggen van, misschien is het toch wel nuttig om toch wat te investeren daarin.

D: Ja.

U: Op zich, er is altijd genoeg materiaal enzo om mee te werken.

T: Jaja.

U: Maar soms denken wij ook van ah het zou tof zijn om da ne keer ofzo om, ja, ...

T: Ja. Het is niet dat we iets tekort hebben.

U: Wat mee te gaan met uwen tijd enzowa nieuwere dingen binnen te halen.

D: Ja.

T: Ja.

U: Dat is zo, ja.

T: Voor de rest zou ik wel niks anders kunnen bedenken.

U: Nee, inderdaad.

D: Nee. Ok, dan de laatste vraag. Is er nog iets dat jullie van jullie hart willen uiten, dagge mee zit, frustraties, iets dat ge zegt van da wil ik da wil echt nog eens zeggen.

O2: Goh, ik heb wel wa frustraties, zeg maar!

U: Gij ze ne materiaalmoni, gij moet vuilbakken leegmaken.

T: Euh, ik weet da niet, ik denk als ik, vorige week had ik wel frustraties, maar ik denk dat ik da dan ook wel direct kan zeggen. Misschien niet altijd tegen iedereen, omdat ik iets heb van soms moeten animatoren niet alles weten en is het niet nodig dat die mijn frustraties zien, maar dan zeg ik da wel ...

U: Maar, ge weet wel uw frustraties van vorige week kunde wel direct tegen B zeggen. Dus das wel, ja.

T: Awel ja, da zeg ik net, van ik heb da wel direct kunnen zeggen tegen B en wel kunnen zeggen van kijk, ik zit hiermee en dan stelt B mij ook wel gerust van kijk, wat ge nu hebt, dat is, das gewoon een slecht contact met een animator die niet goed aan het luisteren was.

U: Ja.

D: Ja.

T: En ik zat daar wel efkes mee en dan heb ik da wel met mijn medehoofdanimator met de materiaalmoni's, dus we hebben elke week twee ander materiaalmoni's, en met B ook wel direct kunnen bespreken en, dan is dat ook wel direct gerelativeerd en gezegd van kijk, gaat daar zo mee om of gaat daar zo mee om.

U: Het is wel als hoofdmoni hier hebt ge wel altijd het gevoel dat inderdaad zo da B uw, uw rug wel heeft, dus euh als er iets is dat hem ook altijd, allee, als gij uw werk tegoei doet als hoofdmoni dat hij ook wel altijd gaat zeggen van nee, ge hebt gelijk, ...

D: Ja.

T: Ja.

U: We gaan dat zo oplossen of we gaan dat daaraan doen.

T: En hij gaat u ook altijd wel steunen.

U: Ja.

T: Dus das ook wel goed, dus hij ga ook zeggen van, ook naar animatoren toe van, als hij vindt dat wij in ons gelijk zijn gaat hij ons altijd steunen en das ook wel heel fijn.

D: Ja.

U: Het gebeurt zelden dat ge inderdaad zo als hoofdmoni overruled wordt. Tenzij dat ge domme beslissingen neemt natuurlijk.

T: Ja, of tenzij dat ge niet in uw recht zijt he.

U: Ja, inderdaad.

T: Maar ...

U: Maar anders, dan hebt ge, allee weet ge wel altijd van als wij zeggen het is zo, ga B daarmee akkoord en dan is het niet ineens zo 's avonds op een evaluatie of op ergens in de loop van de dag dat het toch gedraaid wordt ofzo dat gaat nooit het geval zijn. Das wel goe.

D: Ja.

T: En ik denk ook, wij zitten met een hoge anciënniteit op ons speelplein, dus dat er heel veel animatoren heel lang staan in vergelijking met veel andere speelpleinen en wa zorgt ... da zorgt er ook voor dat de mensen met wie dat ge staat dat da eigenlijk uw vrienden zijn en dan vind ik da ook makkelijker om daar iets tegen te zeggen en ook daar iets tegen te zeggen ook als het u niet aanstaat, maar dat da op een manier is da ge da wel aanneemt van anderen.

D: Ja.

T: Dus ik denk, allee ik werk toch zo.

U: Das den hoofdmoni van vorige week.

D: Ahja!

O3: Wa?

U: Den hoofdmoni van vorige week.

O3: Ja.

T: Zijde onze dingen ook aant laden?

O3: Wa?

T: Zijde onze dingen ook aant laden?

U: Maar alsge, hij heeft, hij heeft het nie goed gedaan dus nu moet hem ook vuilzakken leegmaken.

D: Aiaiai.

O3: Welke dingen?

T: Onze walkies?

O3: Nee.

T: Doe da eens.

O3: Jama, we hebben eigenlijk veel rui...

T: Ah, ok. Euh nee, euh ja, soms gaat da ne keer mis en dan is da misschien effe frustraties, maar dan gaade ook op een heel korte termijn uitgesproken worden.

D: Ja. Is er zo nog iets dat jullie willen, kwijt willen?

U: Ik doe dees in mijne verlof, dus das teken dat het hier plezant is en dat ik het nog altijd graag doe.

T: Das waar. Ik denk dat wij een, qua op dat vlak een heel goe plein hebben.

U: Ja, anders zou ik dat ook niet doen, ik doe dees echt omdat ik weet van ik weet wat ik hier kan verwachten, ik weet wat de mensen van mij verwachten en ik weet dat alles hier goe geregeld is, dus dat ik mij geen zorgen moet maken dat ik eigenlijk mijn vakantie hier kan beleven.

D: Ja.

U: En dat ik inderdaad door mijn ervaring een meerwaarde nog altijd kan zijn voor het speelplein.

T: En als er frustraties zijn, zijn da van groepen die niet hebben opgeruimd, of ...

U: Jua.

T: Hun aantallen niet hebben opgeschreven, of... En dan, we hebben elke avond hebben wij een evaluatie om kwart na vier, om zo de dag effe te bespreken en dan horen we eens bij de animatoren hoe hun dag was en dan zeggen wij ook onze puntjes en dan spreken wij dat ook uit en dan zeggen we van, zeg uw aantallen waren niet opgeschreven, uw bakken en dan kijken we naar de volgende dag, als da opgelost is is da geen probleem en als da niet opgelost is dan bespreken, allee dan spreken we die persoonlijk aan.

D: Ja.

T: Dus dat is ook weer een goed systeem dat ervoor zorgt dat frustraties niet kunnen opborrelen.

D: Nee en da systeem, dat is euh verzonnen door de hoofdanimateuren of in samenspraak ...

T: Ja, da weet ik niet.

U: Das in samenspraak.

D: Ja.

U: Dat is hier wel altijd geweest sinds dat B er is zo die dagelijkse evaluaties in groep, dat is altijd wel geweest dus, en doorheen de jaren ...

T: Is da wat aangepast.

U: En das inderdaad vooral door de hoofdmoni's dan wel, zeggen van kijk misschien moeten we het zo aanpakken misschien moeten we het zo. Vroeger hadden we om die regenboog kaarten dat ge zo wasknijpers moest zetten op zo ...

T: Echt? Wow.

U: Ja das echt keilang geleden, dat ge zo ge had, ge had euhm zo een halve cirkel, ne regenboog en dan was dan maandag, dinsdag, woensdag en da was onderverdeeld in zo uw voorbereiding, uw

dit, uw dat en dan moest ge met wasknijpers int rood als het slecht was, int groen en dat systeem is dan zo doorheen de jaren veranderd naar wolkskes en zonnekes zijn er ook nog geweest ...

T: Ja en nu hebben we ook kaartjes.

U: En nu zijn er kaartjes, maar ...

D: Ja.

U: Allee, het grote concept blijft hetzelfde, maar het is gewoon om het wa handiger te maken, want ...

T: Ja.

D: Ja.

U: Met die kaarten dan stond iedereen eerst een kwartier daar vanachter al die wasknijpers daar, of waren er wasknijpers op en, dus het is zo gewoon een beke perfectioneren, maar de lijn ligt wel nog altijd hetzelfde, het gaat gewoon inderdaad over het feit van, dat ge opt eind van de dag kunt laten weten hoe was uwen dag, wat is er misgelopen, als er iets is misgelopen hoe kunnen we dat oplossen of hoe kunnen wij als hoofdmoni u ondersteunen om da beter te doen en omgekeerd, als wij vinden van wij verwachten meer van u als moni, dat we da ook direct kunnen zeggen den dag zelf.

D: Ja.

U: En, ja ...

T: Ja en dan ook op een manier dat da ...

U: Jaja, inderdaad.

T: Niet zo is van zeg, ...

U: Maar het is, en het is ...

T: Gij doet niks, doet eens wa meer, maar echt van ah kijk we zien dat ge wel goed uw best doet, maar hier hebben we iets gezien da misschien wa anders kan.

U: Ja. En het is ook, das een tof systeem ook, omdat de mensen van elkaar ook weten wa ge gedaan hebt en hoe het was.

T: Ja.

U: Dat creëert zo ook wel wa. En das ook altijd, das een kwartiertje of tien minuten en langer moet dat ook niet zijn he. Das zo efkes om uwe groep, ja.

T: En dan zegt B ook eens iets, of de materiaalmoni.

U: Das om uwe groep bijeen te krijgen en zo stel dat er toch iets is diejen dag dat echt gezegd moet worden, dan weet iedereen het tegelijkertijd en stel dat er een frustratie is, het is soms ook zo bij ne groep van ah ja da kind doet echt moeilijk enzo, ah wie is da, ah wel ja we hadden die vorige week en we hebben da zo opgelost.

D: Ja, ok top. Nog iets?

T: Nee, ik denk het niet.

D: Nee?

U: Da was het.

T: Ja.

D: Dan ga ik het stoppen.

Interview 8

D: Oke, dan ga ik eerst vragen: jullie naam, de leeftijd en hoelang jullie al hoofdmonitor zijn.

V: Oke, dus ik ben V, ik ben twintig en das nu mijn tweede zomer hoofd.

W: Ja, ik ben W, ik ben twintig en euhm, in oktober is het mijn derde jaar hoofdanimator.

D: Uhu

X: Ik ben X., ik ben negentien en dit is mijn eerste week hoofd [lacht]

Y: Euhm, ik ben Y. ik ben tweeëntwintig jaar en euhm, ik zit, ik ben al [twijfelend] 4 jaar denk ik hoofdanimator.

D: Ja, euhm, dus het onderzoek gaat over de jeugdverantwoordelijke, alle speelpleinverantwoordelijke. Jullie hebben hier jeugdconsulent in plaats van ...

Y: ja

D: Oke dan gaan we het gewoon daarover hebben. Euhm,...

Y: T., dus het gaat over T. [leiding lacht]

D: Euhm, wat is volgens jullie de taak, wat zijn de taken van de jeugdconsulent? Als je die allemaal moogt opschrijven of opnoemen, wat is het takenpakket?

V: dus van T?

X: Ja

V: Ja zo de grote problemen, als ouders met vragen zitten waar we geen antwoord op hebben, dan bellen we altijd naar T.

D. uhu

Y: Ja naar informatie toe, promotie, euhm, administratieve zaken euhm, ja

V: financiële, zo het geld ook

X: Ja en ook de grote boodschappen zoals speelgoed wordt ook allemaal door hem geregeld

Y: ja aankopen, zo van die dingen, Ja euhm, zware beslissingen [lacht]

V. en ja die regelen de planningen, euhm, de activiteiten en ook als ge uw contract moet komen tekenen als ge gaat staan, das allemaal via hun.

X. meer rond de moni's, en wij meer met de kinderen

Y: Is het wat ze doen of wat wij vinden dat ze zouden moeten doen?

D: wat zij doen

Y: ahja

D: da komt sebiet [lacht]

Y: ahja, wat ook gewoon, de algemene werking van het speelplein, euhm, bijvoorbeeld, de dagindeling, de, de, de uitstappen, euhm, de locatie

W: ja inderdaad

Y: euhm, het vervoer van en naar de uitstappen. Zo wat die dingen

V: contact met het school hier

Y: euhm, nog iets?

X: zorgen dat alle animatoren alles weten, zo ook zo de opbouw, zien dat de vergaderingen georganisee [wordt onderbroken]

W: ja dat de vergaderingen georganiseerd raken

X: de inplanning van de animatoren

W: ja, euhm,...

X: workshops organiseren

W: ja, en ook als er iets moeilijk te bespreken valt en één van de hoofdanimatoren durft dat niet met de ouders te doen, dan mogen we altijd naar T. bellen of als een ouder moeilijk is en we kunnen er zelf niet mee omgaan, dan mogen we ook altijd, allez naar hun doorverwijzen.

D: Ja, ja oke. En wat vindt ge dan dat hij nog extra zou moeten doen, de jeugdconsulent? Wat zijn taken die ge nu mist en die er eigenlijk nog zouden bij moeten komen?

W: ik vind persoonlijk dat, allez ja, dat hij toch veel doet. Dat er niet echt een taak is dat, allez dat mankeert ofzo

D: uhu

Y; ik vind dat op ons speelplein al heel veel taken op de schouders van de jeugdconsulent vallen, die eigenlijk meer input vereisen vanuit de animatorengroep.

D: en wat zijn die taken dan zoal?

Y: bijvoorbeeld over de dagindeling, over bijvoorbeeld, ja over, oke de uitstappen, ze hebben wel al ja [onverstaanbaar], maar dat is al jaren zo, ge kunt altijd wel suggesties geven, ma da zijn dingen die volgens mij eigenlijk, ja nie beter, ma misschien wel anders kunnen en misschien iets meer interactie en zo

D: Ja, uhu

Y: ma ik vind da bij ons de jeugdconsulent eigenlijk echt wel veel,

X: ja heel veel

Y: heel veel doet. Maar we moeten eigenlijk gewoon, wat wij als animator moeten doen, allez of als hoofdanimator, is: ge komt toe, ge kijkt na of iedereen, allez ja, uw animatoren er zijn. Ge kijkt na of die in orde zijn. Volgens hun contract kijkt ge: die zijn aanwezig of niet en ge regelt gewoon de dag op het speelplein. En voor de rest moet ge eigenlijk niets anders meer doen.

[rest bevestigt]

Y: ge coördineert de uitstap een beetje, maar voor de rest, als ze vertrokken zijn is alles in orde.

D: en hebben jullie zoiets van, 'ik wil wel meer doen als hoofdanimator', ik wil meer verantwoordelijkheid?

X: hmm [laat stilte]. Hmm, dat is een vraag om over na te denken.

Y: Ma bij ons is er wel een heel open communicatie, dus als er iets is van ons uit, kunnen wij, ja ook wel altijd zeggen als wij suggesties hebben, dan wordt daar meestal wel eens over nagedacht

W: ja

Y: of mee rekening gehouden, dus op dat vlak denk ik, wij moeten niet zo heel veel doen als hoofdanimator. Allee ik bedoel, qua planning en het organiseren en zo het grote gebeuren. Euhm, maar ja, er wordt ook wel achter input gevraagd [anderen bevestigen] Bijvoorbeeld elk jaar wordt er een catalogus doorgestuurd en mogen wij zeggen van; 'ahja, dat speelgoed is tof en dat zouden we ook wel willen', en dan ja, dan kopen zij dat aan.

X: en ook euhm, elke zomer is er ook een bepaald thema, waar wij rond werken, en dan als hoofdanimateurs mogen wij een toneeltje verzinnen en de thema's verzinnen, dus ja... we hebben ook wel veel inspraak inderdaad.

D: ja, en zijn er bepaalde frustraties die jullie hebben, zo naar de jeugdconsulenten?

Y: euhm, pff, ja [twijfelend], zo in het moment... [groep lacht]

V: dat is moeilijk om nu erop te komen, maar in principe, eigenlijk is hij wel vaak aanwezig, dus als er iets is, kunnen we dat wel altijd zeggen.

Y: Bij ons zijn ze ook met twee voor het speelplein eigenlijk. Ge hebt T. en E., alle twee voor het speelplein. En euhm, de, de ene doet dan, houdt zich dan wat meer bezig met inplanning van de animatoren eigenlijk. En dat is altijd wel een moeilijke puzzel en ik denk dat iedereen daar wel, allezi ja, wel begrip voor heeft, euhm... maar bijvoorbeeld soms worden er animatoren bij elkaar gezet waarvan wij denken 'oef, die moet ge niet bij elkaar zetten' of 'oh, die animator is toch nog niet sterk genoeg om een nieuwe animator te begeleiden ofzo...

V: ja dat zijn zo een paar frustraties, ja..

Y: ja zo van die dingen ja, maar voor de rest,...

V: of ja zo uw aantal weken nie krijgen, dat soms ja.. Sommigen krijgen drie weken en anderen één week [rest bevestigt], ja dat soms zo ja, langs onze kant kan dat soms wat...

D: Ja

W: allezi, ik heb een vriendin van mij, die had nu gerekend op twee weken, die heeft één week gekregen, ma als ge..dat echt een verschil voor uw zomerspaarpotje als ge rekent op twee weken werken. Maar, dat veel werk zo denk ik, dat inplannen. We zijn met keiveel animatoren.

V: ma ge hebt meestal, als er echt zoiets is, ja dan is da meestal denk ik echt wel bespreekbaar hier, dus.

W: ja dan wordt da wel gewoon gezegd.

X: ja inderdaad.

D: en op dat vlak zouden jullie dan ook meer willen helpen met het inplannen? Dat zij bijvoorbeeld een planning maken, naar jullie toekomen, dat bespreken? Zou dat dan die frustraties verminderen?

Y: ik denk, we zijn met

V: ja da zou heel chaotisch zijn

Y: we zijn met, als dat niet [onverstaanbaar, wordt onderbroken door anderen die ja zeggen], zeventig animatoren ofzo, dus om die voor een hele zomer in te plannen, is da al geen gemakkelijke job en ik denk dat het gewoon ingewikkelder wordt als ge dat nog eens.. 'maar ja, ist goe, ist niet goe...' De regel is nu gewoon ge geeft door wanneer da ge kunt.

X: Zij staan ook boven ons, dus het is hun taak ook om dat te regelen enzo.

D: Ja jullie hebben daar geen nood aan? Van die aftoetsing?

Y: Ze mogen doorgeven bij welke groepen ze het meeste staan, dus ik vind dat wel al.

V: Ge moogt zeggen welke weken dat ge kunt, hoe da ge graag staat voor ons dan of ge animator of als hoofdanimator wil staan, inclusie animator wil zijn.

X: Ja er wordt toch wel in het mogelijke naar gekeken.

D: Moesten jullie nu de ideale jeugdconsulent beschrijven, qua uiterlijk hoe zou die eruit zien?

Y: Iemand die open is voor ideeën en niet enkel denkt 'mijn idee gaat door'.

X: Ook iemand die veel naar de animatoren stapt, om de animatoren toch goed te leren kennen. Wij zijn toch met zeventig monitoren dus het is ook wel belangrijk dat ge de nieuwe kent.

V: Iemand die open durft communiceren, positief ook want dat vind ik een hele belangrijke, maar kritiek ook.

Y: En ja voor op het speelflein iets origineels, met originele ideeën komen.

V: En iemand die de animatoren aanmoedigt. Bijvoorbeeld dat we na de vergadering nog iets gaan eten, iemand die zo'n dingen aanmoedigt.

Y: Het gevoel zo wat meer aanwakkeren.

W: En iemand die goe administratieve zaken kan regelen enzo. Maar ik denk wel dat dat normaal is als dat erin zit.

Y: Ja iemand die ook contact heeft met alle animatoren, want vaak hoort ge zo da die aan ons vragen 'ja hoe doet die het' ma das eigen mening da ge hoort.

W: En ja iemand die ook echt komt kijken naar hoe dat wij het doen.

V: Een betrokken persoon eigenlijk gewoon.

W: Ja.

D: En de jeugdconsulent van nu, komt die vaak naar hier?

W: Ja, die heeft hier sinds vorig jaar zit die hier een aantal dagen in de week op het speelflein.

X: En dan is die hier wel vaak. En ge moogt er ook altijd naar bellen. N. is eigenlijk altijd bereikbaar.

D: En wat is het verschil tussen E. en T.?

V: Dat is puur euhmmmm

Y: Hun karakter ook gewoon ten op zichte van het speelflein vind ik.

X: Hun functie.

Y: Ah

X: Staat T. niet boven E.?

V: Ja want T. heeft het laatste woord altijd.

W: T. is jeugdconsulent en E. werkt gewoon op de dienst Vrije Tijd.

X: Ik denk dat zij jeugdambtenaar is.

W: En ja T. kom dan vaker op bezoek dan E. Nu is hij op vakantie ma dan komt E. sowieso.

V: Ja ze wisselen elkaar wel af.

X: In het algemeen als er iets is, gaan we eerst naar T. bellen en daarna naar E.

V: Dat is ook gewoon omdat T. er al veel langer is en E. is er pas sinds drie jaar? Vier?

W/X/Y: Ja ja

D: Oke, maar jullie hebben wel een jeugdconsulent voor altijd? Het is niet dat er elke week een ander is?

Y: Nee nee

W: Ja dat is een vaste functie op de gemeente.

D: Ja. En zijn er bepaalde taken die jullie missen, dat zij wel zouden moeten opnemen?

W: Ja ik vind bijvoorbeeld, de ouders betalen wanneer ze hun kindje komen brengen, betalen ze zo met een betaalkaart. De ouders moeten dat altijd gaan halen aan het gemeentehuis. En dan is dat ambetant want die hun uren kloppen niet met hun werkdagen en dan betalen die altijd veel later en later. Misschien dat T. of E. een bepaalde dag bij ons aan tafel kan zitten om ze te verkopen aan de ouders. Dat zou ook handig zijn voor de ouders zelf.

Y: Ja dat zou echt handig zijn.

V: Ja ma das van de gemeente uit dus...

W: Ja ik weet het.

X: Maar T. wilt dat he.

W: Ja?

V: Ik weet da eigenlijk niet, ik vind dat we zelf niet veel moeten doen, weet ge? Euhm ja dat die wel veel voor ons regelt.

X/W/Y: Ja

D: Er is niks dat jullie zo missen? Dat hij zou moeten doen?

X: Oh als ik nu zo denk, misschien een teambuilding met alle animatoren. Dat ge uw mede-animatoren kent, want het is vaak dat ge nieuwe gezichten ziet en dan is het ahja wie zijn dat?

V: Maar daarvoor is het instapweekend er.

Y: Ja, maar daar zijn veel animatoren niet op aanwezig.

X: Ma zo een leuke activiteit zoals een escape room.

D: Dus jullie zien elkaar eigenlijk de eerste keer wanneer jullie vergaderen en samen de spelletjes maken?

Y: Het eerste weekend van de vakantie hebben we een instapweekend en de Paasvakantie is het infodag voor de nieuwe animatoren. En dan is dat met alle animatoren die er zijn. Dus dan is het infodag en wordt er 's avonds nog een spel gespeeld of weet ik wa activiteiten voorbereid. Zoda ze al weten wa da het is. En in de Paasvakantie proberen ze alle monitoren toch al een dag te zetten zodat zij al eens zien hoe dat het gaat. En dan in de zomer is het instapweekend. Dan bouwen we het speelplein op, dus vrijdag, zaterdag, zondag en maandag. Eigenlijk is dat wel een grote teambuilding als er veel volk is.

X: Ja.

W: Maar iedereen kan maar zo een paar uur per dag.

Y: Dus in principe als ge op een van die dingen al aanwezig zijt geweest hebt ge echt wel al veel animatoren gezien.

V: Als er dan ook veel animatoren aanwezig zijn.

W: Dat is een beetje een hekelpunt.

[Gelach]

V: Misschien dat ze vanop hogerop het engagement van monitoren kunnen verhogen, ma das beperkt want uiteindelijk moet het engagement vanuit uw animatoren zelf komen. Ge kunt op uw hoofd gaan staan, maar al het niet komt ja

W: Ja das waar.

D: Nog iets dat jullie missen? Ondersteuning, evaluaties,...?

Y: Evaluaties wordt gedaan door de hoofdanimatoren.

X: Ja.

V: Alhoewel de hoofdanimateuren worden eigenlijk nooit geëvalueerd.

W: Awel da wilde ik net vragen allee want ik wil wel weten hoeda ge hier na een week. Allee gij kunt dat wel zeggen ma misschien...

X: Ja hoofdmonie is toch wel een belangrijke functie

Y: Wij zitten in een systeem van 1,2,3 en als ge 3 zijt moet ge ni meer geëvalueerd worden.

V: Ma als het ni goe was, zult ge het ook wel horen.

Y: Ja inderdaad.

D: Maar het is niet dat jullie een bepaald moment samen zitten en babbelen daarover?

W: Wij hebben dus elke maandagavond vergadering, maar dat is meer voor de gewone animatoren. En vrijdag ook maar dat is eerder verlopen van de week. En na de zomer hebben we ook nog eens een hoofdmonitoren vergadering en een vergadering voor alle animatoren. En op die hoofdanimateurenvergadering wordt wel echt de zomer geëvalueerd vanuit het perspectief van de hoofdanimateuren. Euhm ma individueel als hoofdanimator wordt ge ni geëvalueerd.

Y: Dat mankeert misschien wel dat je weet of je goed bezig bent.

X: Ja want je hebt geen feedback dus weet ook niet aan welke werkpunten je kan werken.

D: Nog iets?

X: Nee niet direct.

D: Euhm kunnen jullie mij vijf positieve en vijf negatieve punten van de jeugdconsulent vertellen, qua taken.

W: Over T. specifiek?

D: Over T. specifiek mag, maar het mag ook algemeen over de jeugdconsulenten.

X: Geëngageerd vind ik persoonlijk.

Y: Euh open mind.

V: Ja aanwezig.

W: En ook veranderingen.

X: Organisatorisch.

W: En ja veel kennis over het speelplein en de kinderen.

V: Ja inzicht, inzicht in... ja zo vooruitstrevend als bijvoorbeeld dat open speelaanbod, vorig jaar was dat niet. Maar vanuit de jeugddienst proberen ze wel een beetje mee te evolueren me...

X: Zo de normen en de visies van de kinderen nu.

W: Ja en ook als het opbouw van het speelplein is, kan hij ook zoveel regelen als bijvoorbeeld aan de voorkant, aan de balie is er veel vermaakt geweest

X: Klusjesman [Gelach]

Y: Mogen het ook negatieve?

D: Ja.

Y: Oef, een beetje chaotisch soms.

D: En ligt dat aan T. zelf of aan de rol?

Y: Aan T.

X: Ma het ding is da is vanuit zijn functie en niet persoonlijk naar hem, ma ge krijgt niet altijd de steun vanuit de gemeente die voor ons nodig is. Als ge bijvoorbeeld zegt ge komt hier een keer per

week met een bankcontact zitten om te verkopen omdat wij hier geen geld hebben, da zou echt een gemak zijn en hij vindt da ook maar da wordt dan niet gesupport vanuit de gemeente. Das misschien dan wel iets negatief da hij ni zoveel steun krijgt.

W: Ja want voor de gemeente is 'het draait toch goe zo, waarom zouden er veranderingen moeten zijn'?

X: Ja tuurlijk.

W: Het is jammer want hij wil da wel.

V: En als negatief puntje misschien ook contact leggen met de nieuwe animatoren. Want hij zegt ook dat hij de oudere monitoren kent, maar met de nieuwe heeft hij het daar moeilijk mee om zo over iets te beginnen.

D: Nog drie puntjes.

W: Hij moet soms meer durven, want dat heeft lang geduurd om uiteindelijk twee halve dagen een open speelaanbod te doen. Hij moet strikter zijn en soms eens meer durven experimenteren.

X: Mmm das echt moeilijk.

D: Jullie hadden nog dat jullie de evaluaties missen.

V: Ja.

D: Dus dan nog eentje.

Y: Als ik denk aan iets van vorige week, moet hij soms iets harder durven zijn. Zo zijn er bijvoorbeeld stoute kinderen en E. zegt amaa als dit gebeurd was toen ik er was, had ik die al lang geschorst van speelplein. En hij is meer zo ja nee we geven die nog een kans.

X: Maar ik weet niet of dat perse een werkpunt is.

[Praten door elkaar]

V: Hij denkt misschien te veel vanuit het standpunt van het kind dat dan geen opvang heeft thuis. En is dat echt een negatief punt? Nee maar het is wel zwaar voor de animatoren.

D: Euhm is er iets dat jullie als hoofdanimatoren missen? Dat jullie bijvoorbeeld als extra informatie of als workshops meekrijgen van de jeugdconsulent. Allee dat je zelf hebt van sta met mijn handen in mijn haar, wat moet ik eigenlijk doen? Is er zo iets waar jullie zelf nood aan hebben, dat je eigenlijk heel gemakkelijk via een workshop ofzo kan krijgen qua informatie.

X: Ik vind wel zo dat we interessant workshops hebben, ma das dan zo maar een datum en ik vind het heel moeilijk om hier tijd voor vrij te maken want ik zit op kot. Ma da waren dan echt zo kei leuke dingies ma das dan zo een keer per jaar en als je er dan niet bent, heb je die info niet gekregen.

V: Ik vind ook zo een workshops voor kinderen met gedragsproblemen, allee we hebben veel moeilijke kinderen. Dus daarover is altijd wel mooi meegenomen.

Y: Voor zowel de hoofdanimator als de animatoren.

W: En ja EHBO is ook altijd handig.

D: Zijn er dingen op het speelplein waarvan jullie merken dat die veranderd zijn doorheen de jaren? Ziet ge een verschil qua kinderen van waarden en normen,...?

W: We hebben de laatste jaren meer en meer anderstalige kinderen. Euhm en das voor sommige kinderen wel een gigantische barrière. Euhm en voor de rest...

Y: Ja ik vind wel qua gedrag. Vroeger had je een paar kinderen die eruit sprongen.

V: Maar nu is dat wel meer.

Y: Ja ik vind dat toch dat je dat merkt.

X: This ook this super goedkoop, dus het is ook gemakkelijk om de kinderen naar hier te sturen.

D: En hebben jullie het gevoel dat jullie nu meer ondersteuning krijgen omdat er meer moeilijke kinderen zijn dan vroeger? Of is dat hetzelfde gebleven qua ondersteuning?

V: Nee ma ik denk dat wij als animator daar ook mee zijn in geëvolueerd. Allee ge moet mee evolueren, da gaat gewoon niet anders.

X: Ja ga staat er ook niet alleen voor he, ge kunt altijd hulp vragen aan iemand anders. En als een kindje zo moeilijk wordt, wordt er ook besproken voor inclusie.

W: En voor de rest dat ik al zei proberen een beetje meer naar dat open speelaanbod te trekken. Proberen vanuit de jeugddienst, E. heeft nu bijvoorbeeld een hele escape room in elkaar geknutseld.

Y: Er wordt wel ook veel geluisterd naar onze feedback.

V: Ook de mentaliteit van de monitoren is helemaal anders.

Y: Ja das waar.

D: Positief of negatief?

V: Niet perse positief of negatief maar ik vind doorheen de jaren dat het engagement van het speelplein weggeschoven is.

Y: Vroeger waren er heel veel mensen waarbij dit een beetje hun jeugdbeweging was, maar nu zitten er meer en meer bij de Scouts en KSA en wordt dat groepje kleiner. En allee ik zou de KSA ook altijd eerst kiezen.

X: Vroeger als animator blijf je nog kei lang zitten na speelplein om te praten bij elkaar. En nu zijn ze al aan het kijken...

V: Ja het is vijf en half ik kan naar huis.

W: Ja het is veel meer werk geworden.

Y: Het is puur een job. En op zich het is ook zo, maar het is jammer dat het zo een mentaliteit is geworden.

W: Ja vroeger op het instapweekend bleven we slapen en waren we met 50 man. Nu moogt ge blij zijn als er 6 man per dag komt.

Y: Ook zo vrijdag na de vergadering gaan we normaal samen iets eten en vorige week bleef iedereen en dat was zo 'wow iedereen is er' maar nu gaat dat weer zo zijn 'nee ik kom niet, ik kom niet'.

D: En zou de jeugdconsulent daar iets aan kunnen doen dan?

Y: Nee ik denk het niet, ge kunt ze proberen samen te houden en te engageren allee ik spreek uit eigen ervaring ma we hebben echt al veel geprobeerd om animatoren warm te krijgen en om iets te doen ofzo. We zijn nekeer een dag naar een pretpark gegaan en we waren met vier van zeventig animatoren. Allee dan blijft dan moeilijk om te.... Allee ik vind dat ook niet perse zijn taak. Hij moet daar wel achter staan, maar hij moet niet de persoon zijn die zegt 'allee we gaan in de zomer eens naar een pretpark'.

D: Het zijn meer de hoofdanimateuren dan?

X/V/Y/W: Iedereen.

X: Ik vind dat iedereen verantwoordelijk is.

D: Oke om af te sluiten dan, willen jullie nog iets zeggen dat echt van jullie af moet, frustraties, het kan alles zijn.

W: Ik denk wel dat we een goeie jeugdconsulent hebben, die heel veel organisatorisch doet en echt probeert aanwezig te zijn op het speelplein. En ook open is naar animatoren, oke dat kan altijd beter ma open naar kinderen en gezinnen die hier komen, toch altijd proberen iets te regelen. Zo goed geïntegreerd zijn, da vind ik ook belangrijker dat is hier eigenlijk echt wel veel.

Y: Hij heeft kaartjes geschreven, allee wij mogen geen Frans gebruiken en hij heeft dan kaartjes gemaakt om te helpen.

V: Pictogrammen hebben we ook.

X: Ja in ons mapje.

W: Ik denk wel dat we hier chance hebben.

V/W/Y: Ik denk het ook

Interview 9

D: Oke, eerst mogen jullie je naam zeggen, je leeftijd en hoelang je al hoofdanimator bent.

Z: Ik ben Z, ik ben nog maar 1 jaar hoofdanimator geweest en ik ben 21 jaar.

A2: Euh A2, ik ben 22 en al vier of vijf jaar hoofdanimator.

D: En jullie hebben allemaal al contact gehad met de speelpleinverantwoordelijke?

Z: Hoe bedoel je?

D: De pleinverantwoordelijke, ken je die? Uw broer is dat denk ik geweest.

A2: Zij is dat ook geweest.

Z: Awel ja is dat niet waarom we hier zijn?

D: Dus ge hebt hoofdanimator en jobstudent.

Z: Ah ja hier is dat niet eigenlijk, ge hebt geen hoofdanimator. Als ge jobstudent zijt, zijt ge da denk ik.

A2: Ja op 3-6 is dat hetzelfde.

D: Ah voila, misschien kunnen jullie eerst uitleggen hoe dat hier allemaal in elkaar steekt? Wanneer zijt ge hoofdanimator, wanneer zijt ge pleinverantwoordelijke en of dat verschillend is.

A2: Euhm ge zijt hoofdanimator als de jeugddienst u da vraagt. Als ge een beetje zo de meest ervaren zijt op uw speelplein. En dan euhm, wordt ge da, krijgt ge een loonsverhoging, twee euro en leidt ge de week. Ge zijt dat alles in orde is, dat de voorbereidingen zijn gemaakt en zo van die dingen. En jobstudent staat daar nog boven, dat is eigenlijk de verantwoordelijke van het speelplein. In de zin dat die ook veel meer administratief werk moet doen, inschrijvingen, uitschrijvingen, mee op uitstap gaan als aanspreekpunt eigenlijk van die dingen. Euhm ja das ook eigenlijk het informatiepunt voor de ouders een klein beetje.

Z: Ja ik ben ze eigenlijk allebei geweest zonder dat ik het echt doorhad. Ik wist niet dat het bij 7-12 anders was.

D: Dus jij hebt hier eigenlijk gestaan met de kleintjes en daar is dat een functie.

Z: Ja blijkbaar.

D: Wat is volgens jullie het takenpakket van de pleinverantwoordelijke? Of van Z. dan, wat heb jij allemaal gedaan?

Z: Ge zijt een beetje de baas van alle monitoren, je moet zorgen dat alles in orde is en die soms sturen van 'gij moet dit afruimen ofzo' omdat die dat niet doen. Euh het contact tussen de jeugddienst en de animatoren zijt gij zo een beetje en het contact met de ouders.

D: Ja, en nog andere taken?

A2: Pfff ja zo op 7-12 zijt ge zo een beetje de jeugddienst van dienst, ja want das kei wijt das het Rakkersveld nu dus daarmee hebben ze nu da gekozen denk ik om toch iemand daar te hebben zonder dat iemand hier weg moet. En ge zijt dat alle materialen dat ze nodig hebben, want de hoofdanimatoren kunnen dat vaak niet terwijl ze bezig zijn, om dat dan te gaan voorzien en zo van die dingen. Terwijl dat hier helemaal anders is omdat ge hier uw materiaal hebt.

D: Oke, en zijn er nog zo wat taken die jullie moeten doen?

Z: Wij hebben ook wel het grootste deel van de voorbereiding gemaakt eigenlijk. De jeugddienst had dat eigenlijk gevraagd om te zorgen dat de animatoren niet meer zoveel werk hebben, dat ze 's avonds niet te lang moesten blijven, erna eigenlijk. In het weekend hebben we wel eens afgesproken met die samen. Ma da zijn zo halve dagen die wij in de week nog wel echt gemaakt hebben. We hebben toch zeker meer dan de helft van de activiteiten gedaan. Ik weet niet of dat op 7-12 ook zo was?

A2: Minder, ge moet toch zien dat ge moet sluiten of opendoen sowieso, dus ge moet wel blijven tot dat die weg zijn. Dus daar heb ik ook altijd geholpen. De eindevaluatie, zo de weekevaluatie die moeten wij ook doen.

D: De hoofdanimatoren dan of de pleinverantwoordelijke?

A2: Nee de pleinverantwoordelijke. Inspringen als er geen animatoren zijn of hoofdanimatoren op 7-12. Euhm omdat ge dan toch de ervaring hebt, moet ge meedoen, dat wordt toch van u verwacht.

Z: Bij ons waren ook zo bepaalde dingen die gebeurd waren, moesten we ook nadenken over hoe we het anders zouden aanpakken. Door zo incidenten die gebeurd zijn doorheen de weken. Dat het elke week nog wel iets anders was, waar ge op moest letten. Dat hing ook een beetje af van de animatoren en de kinderen.

D: En zijn er zo wat taken van de pleinverantwoordelijke waarvan jullie vinden, die moeten ze eigenlijk niet doen. Die zijn overbodig of die mogen gerust naar de hoofdanimator gestuurd worden.

Z: Ja ik vind dat een moeilijke vraag want ik weet niet.

A2: Dat denk ik niet want, want ge zijt zowel animator als hoofdanimator als verantwoordelijke. Het administratieve komt er wel bij.

D: Vinden jullie dan de rolinvulling hoe dat ze nu is echt perfect of hebben jullie toch zo iets van er kan iets bij voor de speelpleinverantwoordelijke . Bijvoorbeeld in een ander interview zeiden ze dat de hoofdanimatoren meer gecoacht mogen worden door de pleinverantwoordelijke. Is dat hier ook iets dat ge vindt van die mogen iets net wel extra doen.

A2: Oei dat weet ik eigenlijk niet. Euhm ik denk dat dat zo een beetje van persoon tot persoon afhangt hoever ge uw hoofdanimatoren coacht. Ik denk ook wel dat gij dat hebt gedaan?

Z: Ja ma als verantwoordelijke hebt gij dan ook echt het contact met de ouders of is dat alleen bij ons.

A2: Dat is hetzelfde.

Z: Ah wacht nee als hoofdanimator en jobstudent?

A2: Euh hoofdanimator hebt ge minder contact met de ouders omdat ge moet uw in- en uitschrijvingen niet doen.

Z: Ah voila want soms was dat wel zo veel tegelijkertijd hier, want dan waren er ouders die zich wouden inschrijven en dan moest ik in de computer gaan kijken hoe dat hier stond en of zo al ingeschreven waren en zo van die dingen. En dan moest ik soms zo aan de gewone animatoren vragen of zij hier aan de tafel wilden komen zitten omdat ik binnen in de computer dan moest gaan kijken maar als ge dan die hoofdanimator had, zou dat wel handiger zijn.

A2: Nee ik vind het goed eigenlijk zoals het nu verloopt, daar is echt over nagedacht en hier hebt ge ook altijd de jeugddienst om terug op te vallen. Dat bij ons, allee daar, niet.

D: En hebt ge een gevoel dat ge echt kunt communiceren en in gesprek gaan met de pleinverantwoordelijke. Dat als ge met iets zit, dat je daar gewoon naartoe kunt gaan. Of hebt ge zo het gevoel van die staat hier en ik sta daar als hoofdanimator.

A2: Ja ik ben al twee jaar op rij jobstudent dus dat nu wel moeilijk om te zeggen. Maar daarvoor dat is altijd een hoofdanimator geweest of iemand die het plein kent, dus die kloof is al niet groot. Want ge kent die al enkele jaren, dus je weet wie dat is. Daarvoor was het als animator naar de jeugddienst toe een hele grote stap, want ge ziet die dan twee of drie keer per week ofzo en dat is dan uw werkgever dus, die zijn ook veel ouders dus dat vind ik allemaal heel anders. Euhm ma ik denk wel dat ze daar hard aan werken, om die kloof dan animator en jeugddienst verkleinen door uw hoofdanimator en jobstudent dan.

Z: Ja ze doen ook nog wel veel, alle op vrijdag samenkomen en ge spreekt dan ook nog af in het weekend. Ik denk niet dat iemand schrik had om iets te komen vragen ofzo.

D: Ja en je hebt nu ook je eerste zomer hier gestaan, vond je dat je van alles genoeg afwist? Of had je vaak met een bepaalde situatie 'ah wat moet ik nu doen?'

Z: Soms had ik wel zo van wat moet ik hier mee doen, maar ik stond dan met iemand die hier wel al meer was geweest en die wist bijna even weinig als mij dus ik denk wel dat ge gewoon mag doen wat je zelf denkt dat goed is. Want het is niet dat je een verkeerd keuze kunt maken. Het lag ook aan het feit dat elke student een beetje zijn eigen regels had.

D: Dus jullie stonden hier met twee dan eigenlijk?

Z: Ja.

D: En daar bij 1?

A2: Ja

D: Communiceren beide plekken eigenlijk bij elkaar?

Z: Ni veel eigenlijk he.

A2: Heel weinig, heel weinig. Er is altijd op het einde van de week, allee meestal donderdag of vrijdag, bespreken we wel waar we de eindevaluatie gaan doen. Dat wel. Of hebben jullie een idee voor een activiteit ofzo. Voor een animatorenactiviteit dan om de band te versterken. Maar voor de rest heel weinig.

Z: Voor het materiaal wel zo. Ook omdat het zover van mekaar is he.

D: En missen jullie dat? Dat er zo weinig communicatie is?

Z: Soms mag dat wel meer, gewoon ook voor kleine dingen zoals materiaal dat je niet weet wat waar ligt. Ja ook gewoon dat ge veel aan elkaar kunt hebben.

A2: Ik weet dat niet, het is iet helemaal anders. Maar ja inderdaad van materiaal 'ligt dat daar of is dat er al niet meer?' Maar dan kunt ge gewoon efkes rap bellen, dat nu niet het grootste probleem. Ik weet niet in wat je nog meer extra communicatie in kunt voorzien.

D: En als ge nu eens de perfecte pleinverantwoordelijke zou moeten omschrijven. Hoe zou die er dan uitzien? Is het een man, een vrouw, hoe is het karakter.

Z: Ik denk dat geslacht sowieso niks uitmaakt. Ik denk wel dat het gewoon iemand moet zijn die weet wat hij of zij doet en zelf ook wel genoeg ervaring heeft. Allee als het iemand is die niet kan omgaan met ouders of kinderen en dat dan de hoofdverantwoordelijke ja, dat dan toch ook maar een beke raar. Het is wel zo de hoogste persoon buiten de jeugddienst dus als iemand een vraag heeft vind ik wel dat die daar om moet kunnen antwoorden. En die moet daar zelf ook een beke zeker van zijn.

A2: Misschien ook zo een beetje uitstraling dat ge het graag doet? Ik denk dat dat ook heel belangrijk is. Dat ge ziet 'die heeft heel veel energie of die weet heel veel'.

Z: Gemotiveerd ook gewoon.

A2: Ja

Z: Niet dat je staat met je gezicht tot op de grond. Want allee bij monitoren is dat soms wel dat die voor de eerste keer niet goed weten of zo stagiaires. Maar als gij hier als hoofdmoni staat gaat dat zeker niet blij zijn naar de kinderen toe. Ja, verantwoordelijk ook gewoon, het blijven kinderen van anderen waar ge mee bezig zijt.

A2: Creatief.

Z: Zeker als ge al die voorbereidingen moet maken voor de animatoren.

A2: Voor elk probleem is er niet enkel 1 oplossing.

Z: En als je een probleem hebt, moet je snel kunnen nadenken. Zo bijvoorbeeld met het materiaal, of als je kinderen hebt met luizen, ja wat doe je dan. Zo van die dingen.

A2: Het zijn vooral zo innerlijke kenmerken, ik denk niet echt dat fysiek een belangrijke rol speelt. Ja ik kan me voorstellen dat kinderen rapper gaan luisteren van iemand van 2m en kei breed, ma als dat een klein meisje is en die is heel kordaat, kan dat hetzelfde effect hebben.

D: Nog een karakteristiek?

Z: Niet direct nee.

D: Je zei daarnet iets van nieuwe animatoren, is dat dan ook een rol van de hoofdanimateuren of de pleinverantwoordelijke om die nieuwe animatoren een beetje in te werken.

Z: Ik heb het sowieso moeten doen, dus ik weet niet.

A2: Ik denk dat dat eerder een rol is van de hoofdanimator. Want die gaan daar sowieso het meeste contact mee hebben. Die zijn ook verantwoordelijk voor de week, dus ook voor de animatoren. Voor de voorbereidingen, voor de afspraken en zo van die dingen. Dus zij zijn het eerste contact eigenlijk en moeten zien dat de animator weet hoe en wat. Terwijl wij (PV) er zijn om het woord speelplein draaiende te houden en zij de invulling.

D: Als je nu eens drie positieve en drie negatieve eigenschappen of taken zou moeten zeggen van de pleinverantwoordelijke. Welke taken zouden dat dan zijn?

A2: Ik denk positief als ge een hele goeie week hebt gehad qua animatoren en hoofdanimateuren, waar dat het echt heel vlot gaat dat die heel goed bezig zijn met de kinderen, dat het dan echt goed te doen is. Allee dan moet je enkel 's morgens, 's middags en 's avonds een moment als de kinderen toekomen of weggaan. Euhm maar voor de rest hebt ge een heel rustige week. Dan kunt ge een beetje meer rondwandelen of mee spelen. Maar het omgekeerde ook als je te weinig animatoren hebt of gewoon een slecht week, dan heb je een hele drukken week omdat je constant mee moet spelen, mee moet springen. Euh voorbereidingen mee maken. En als ge da vijf weken aan een stuk moet doen is dat niet haalbaar.

Z: Wat ik ook wel positief vind, is dat zo gij zijt de baas. Allee ge hebt natuurlijk nog wel de jeugddienst, ma je bent wel de persoon die moet zeggen 'ruimt gij dat eens op' het is niet zo dat ik nog moet luisteren, het is wel vrij vrij. Allee dat is ook wel leuk eraan. Een negatief, het ergste vind ik zo slecht nieuws brengen naar ouders. 'Uw kind heeft in zijn broek gekakt' of luizen, dan zijt gij zo de persoon die moet zeggen dat ze niet meer mogen komen. Of als ze te laat zijn, moeten ze een boete betalen, zo dat slechte nieuws aan ouders brengen vind ik wel het ergste van alles. Vroeg opstaan op de vroege shift is ook eerder negatief.

D: En jij shift dan met de andere pleinverantwoordelijke?

Z: Ja, wij wisselden gewoon week om week, maar ge moogt dat een beke zelf afspreken. Als je echt een rede had waarom je enkel vroege kon doen, hadden we dat zeker zo kunnen afspreken. Maar wij deden week om week omdat niemand het leuk vond om vroeg op te staan. Euhh.

D: Nog een paar.

A2: Heel veel verantwoordelijkheid. Dat is misschien iets positief, maar kan ook iets negatief worden. Euhm en zeker op het Rakkersveld want ge kunt niet zo even naar de jeugddienst gaan. Je moet alles zo een beetje zelf oplossen. Euhm wat dat ook wel moeilijk is, zeker wanneer ge een groot probleem hebt. Wat gelukkig nog niet is voorgevallen maar het moest maar eens voorvallen. Vorig jaar was er bijvoorbeeld een ouder tegen de poort gereden, 2 keer, en als ge da moet uitleggen, allee wat moet ge doen?

Z: Negatief is misschien wel zo dat gij de verantwoordelijke zijt ma dan stel dat er iets gebeurd met een kind ofzo een ook al zijn het de monitoren die daar niet tegoei op hebben gelet en die heeft een felle wonde dan zijt gij die eindverantwoordelijke. En ge kunt niet altijd elke seconde iedereen in het oog houden. Dat is zo aan een kant nog wel een zware verantwoordelijkheid.

D: Nog een positief.

Z: Ja ik vind het gewoon wel echt leuk.

A2: Ja. Misschien ook wel hetgeen hoeveel je verdient.

D: En hoe is dat eigenlijk hier qua organisatie? Hoeveel pleinverantwoordelijken zijn er per vakantie?

A2: Dat hangt ervan af hoeveel mensen dat er kunnen.

Z: En hoelang dat ze kunnen.

A2: Op 7-12 was er een iemand voor een maand. En dan waren het kampen dus dan had je er een. Maar vorig jaar was er bijvoorbeeld in juli en augustus en dan is het hier weken dat er iemand anders is... [Praten door elkaar]

Z: Ik heb drie weken gestaan. Dus ik denk dat het een beetje afhangt van de mensen die kunnen. Ik denk sowieso hoe minder, hoe makkelijker aan de ene kant, maar ik denk als je hier zo de hele vakantie moet staan dat je niet hetzelfde bent in het begin als op het einde. Ik denk ook gewoon dat uw energie minder is. Dus ik weet niet wat het beste zou zijn. Ik vond drie weken... allee this niet dat dat te veel was, het was zo gemakkelijker in de derde week dan in de eerste week. Ik had het misschien vier weken kunnen doen, maar ik weet niet of ik het de hele vakantie had willen doen.

D: En als ge nog met meerdere pleinverantwoordelijken staat op een speelplein en je moet iemand opvolgen. Heb je dan soms het idee van oei wat heeft die gedaan, die werkt helemaal anders dan ik. Zij doen andere dingen dan ik dat wil. Want die kinderen staan daar een hele maande bijvoorbeeld en jij vervangt die andere na twee weken, dus die kinderen zijn die eerste persoon gewend. Hebben jullie al gemerkt van die andere persoon werkt anders en dat botst een beetje met hoe ik denk en doe?

A2: Ik heb in juli gestaan, ik was de eerste, dus ik weet niet.

D: En vorige jaren?

A2: Was ik ook altijd eerste [Gelach]

Z: Ik heb wel in augustus gestaan. Maar ik ben in de helft van de week begonnen, dus ik heb donderdag en vrijdag gedaan. En toen merkte ik dat wel, ook gewoon omdat die animatoren die persoon waren gewend en die werkte zo anders, dus dat was wel even wennen. Maar de andere week zijn wij wel direct begonnen met hoe dat wij het zagen en dan merkte ge wel echt niks. Het was gewoon die halve week, ma das ook logisch. Allee die animatoren waren gewend dat ze niks moesten klaarzetten, dus moesten wij dat doen. Maar wij hebben werk genoeg 's morgens als die ouders komen, dan is dat niet logisch dat de jobstudent dat doen dus hebben we na die week dat veranderd. En het is niet echt dat iemand daar iets van ondervond.

A2: Ja de regels blijven altijd hetzelfde. Het zijn de kleine dingen die anders gaan zijn denk ik. Ja het einduur is half zes, dan moet elk kind buiten zijn. En dat verandert niet ineens in zeven. De

grote regels blijven hetzelfde, alleen de kleine zoals wanneer gaan we na de middag terug buiten spelen, hoe begroet je kinderen, hoe ga je om met een conflict. Dat is bij een animator ook zo, elke animator gaat een conflict anders oplossen. Dus ik denk niet dat de kinderen daar heel veel last van hebben.

D: En hebben jullie het gevoel als pleinverantwoordelijke dat jullie genoeg contact hebben met de kinderen?

A2: Meer als genoeg, soms zelf een beetje te veel. [Gelach] Nee ge loopt daar ook altijd rond dus die kennen u ook al en die komen ook dingen vragen, of die zien iemand om mee te spelen. Er is altijd contact, ge gaat dat niet kunnen vermijden. Niet dat ik dat wel he.

Z: Nee ik vond dat ook leuk. Allee dan zit je bijvoorbeeld aan de tafel voor de ouders en dan kwam er een kindje naast me zitten die dan de pen mocht geven. Allee ik vind dat plezant.

A2: En ge gaat daar ook zelf mee spelen als ge u verveelt. Of om dooie momenten op te vullen. Of als je ziet dat het niet lukt met een spel ga je even helpen ofzo.

D: Komt dat veel voor dat je echt mee speelt, in een spel?

A2: Ik ging altijd rond, dus ik ging altijd een keer per twee uur rond. Dus das dan meestal in het begin effen meehelpen met opzetten en de tweede keer dan om mee te spelen of te saboteren ofzo. Om die kinderen toch terug even een energieboost te geven verzint ge even een nieuwe regel, zodat het vijf minuten efkes anders is.

D: En hebben jullie veel dodemomenten dan, dat jullie je vervelen?

Z: Elk vrij moment ging ik gewoon bij een groep mee spelen en ik ben dan zo iemand die echt mee speelt en niet aan de kant gaat zitten. Want soms had ik wel met de animatoren dat ik de actiefste was dat ik zoiets had van allee dat kan toch niet, pak uw kinderen vast en speel er tikkertje mee. Ja da hangt ook van persoon tot persoon af, maar ik vind dat leuk om mee te spelen want anders verveel ik me toch maar.

D: Heb jij ook zo momenten gehad?

A2: Nee eigenlijk echt niet.

D: Oke dan ga ik naar de laatste vraag gaan, zijn er bepaalde frustraties die jullie hebben voor de pleinverantwoordelijke?

A2: Euhm ze denken 'die is verantwoordelijk, dus die gaat alles oplossen' conflicten, of ik moet dit hebben of iets vergeten. Ja nee zorg zelf dat je uw materiaal hebt, of geef me uw materiaalijst. Ja als kinderen vechten, gij hebt gezien wij gaan het niet kunnen verhelpen.

Z: Ja ik herken dat ook wel een beetje, maar niet in extreme ergernismate.

A2: Dat de animatoren zich niet aan de regels houden.

Z: Ja soms heb je bij een animator dat het geen meerwaarde geeft, maar net een last. Allee voor het weinige geld dat je hier dan verdient denk ik 'blijf dan thuis he als je het toch niet graag doet'. Maar het is niet dat het zovaak voorkomt.

D: Nog een ergernis?

Z: Ouders soms, allee er scheelt niks met hun perfecte kind. Het weinige respect dat ze soms hebben. Bijvoorbeeld als hun kind een ongeluk had en je geeft die dan kleren mee, dat ze die dan niet terug meegeven. En als je dan uw kind terug stuurt naar hier met de kleren aan van hier jah...

A2: Ook je wordt verwacht vanuit de jeugddienst alles te kunnen oplossen. Wat dat ook logisch is want je wordt ervoor betaald en het is je jobomschrijving, maar je kunt niet altijd alles oplossen. Bijvoorbeeld ik had een tekort aan animatoren, ik had er drie en week 1 en 2 had ik er zeven, dus das een halvering he. Ge wordt ineens verwacht om het zelf te kunnen oplossen. Ze gaan ook wel heel veel rondsturen, maar als het niet lukt gaat ge het met drie animatoren moeten doen. En dan

sta je hier met vier voor zestig kinderen en dan is dat onmogelijk om te kunnen bolwerken. Maar daar kunnen zij niet altijd aan doen.

D: Maar je wordt dan wel aan je lot overgelaten?

A2: Ja dat wel.

Z: Soms ook zo hadden die animatoren niet zo veel respect naar u toe. Want die denken 'die worden twee keer zoveel betaald en doen eigenlijk hetzelfde' maar die weten niet wa ge er nog allemaal bij doet.

D: En is dat verschillend naar vroeger toe, dat jongeren meer respect hadden?

A2: Ik denk dat wel.

D: En merken jullie dan ook een evolutie qua kinderen? Want jullie vroeger ook als animator gewerkt. Merken jullie een verandering?

A2: Een evolutie niet zozeer het is meer een dalende lijn. Qua mondiger zijn ze wel naar omhoog gegaan. Ma das ook niet altijd even positief.

Z: Das ook zo door ouders vind ik, vaak. Die hebben dat wel zo in de hand, als hun kind altijd perfect is en die doen nooit iets fout, ja.

A2: Er zijn nog wel ouders die zeggen 'zie dat ik geen opmerking krijg he'. En dan zeg ik het wel elke dag tegen die ouders, omdat ik het weet, als hij goed heeft opgeruimd. Niets iets slecht, als het heel klein is ga ik het niet vertellen als het is dat hij een ander kind met een stok heeft geslagen, ja dan ge ik het vertellen.

D: En qua gsm gebruik is daar een verschil in?

A2: Bij kinderen zien we die niet. Maar bij animatoren wel. Ik snap dat je die bijhoudt om de tijd in het oog te houden. Maar als je de hele tijd stuurt of belt ja nee, dat snap ik niet.

Z: Ma dat hangt ook weer van persoon tot persoon af en dan zijt gij weer de boeman die het tegen hen moet zeggen dat is niet zo leuk. Want dan kijken die zo 'ja ik zie u ook soms op uw gsm zitten' ma als de jeugddienst er niet was, had ik aan tafel die hun gsm ook bij en dan zag ik die soms zo kijken van 'twee gsm's hier'.

A2: En ook animatoren die uw tips niet opnemen. Zo ziet ge vaak animatoren die binnen zonder kinderen op hun gsm zitten.

D: Hebben jullie nog enkele tips voor het takenpakket van de pleinverantwoordelijke?

A2: Hoe zit dat eigenlijk bij andere speelpleinen?

[Korte uitleg]

A2: Ik denk dat het sowieso beter is als de jeugddienst zich zo min mogelijk met het speelplein bezighouden. Allee zo de organisatie en op voorhand de animatoren zoeken dat vind ik wel. Maar ik vind de invullen ervan iets meer voor de animatoren, hoofdanimatoren en eventueel voor de verantwoordelijke jobstudente. Omda ze hebben meer.... Allee niet meer ervaring , maar wel voor op da moment. Ze zijn jonger, de omgang met de kinderen, ze doen dat al jaren. Want iemand van veertig, dat is misschien al twintig of vijftien jaar geleden dat die da gedaan heeft. Ja in die tijd gaat er heel veel veranderd zijn. Euhm dus ik denk dat de jeugddienst zich daar minder moet focussen op het speelplein en meer op iets anders.

Interview 10

D: je mag al eerst je naam zeggen, je leeftijd en hoelang je hoofdanimator bent.

B2: Oke, eu mijn naam is B2. eum ik ben 22 jaar, maar ik word dit jaar nog 23 en ik ben hoofdanimator, ik denk eum, ik weet eigenlijk niet hoelang, maar ja 4 of 5 jaar denk ik ongeveer. Alhoewel nee pak maar 4. Ik denk dat dit mijn zesde jaar op het speelplein is en ik denk dat ik vanaf mijn derde jaar ofzo hoofdanimator ben.

D: Ja

B2: Dus ja pak vier jaar ongeveer .

D: Oke çava. En dan ben je dus al veel in contact gekomen met de speelpleinverantwoordelijke?

B2: Mmm ja.

D: En wat vind je van die rolinvulling wat de speelpleinverantwoordelijke doet?

B2: Dat is dan I dat je bedoelt he?

D: Ja

B2: Dus mijn eerste jaren dat ik hier was, hadden we eigenlijk niet echt een speelpleinverantwoordelijke. Allee die was er wel, maar die zagen wij totaal niet veel. Maar ja nu, daarvoor I was S er. En vanaf S er was zijn we wel ja heel veel ondersteund geweest. Want zo mijn eerste jaren was ik gewoon animator en wist ik eigenlijk niet dat dat er was. Maar dan sinds ik hoofdanimator was en dat S en I er dan waren, ja vanaf toen ja is dat er pas gekomen enzo. En ik denk moest dat, moest I er nu niet zijn, dat ik ook wel niet echt zou weten wat ik zou moeten doen enzo. Dus...

D: Dus naast het ondersteunen en het vertellen wat je moet doen, wat voor taken hebben die dan nog dat je denkt?

B2: Eum ja die zorgen vooral voor het geld enzo en die zeggen wat dat wij mogen uitgeven enzo. Allee zo hier is het dan dat we met een totaalbedrag geeft en dat zij bepaalt van dit gaat uit om moni's te betalen en dit gaat uit naar dat enzo. En ja zo financiën ...

D: Alles wat in je opkomt mag je zeggen. Wat ze doet

B2: Eum, ja de inschrijvingen zal ze ook wel regelen enzo. Heum alle moni's ondersteunen. Ook vooral zo met eum... ja zo alles regelen met meer... Dat moet de pleinverantwoordelijke ook doen zo bijvoorbeeld voor op uitstappen te gaan ofzo als er problemen zijn. En ja via de gemeente ofzo, als er boze mails komen van ouders naar de gemeente, zo van die dingen regelen enzo.

D: ja

B2: En ja, ik weet niet;

D: Zijn er bepaalde dingen die er ontbreken volgens jou? Dat er nog extra zou moeten komen in haar rolinvulling.

B2: Oei, nee hier is denk ik niet... Maar ja nee denk ik niet.

D: En in het algemeen waarvan jij denkt van 'o het speelpleinwerk is nu verandert doorheen de jaren bijvoorbeeld en ik merk dat ik extra

[Worden gestoord door kinderen]

D: Of gewoon de rol van de speelpleinverantwoordelijke in het algemeen.

B2: Ah dat weet ik niet, dat vind ik een moeilijke vraag wel. Maar wacht, mag ik dat aan Paulien vragen want die is ook hoofdanimator.

D: Ja.

B2: Paulien?

[worden gestoord door kinderen]

B2: ze vraagt of er nog extra rol, of I nog een extra rol zou kunnen... allee wat I nog extra zou kunnen doen.

C2: Nog extra?

[gelach]

B2: Nog extra.

C2: Eum

B2: Als ik dat vergelijk met vroeger denk ik dat we toch super veel aan I hebben.

C2: vroeger zagen we die niet, dat was zo 1 keer in de maand.

B2: Ja dus ik weet het echt niet, we worden al super goed ondersteund. En we kunnen I ook altijd bellen enzo.

C2: Mm ja, die kan echt niet meer doen dan ze nu al doet. Want ze komt ook elke ochtend helpen hier.

D: ja

C2: en als er dan iets nodig is, haalt ze dat wel ofzo. Meer kan ze echt niet doen eigenlijk.

B2: dat denk ik ook niet, de rest hebben wij wel in de handen.

D: en is er zo nooit iets waarvan je denkt dat een kindje naar je toe komt en dat je denkt van 'shit hoe moet ik hiermee om gaan'. Dat je echt zo wat extra informatie wil, workshops nodig hebt om ergens mee om te kunnen.

C2: Tot nu toe nog niet echt denk ik want we zitten met veel ervaren moni's en als er iets nieuw is, kunt ge altijd bij elkaar om hulp vragen. En als er echt iets ernstigs is, dan is er een dokter tegenover. Dus...

[Gelach]

B2: Maar I is er ook gewoon zoveel, dus als er iets moeilijk is kunnen we in de avond, want we evalueren ook altijd de hele dag, en ja wij evalueren elkaar ook wel iedere week enzo. Ja er zijn zo wel heel veel momenten waarbij wij overleggen enzo en dat wij situaties kunnen bespreken enzo. En ja kunnen zien hoe wij dingen gaan aanpakken.

D: Mmm

B2: Dus jah ik weet niet...

C2: Nee we hebben onze EHBO momenten enzo

B2: Ja, wij hebben onlangs ook de brandweer gehad die naar hier kwam om te zien wat we moeten doen bij brand.

C2: Ja, zo'n dingen doen wij wel.

[Worden gestoord door een ouder]

C2: Wij doen wel veel dingen zoals EHBO enzo. Dat zijn wel nuttige dingen.

B2: Ja, dat zijn echt wel nuttige dingen die we dan proberen te doen en die zij dan ook organiseert.

C2: Dus das wel goe.

B2: Wat ik ook wel... I stelt toch ook wel heel veel goeie voorstellen voor uitstappen enzo. Want allee zo ja dingen die wij dan niet weten, zoals onlangs was er hier iets verder aan een school iets te doen en dan wist I dat ook en zij zei van ge kunt dat gaan doen...

[Praten door elkaar]

B2: ... ze is echt over alles ook goed op de hoogte, van wat waar te doen is enzo.

C2: Ja, das wel handig en das ook leuk voor de kinderen dat ze niet alleen hier spelen, maar ook op verplaatsing...

B2: ja

D: MMmm

C2: Dus ja

D: Oke. En hebben jullie gemerkt dat de kinderen van nu anders zijn dan die van vroeger.

B2: Ja, allee, ik zie het ook dat er zo veel meer gsm's zijn dan het eerste jaar dat ik stond.

C2: Ja inderdaad

B2: Allee ik had zo gehoord dat er zelf al een kleuter met een gsm kwam.

C2: Das wel veranderd, maar op zich niet heel erg, want de meeste kinderen die hier zitten, zitten hier echt al van kleins af aan. Dus je kent op zich wel bijna iedereen.

B2: Vooral zo met de generatie vooral van de gsm's vind ik dat meer komen, maar voor de rest... een verschil in kinderen...

D: Ja, gedragingen?

C2: Nee

B2: Nee, er zijn wel altijd zo ambetantere en stoutere kinderen, maar ik denk niet dat dat is...

C2: Je kunt moeilijk een heel speelplein vol lieve kinderen, allee er zijn wel altijd een paar tussen die niet luisteren.

D: Ja

B2: Ja nee, allee vooral voor mij de gsm's toch. Allee zo kinderen van 8 jaar die hier met een gsm toekomen, vind ik persoonlijk een beetje vreemd.

D: En weten jullie hoe daarop te reageren? Naar de kinderen toe?

B2: Ja wij zeggen gewoon dat ze tijdens het vrije spel en bij het spelen ze het in hun boekentas moeten laten enzo. En ja dat gebeurt wel.

C2: Ja, ze mogen er niet op en dat weten ze wel.

B2: Dus allee ik snap dat wel da ge dat eventueel als ouders meegeeft, voor zo als die alleen naar hier komen ofzo....

C2: Maar hier moeten ze het dan in de boekentas steken.

D: Oke, dan de laatste vraag [worden gestoord]. Dus jullie hebben nu al omschreven wat ze doen. Zijn er bepaalde dingen die weg mogen? Dat je zegt van: dat doet ze eigenlijk te veel, dat hoeft niet in haar rolinvulling te zitten?

B2: gohhh

C2: Dingen die weg mogen?

D: Ja

B2: Niks

C2: Het is al jaren hetzelfde, het zou raar zijn...

D: Is er niets overbodig. Iets waar geen nood aan is?

C2: Nee ik weet het eigenlijk niet. Nee het gaat goed zoals het nu al jaren is. Dus er is niet echt iets dat weg moet ofzo.

B2: Dat is echt moeilijk om zo dingen weg te denken. Nee ik denk niet dat ik...

C2: Ja ik weet niet, we hebben bijvoorbeeld laatst een nieuwe beslissing genomen om ze niet meer te laten drinken vanuit die grote drinkbakken...

B2: Ahja

C2: ... enzo omdat de ouders dat niet echt hygiënisch vinden, hebben we nu... pakken we gewoon een grote doos waarin ze hun eigen drinkbusjes mogen in doen. Dat is op zich wel een goeie aanpassing. Maar voor de rest is er niet echt iets nodig dat aangepast moet worden.

D: Ja

B2: De burenen... [Gelach]

C2: Ja onze burenen klagen wel veel.

B2: Over te veel lawaai enzo, maja

C2: Daar kunt ge niet aan doen he

D: Nee inderdaad.

[Worden gestoord]

D: Hebben jullie nog iets extra om toe te voegen? Dat je zegt van de rol van de speelpleinverantwoordelijke, waar denken jullie aan allemaal?

C2: Respect voor de kinderen en alle animatoren. Dat ge een hechte band hebt met de animatoren, want als ge elkaar niet echt kent, geeft dat ...

B2: Ja, een goeie sfeer zo. Weten wat er allemaal gebeurt,

C2: Het is wel meestal als er nieuwe mensen bijkomen, dat die direct in de groep ontvangen worden enzo, dus dat wel goed.

B2: We staan er ook voor open [Gelach]

C2: Er mogen er altijd bijkomen

D: Of waaraan jullie denken?

B2: Nee, gewoon alles draaiende houden en bijvoorbeeld ja

C2: Ook gewoon iemand om volwassenen mee om te gaan en dat je niet echt hier een moni bent die er nog niet klaar voor is. Dus dat wel een beke, ja...

D: En als jullie eens drie negatieve punten mogen geven. Niet qua persoonlijkheid, maar qua de rol die ze moet doen, van de taken?

[Gelach want speelpleinverantwoordelijke komt binnen]

B2: Nu komt het hé I.

C2: Iets negatief.

B2: Iets negatief over de functie van I.

C2: Oei oei

[Gelach]

D: Ik verwacht toch eentje, dat moet kunnen.

[Gelach]

X: ze is gewoon awesome top he

B2: Wacht he

[Worden gestoord: I vertrekt en geeft uitleg over uitschrijven + door ander monitoren en kinderen]

C2: Dat is echt moeilijk, want het is eigenlijk het eerste jaar dat we zo een goeie...

B2: Ja

D: En van de vorige bijvoorbeeld?

C2: Ik weet niet, dat die er meer mochten zijn

B2: Meer zijn, ja

C2: En zich meer in de groep smijten. Want I, als er evenementen zijn, komt die er echt naar toe.

B2: En ze doet ook gewoon mee, zoals op zondag ook dan spelen we ook altijd zo een spel en dan doet I ook gewoon mee. En ja vroeger was dat ook gewoon echt niet.

C2: Dan zagen we die niet

D: Ja, dus het is echt afhankelijk van speelpleinverantwoordelijke

C2: Ja, inderdaad.

D: Hoe vaak ze hier zijn en...

C2: Ja

B2: Ma vroeger was da ook bijvoorbeeld voor S dan euhm. Toen was er een en die was voor ons speelplein, maar ook voor een ander speelplein en die vond dat ander speelplein gewoon veel leuker, dus die kwam veel minder naar ons.

D: Ja

B2: Toch? Ik weet nu niet hoe da die noemde ma...

D: Dus eigenlijk zouden ze op dat vlak iets professioneler moeten zijn van tijd gelijk verdelen

B2: Die toen vooral wel ja. Ma ja nu is dat niet meer. Maar toen wel echt.

C2: Nu ben ik echt wel content. Want het is de eerste die echt mee in de groep zit en de ander was zo van ja ik ben de baas. Allee bij I is da zo echt, precies gelijk met ons maar ook zo niet. Snapt ge?

D: Ja

C2: Dus das wel goe.

C2: Dus echt voor I zelf en haar functie niet echt iets negatief, alleen over de vorige.

B2: Met de vorige wel.

[Gelach]

C2: Nee maar voor I niet echt.

B2: Ja over hoe dat het vroeger draaide, moet je meer zo naar de oudere vragen, die nu niet meer staan. Allee zoals Pieter L. Die weet meer hoe dat het toen ging. Want ik kan me bijvoorbeeld echt niet inbeelden hoe dat ik bijvoorbeeld vijf jaar geleden...

C2: Nee bij de vorige zou echt zijn van gij moet hier zitten.

B2: Ja want nu zijn het zo mijn eerste twee dagen als PV en ze heeft echt zo alles stapje voor stapje met me meegedaan...

D: Ja

B2: ... zodat ik alles weet zijn en hoe ik alles moet doen enzo.

D: Ja oke, dat is fijn. Dan ga ik aan jou nog eens vragen om uw naam te zeggen

C2: C2

D: Hoe oud je bent en hoelang je al hoofdanimator bent.

C2: Euhm 20 jaar en al 2-3 jaar hoofdanimator en ik sta al 5 jaar of 6 jaar gewoon op speelplein als moni.

Fase 2 – enquête

Rol speelpleinverantwoordelijke

Beste jeugddienst (of ambtenaar belast met de vakantiespeelpleinwerking),

In het kader van mijn masterproef onderzoek ik het functioneren van de speelpleinverantwoordelijke en hoe dit misschien beter kan. Daarvoor gebruik ik een enquête, gericht naar de persoon die de speelpleinverantwoordelijke begeleidt en er dus net boven staat, dan de verantwoordelijke van de jeugddienst of de schepen van Jeugd om deze enquête in te vullen.

De verwerking van deze enquête werd voorafgegaan door interviews van de hoofdanimateuren en wordt vervolgd door enkele focusgroepen en tenslotte een interview met een Vlaams expert. De conclusies van dit onderzoek (hopelijk) dienen om u organisator/betrokkene en VDS hierin meer inzicht te geven.

Alvast hartelijk bedankt!

Danique Pelegrin

Master Agogische Wetenschappen - Vrije Universiteit Brussel

***Vereist**

1. E-mailadres *

2. Wat is uw geslacht? *

Vink alle toepasselijke opties aan.

- ☐ Man
☐ Vrouw
☐ X

3. Wat is uw leeftijd? *

4. Soort speelpleinwerking *

Vink alle toepasselijke opties aan.

- ☐ Gemeentelijk (van de overheid)
☐ Niet-gemeentelijk (particulier, privaat, vzw)

Anders: ☐ _____

5. Hebt u zelf ervaring bij een speelpleinwerking? *

Markeer slechts één ovaal.

- ☐ Ja
☐ Nee

6. Zo ja, welke ervaring(en)?

Vink alle toepasselijke opties aan.

- ☐ Monitor
☐ Hoofddanimator
☐ Speelpleinverantwoordelijke

Anders: ☐ _____

7. Hoe is de speelpleinverantwoordelijke aan de speelpleinwerking verbonden? *

Vink alle toepasselijke opties aan.

- ☐ Vrijwilliger zonder kostenvergoeding
☐ Vrijwilliger met kostenvergoeding
☐ Contract als jobstudent
☐ Vaste werknemer op de jeugddienst
☐ Tijdelijke tewerkstelling (socio-culturele sector)

Anders: ☐ _____

Deel 2

8. Geef de mate van belangrijkheid aan voor het optimaal functioneren van de speelpleinverantwoordelijke. *

Markeer slechts één ovaal per rij.

	Totaal onbelangrijk	Onbelangrijk	Neutraal	Belangrijk	Uiterst belangrijk
Animatorcursus	☐	☐	☐	☐	☐
Hoofdanimatorcursus	☐	☐	☐	☐	☐
Opleiding: studie of diploma van bachelor in sociaal of pedagogische opleiding	☐	☐	☐	☐	☐
Vertrouwdheid met de werking van het vakantiespeelplein	☐	☐	☐	☐	☐

Hoe belangrijk zijn de volgende taken voor een speelpleinverantwoordelijke?

Hieronder vindt u enkele categorieën waarin het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke verdeeld is. Achter elke taak geeft u aan in welke mate deze voor u van belang is.

9. Betrokkenheid bij de werking op het plein *

Markeer slechts één ovaal per rij.

	Totaal onbelangrijk	Onbelangrijk	Neutraal	Belangrijk	Uiterst belangrijk
Dagelijks overleg met animatoren (overlopen dagplanning)	☐	☐	☐	☐	☐
Dagelijks overleg met hoofdanimateuren (overlopen dagplanning)	☐	☐	☐	☐	☐
Feedback geven aan animatoren	☐	☐	☐	☐	☐
Feedback geven aan hoofdanimateuren	☐	☐	☐	☐	☐
Organiseren van activiteiten voor de kinderen	☐	☐	☐	☐	☐
Actief meedoen met spelen	☐	☐	☐	☐	☐
Organiseren van 'moni-avonden'	☐	☐	☐	☐	☐
Organiseren van terugkomdagen/ activiteiten voor de (hoofd)animatoren doorheen het jaar	☐	☐	☐	☐	☐
Invallen als (hoofd)animator indien nodig	☐	☐	☐	☐	☐
Continue aanwezigheid op het plein	☐	☐	☐	☐	☐
Actief in een stuurgroep of jaarwerking	☐	☐	☐	☐	☐

10. Onthaal en PR op het plein *

Markeer slechts één ovaal per rij.

	Totaal onbelangrijk	Onbelangrijk	Neutraal	Belangrijk	Uiterst belangrijk
Uitleg geven aan nieuwe ouders	☐	☐	☐	☐	☐
Uitleg geven aan nieuwe kinderen	☐	☐	☐	☐	☐
Uitleg geven aan nieuwe animatoren	☐	☐	☐	☐	☐
Interventie bij problemen met "moeilijke" kinderen	☐	☐	☐	☐	☐
Interventie bij problemen met animatoren	☐	☐	☐	☐	☐
Interventie bij problemen met ouders	☐	☐	☐	☐	☐
Promotie van het speelplein	☐	☐	☐	☐	☐

11. Administratie en logistiek *

Markeer slechts één ovaal per rij.

	Totaal onbelangrijk	Onbelangrijk	Neutraal	Belangrijk	Uiterst belangrijk
Inschrijvingen	☐	☐	☐	☐	☐
Uitschrijvingen	☐	☐	☐	☐	☐
Natellen kinderen	☐	☐	☐	☐	☐
Betalen van facturen	☐	☐	☐	☐	☐
Organiseren van uitstappen	☐	☐	☐	☐	☐
In orde brengen van verzekeringen	☐	☐	☐	☐	☐
Voorzien van middageten voor (hoofd)animatoren	☐	☐	☐	☐	☐
Voorzien van 4-uurtje (koekje/drankje) voor kinderen	☐	☐	☐	☐	☐
Aankopen materiaal	☐	☐	☐	☐	☐
Inplannen werkrooster (hoofd)animatoren	☐	☐	☐	☐	☐

12. Stel: u werft een nieuwe speelpleinverantwoordelijke aan, hoe informeert u deze over het plein, de werking en de hierboven vermelde taken? *

Vink alle toepasselijke opties aan.

- ☐ De speelpleinverantwoordelijke wordt voor de vakantie onthaald bij de jeugddienst en krijgt de nodige informatie
- ☐ De speelpleinverantwoordelijke krijgt de nodige informatie door de jeugddienst de dag zelf dat hij/zij start op de pleinwerking
- ☐ De speelpleinverantwoordelijke krijgt de nodige informatie door de hoofdanimator de dag zelf dat hij/zij start op de pleinwerking

Anders: ☐ _____

13. Vindt u dat er een wijziging moet zijn in het traditionele takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke? Zo ja, welke? *

Welke van onderstaande tendensen stelt u vast op uw speelpleinwerking?

14. Meer 'probleemgevallen', moeilijkere kinderen. *

Markeer slechts één ovaal.

	1	2	3	4	5	
Nooit opgemerkt	☐	☐	☐	☐	☐	Vaak opgemerkt

15. Animatoren willen direct naar huis en blijven niet napraten = het is puur hun job. *

Markeer slechts één ovaal.

	1	2	3	4	5	
Nooit opgemerkt	☐	☐	☐	☐	☐	Vaak opgemerkt

16. Animatoren hebben minder respect voor de speelpleinverantwoordelijke. *

Markeer slechts één ovaal.

	1	2	3	4	5	
Nooit opgemerkt	☐	☐	☐	☐	☐	Vaak opgemerkt

17. Kinderen hebben minder respect voor de speelpleinverantwoordelijke. *

Markeer slechts één ovaal.

	1	2	3	4	5	
Nooit opgemerkt	☐	☐	☐	☐	☐	Vaak opgemerkt

18. Meer gsm gebruik. *

Markeer slechts één ovaal.

	1	2	3	4	5	
Nooit opgemerkt	☐	☐	☐	☐	☐	Vaak opgemerkt

19. Zijn er andere tendensen op het speelflein waar u zelf al mee in aanraking bent gekomen of die u heeft opgemerkt? Zo ja, welke?

Hartelijk
dank!

Nogmaals hartelijk bedankt om deel te nemen aan dit onderzoek! Indien u vragen hebt, kan u altijd terecht op het mailadres danique.pelegrin@vub.be.

Fase 3 – Interviewschema

Interviewschema

Verwachtingen en rollen van verantwoordelijken op
vakantiespeelpleinwerkingen

Algemene gegevens

Plaats:

Datum:

Interviewer:

Doelgroep:

Achtergrondinformatie

Dit kwalitatief onderzoek bestudeert het takenpakket van speelpleinverantwoordelijken. De focus binnen het onderzoek ligt op de nieuwe verwachtingen of noden waaraan de speelpleinverantwoordelijken moeten voldoen. Hiervoor worden speelpleinverantwoordelijken van het Leuvense en de Brusselse Rand bevraagd in twee focusgroepen. Dit onderzoek verdiept zich in drie topics:

1. De voldoening die speelpleinverantwoordelijken uit hun job halen
2. Leiderschapsrollen
3. Het takenpakket
4. Coaching

Structuur interview

Voldoening

1. Waarden
2. Keuze job
3. Realisaties

Leiderschapsrollen

1. Eigen invulling wat leiderschap is
2. Trends
3. Model VDS

Takenpakket

1. Opsomming
2. Bijvoegen/ verminderen taken

Coaching

1. Vertaling op het plein
2. Rubrieken enquête

Intro

Beste, jullie zijn van harte welkom en nogmaals bedankt dat jullie hieraan deelnemen. Deze focusgroep is georganiseerd in kader van mijn thesis en heeft als doel om te weten wat jullie visie is op het takenpakket van de speelpleinverantwoordelijke. Dit slaat zowel op de negatieve als positieve aspecten van jullie job. Het delen van jullie eigen, persoonlijke ideeën, ervaringen en voorbeelden is dus zeker welkom. Wees dus vrij om alles te zeggen waar jullie aan denken.

Bij binnenkomst hebben jullie een informed consent gekregen en ondertekend. Hiermee gaan jullie dan akkoord om deel te nemen aan dit onderzoek en dat het gesprek opgenomen wordt. Heeft er iemand hier nog vragen bij eventueel?

Het gesprek zal ongeveer anderhalf uur in beslag nemen en achteraf verwerkt worden. Daarom zou ik willen vragen om niet door elkaar te praten zodat we elkaar kunnen verstaan en dat alles duidelijk kan opgenomen worden. Als laatste wil ik ook vragen om steeds je naam te vermelden vooraleer dat je iets vertelt. In het onderzoek zelf zullen jullie namen veranderd worden zodat jullie uiteraard anoniem blijven. Alvast bedankt voor jullie medewerking. Heeft er iemand nog vragen vooraleer we beginnen?

Vragen

Vooraleerst beginnen we met een namenrondje. Iedereen mag om de beurt zijn/haar naam zeggen en hoeveel jaar je ervaring hebt als speelpleinverantwoordelijke.

1. Voldoening job

- Waarom hebben jullie voor deze job gekozen?
 - o Welke zijn de belangrijkste motiveringen? Waarom?
 - o Uit welke zaken halen jullie voldoening? Waarom?
 - o Wat is voor jullie het meest waardevol aan het werken met kinderen en tieners op het speelplein als speelpleinverantwoordelijke? Waarom?
- Waar ben je het meest trots op? (Dit kunnen ook meerdere zaken zijn)
- Wat zijn elementen die veeleer afremmen, het moeilijker of minder aangenaam maken? Waarom?

2. Rollen van leiderschap

- Als speelpleinverantwoordelijke wordt er van je verwacht dat je de leidende hand neemt in het reilen en zeilen van het speelplein.
 - o Welke zijn de belangrijkste eigenschappen van een goede leider volgens jullie? En waarom?
 - o Wat stellen jullie als belangrijkste eigenschap als verantwoordelijke, als leider? Waarom?
- De verschillende trends* (engagement animatoren, diversiteit) op het speelplein, zorgen ervoor dat je als speelpleinverantwoordelijke flexibel moet zijn.
 - o Herkennen jullie die drang naar grote flexibiliteit? Zo ja, hoe?
 - o Hebben deze trends invloed op jullie takenpakket?
 - o Zijn er taken die jullie anders moeten uitvoeren dan voordien?
- VDS werkt met een eigen leiderschapsmodel. Dat stelt dat een speelpleinverantwoordelijke de rol opneemt die volgens zijn/haar situatie het best uitkomt.

- Welke rol(len) vinden jullie belangrijker voor jezelf, in het algemeen...?

3. Takenpakket

Hoe krijg je je takenpakket uitgelegd aan een ander (college, de animatoren, ouders, je vrienden...)?

- Hoe ziet een doorsnee dag er uit voor jou op het speelplein?
 - Zit er een verschil op de dagen?
- 'Als speelpleinverantwoordelijke werk je tijdens de zomerperiode 200% en voor de rest van het jaar is het meer een 9-5 job met andere projecten.'
 - Hoe ervaren jullie dit? Positief/negatief?
- Hoe ga je om met jouw takenpakket en wisselende ploegen vrijwilligers?
- Zijn er taken waarvan je vindt dat die niet tot jouw takenpakket horen?
- Zijn er taken waarvan je vindt dat die extra moeten toegevoegd worden tot jouw takenpakket?
- Wat zijn de belangrijkste taken en waarom?
- Welke taken geven je het meeste voldoening / welke het minst?
- Voel je bedreigingen of ongemak om sommige taken goed te vervullen?

4. Coaching

- Er bestaan veel theoretische definities over coaching. Wat betekent dat voor jou?
 - Hoe wordt deze rol vertaald op het speelplein?
 - Krijgen de jobstudenten, (hoofd)animatoren coaching?
 - Is dit noodzakelijk? Waarom? Hoe?
- Na het verwerken van de enquêtes die eerder uitgestuurd werden, zijn er enkele rubrieken met een groot meningsverschil. Zo wordt eenzelfde taak als 'taal onbelangrijk' en 'uiterst belangrijk' gezien. Hoe denken jullie dat dit komt?
- Enkele van deze taken zijn:
 - 'Organiseren van activiteiten voor kinderen'
 - Is het al voorgekomen dat jullie zelf een activiteit voor de kinderen voorbereiden?
 - Is het volgens jullie een taak die in jullie pakket is opgenomen of eerder een extra die een keer kan voorvallen?
 - 'Continue aanwezigheid op het plein'
 - Staat jullie bureau in de zomer op het plein of op de jeugd-dienst?
 - Vinden jullie het belangrijk dat de speelpleinverantwoordelijke steeds bereikbaar is?
 - 'Inschrijving/uitschrijving + natellen kinderen'
 - Tijdens de gesprekken met de hoofdanimatoren, kwam er ook aan bod dat bij enkele speelpleinwerkingen de hoofdanimatoren de rol van het in- en uitschrijven op zich nemen, en dat bij andere speelpleinen de (speel)pleinverantwoordelijke het doet. Hoe denken jullie dat het komt dat er hier zo een groot verschil op zit?
 - Wat is volgens jullie het beste?

- Sommigen speelpleinwerkingen werken met jobstudenten die de taken van de speelpleinverantwoordelijke op het plein zelf overnemen, op andere werkingen doet de speelpleinverantwoordelijke alles, waarbij de hoofdanimateuren meer verantwoordelijkheid hebben. Hoe ziet volgens jullie de beste werking eruit?

Slot

Zijn er nog bepaalde punten waar jullie aan denken die van belang zijn in het thema van het onderzoek?

Dan wil ik jullie nogmaals bedanken voor jullie tijd.

FASE 3 – Focusgroep en interviews

Focusgroep Leuven

D: Dus euhm de focusgroep is onderverdeeld in vier grote onderwerpen. De eerste gaat over jullie job zelf, wat je er van vindt, waarom je het hebt gedaan. Een tweede punt is de rollen van leiderschap, dat eigenlijk een groot aspect in mijn thesis. Het derde is het takenpakket, dus alle taken die jullie moeten doen als speelpleinverantwoordelijken en tot slot coaching een beetje. Dus de eerste vraag is: waarom hebben jullie voor deze job gekozen?

C: Euhm ik heb toen ik, ja ik ben altijd in de Chiro geweest, bij de leiding geweest. Ik heb da vijf jaar gedaan. En toen een collega van mij, een vriendin van mij stuurde me die vacature door en zo was het eigenlijk, had ik het gevoel van ahja dat het verlengde van wat ik nu al de hele tijd aan het doen ben. Ik vind dat super leuk, ik ga de tijd van mijn leven hebben daar [gelach], dus ik was daar heel enthousiast over.

D: Ja.

C: Ja op die manier. Ik had het gevoel dat dat in het verlengde van mijn hobby lag. Bleek ietsje anders [Gelach].

D: Ja?

C: Nee nee

D: Vertel maar.

C: Ahja sorry. Nee in het begin deed ik tienerwerking. En ik vond wel, dat een heel ander publiek dan ik gewend ben in de Chiro. Dus omdat dat is ook meer opvang en verplicht euhm dus dat was wel een beetje anders dan da ik dacht. Allee iets minder enthousiast. En het idee van spelletjes te spelen en bosspelletjes was niet het idee dat zij wouden doen. Enfin. Ma daarna, ik ben nog altijd heel gelukkig hoor.

D: Ik ben ook altijd animator op het speelplein geweest. Euhm heb een cursus gevolgd, de hele reutemeteut en als jobstudent hier op het plein van [Plaatsnaam] als pleinverantwoordelijke. Euhm drie jaar op rij dat elke zomer gedaan. Euhmm dus ik kende ook de mensen die dat hier, in Vleugel F, werkte. Euhm en dan kwam die job vrij, een paar jaar later. En hadden ze me gebeld van 'kijk, hier is de vacature'.

C: Gij moet [Gelach]

D: Euhm en dan heb ik daarvoor gesolliciteerd om dat ik dat drie jaar op rij als jobstudent dan super leuk vond. En dan leer je ook al zo wat kennen wat de beroepskracht als taak doet en euhm dat leek me echt wel heel tof om ook als job dan effectief te doen. En ik vind het ook nog steeds heel leuk, ik ben nu twee jaar bezig. Euhm en this gewoon ook echt heel leuk om daar dan in de zomer ook super intensief mee bezig te zijn om daar met die jongeren ook echt over na te denken, dus het is vooral heel veel coachen van de animatoren en hoofdanimatoren en luisteren naar wat ze aan de hand hebben. Maar het is dus vooral uit interesse en de leukheid ook.

D: Ja.

D: Allee het is een heel positief gegeven, zo speelpleinwerking, omdat heel veel animatoren dat doen vanuit intrinsieke motivatie en dat heel fijn dat je die daarin kunt stimuleren en daarin verder kunt doen groeien. En je ziet die ook groeien en dat heel motiverend voor mezelf ook.

D: Ja en daar haal je dan ook voldoening uit.

D: Ja. Dat die van zestienjarig animatoortje dat je die zo ziet binnenkomen en dat die dan zo zeggen 'ik ga cursus doen van hoofdanimator'. Euhm dus das ook gewoon heel fijn om dat mee te maken.

D: En haal jij daar dan ook voldoening uit?

C: Ja ja tuurlijk. Sorry ik heb al spijt van mijn... kan je dat wissen?

[Gelach]

C: Wat dat ik wilde zeggen, want er zijn ook heel wat andere taken bij gekomen, en dat is wel eens stress enzo ma, het speelplein op zich doe ik wel nog altijd graag. Maar ik doe dat ondertussen ook al 11 jaar dus wie ik was toen ik op de jeugddienst begon en wie ik nu ben is ook wel iemand anders natuurlijk.

D: Ja ja.

C: En het begin zaten we daar inderdaad als Jeugddienst heel kort op, deden we al de monitorenactiviteiten, deden we met alles mee. We waren dan heel betrokken en dat was dan, dat is dan uw hobby eigenlijk he. En nu is dat wel iets meer met jobstudenten en met iets meer coaching van een beetje hoger. Dus dat is wel een beetje veranderd, maar ik doe dat nog steeds met heel veel plezier.

A: Ik ben op het speelplein begonnen, allee de Jeugddienst van [Plaatsnaam] als pleincoördinator. Euhm een beetje wat hier al gezegd is geweest. Ook altijd in een jeugdbeweging gezeten, euhm speelplein, Chiro. Euhm en inderdaad wat er al een beetje gezegd is geweest, dat is in het verlengde van wat ik al deed en had eerst een job als opvoedster, wat dat ik ook graag deed, maar dacht ik van 'ah ma das eigenlijk de perfecte job want dat is in het veldwerk als aan een bureau de administratie'. En dat vond ik in mijn job als opvoedster moeilijk want je wil dan met die ketten bezig zijn, maar dan euhm moet je eigenlijk ook die verplichte administratie doen en ik had daar geen tijd meer voor. Dus dat was altijd kiezen tussen het een of ander en hier kan ik eigenlijk mijn tijd een beetje zelf invullen. Kan ik zelf zien 'wat zijn mijn prioriteiten, wat moet dringend gedaan worden of waar wil ik mij mee bezighouden'. En das gewoon eigenlijk super tof. Ik kan nog altijd die jonge tiener zijn van vroeger, maar dan opgegroeid.

C: Die monitoren denken dat wel niet meer van ons.

D: Nee we zijn oud.

[Gelach]

....

A: Dus ja ik doe het eigenlijk wel heel graag. Er zijn nog heel wat dingen waar ik aan moet wennen, want ik ben nieuw in de job sinds augustus. Euhm en aan zo de sfeer in de gemeente moet ik nog wennen.

B: Daar moet ik nog altijd aan wennen.

A: Na tien jaar moet B daar ook nog altijd aan wennen. [Gelach] Euhm nee ja zo collegebeslissingen schrijven enzo. Dan denk ik archh daar moet ik een beslissing voor maken en daarvoor moet ik een beslissing maken. Allee dan en dan stel ik dat uit tot het laatste. Dat zijn zo die kleine dingen, eu-jobkes, maar al bij al eens dat je dat gedaan hebt dan je zo 'alleen ik heb dat gerealiseerd, tof'. Enfin al bij al is het wel goed en tof.

B: Ik kom eigenlijk ook uit, allee ik ben nooit speelpleinverantwoordelijke geweest in mijn job. Ik heb doorheen de jaren het speelplein wel eens overgenomen in de gemeente vanuit het OCMW. Ik ben wel eens ingesprongen, ik ben ook altijd back-up geweest van de speelpleinverantwoordelijke. Dus ik heb daar wel een zicht op en ik heb ook altijd van mijn zestien jaar animator, hoofdanimator, pleinverantwoordelijke geweest. Maar ik zat eigenlijk in een volledig andere studiekeuze want ik heb eerst rechten gedaan en dan heb ik op een bepaald moment gezegd 'dat

interesseert me niet meer, ik wil iets anders gaan doen'. En dan heb ik voor Sociaal-cultureel Werk gekozen. Met dan zo het specifiek ding van 'ik wil op een jeugddienst werken en het dan zo uitbouwen'. Euhm ik ben daar nu tien jaar bezig en vind het ook nog altijd leuk. Ook omwille van die intrinsieke motivatie, je werkt met jonge mensen. Je doet goed voor ouders en kinderen. Euhm en dan zeker inderdaad het feit van het volledige Jeugddienst pakket aangezien we maar met twee zijn en ik heb ook heel lang alleen gezeten, zorgt dat er ook wel voor dat je een super uitgebreid aanbod en variatie in je werk heb en dat vind ik wel heel leuk. Euhm maar ik vind het ook nog altijd leuk als ik eens een week moet invallen of een paar maand moet invallen wegens personeelsswissels enzo en dat je dan weer veel korter op dat werkveld van speelplein staat en dat je dan wel merkt, dat je je ervaring kan overbrengen en zoals jullie daarnet gezegd hebben is het leuk om jonge mensen te coachen, die verantwoordelijkheid te geven en euh te zien dat ze die verantwoordelijkheid opnemen en daarin groeien en zichzelf ook verrijken daarin.

D: Ja.

B: En dat ik vind toch nog altijd een van de meest satisfyingen van de job. Dus het naar ouders en kinderen toe een zinvol iets creëren. En ook inderdaad naar die vrijwilligers, te zorgen dat die wat doen en daarin kunnen groeien en ook de vrijheid hebben, zodat ze sterker in hun leven staan.

A: Nee wat ik nog wou aanvullen en dat beamen eigenlijk, is dat dat ik dat eigenlijk ook heel tof vind als ge zo u ervaringen, tips and tricks van vroeger kunt overbrengen naar die mannen en die kijken dan zo vol interesse van 'ahja das een goed idee' en dan doen die dat. En das tof. Dan geef je zo een stukje van uw ervaring door aan die mannen en das al genoeg motivatie voor mij in feite.

D: En waar zijn jullie het meest trots op dat jullie hebben gerealiseerd? Dat kan één ding zijn, of dat kunnen meerdere kleine zaken zijn.

B: Ik denk speelpleingewijs dan de overname van het OCMW naar de gemeente. Want vroeger werd dat echt gezien als een kinderopvang. Dan hadden de animatoren ook heel weinig vrijheid om hun ding te doen. En werden ze heel hard gebonden aan kleine budgetten, moesten ze alles terugkoppelen. Dat je eigenlijk als animator of hoofdanimator aan het bestuur van het OCMW stond, wat eigenlijk niet kunnen is. Euhm en dan hebben we op een bepaald moment gezegd vanuit de gemeente 'van nu is het genoeg geweest, nu nemen we dat op ons en gaan we er nu jeugdwerk van maken zoals het hoort'. Euhm en das een proces wat redelijk lang heeft geduurd. Dat heeft ook heel gevoelig gelegen, maar sindsdien is er wel zo allee is het speelplein zo speelpleinwerking geworden en geen geregelde kinderopvang. Ik wil niet zeggen dat kinderopvang kwalitatief minder is ma ...

C: Ma das iets anders.

B: Das iets anders. En het is dan vooral naar het ontplooiën van uw vrijwilligers toe dat die inderdaad de mogelijkheden hebben om nekeer tegen de muur te lopen en inderdaad nieuwe dingen op te starten vanuit een animatorenwerking dingen te organiseren. Dat hadden die vroeger niet en dat is er nu wel bijgekomen. En das wel leuk dat we toen met enkele mensen de visietekst hebben opgebouwd. Das daar toen van start gegaan en das wel leuk dat dat nu nog in die lijn verder loopt.

C: C. herkent dit. [Gelach] Het is euh in [Plaatsnaam] was dat voor eigenlijk Grabbelpas, was dat ook kinderopvang, dan heeft Stekelbees de kinderopvang overgenomen. Was dat dan ook echt kinderopvang. Dat is gewoon een hele manier van werken omdat dat gewoon goh een hele andere insteek heeft en dat is ook vanuit Kind en Gezin meer gestuurd. Dat is dus helemaal anders. En dan is dat ook helemaal stopgezet en hebben wij dat ook echt overgenomen en daar speelpleinwerk van gemaakt. Dus dat is ook, wat dat gij zegt, met een hele andere insteek, speelaanbod en dat soort he. En nu zo doorheen de jaren, zijn we meer en meer gegaan naar ook meer en meer verantwoordelijkheid geven aan die monitoren, ook hoofdanimator, jobstudent waar we vroeger dat eigenlijk allemaal zelf deden en geen jobstudent hadden. Dus ik vind dat ook nu een positieve vooruitgang omdat die jongeren zelf van inderdaad groeien groeien groeien. En euhm dat zelf ook kunnen verder zetten. Wij hoeven dat ook niet echt meer de hele tijd te sturen. Allee

wij sturen wel, ma ik bedoel dat dat wel goed is dat dat van die jongeren komt. Euhm en waar ik in [Plaatsnaam] ook wel trots op ben, is dat wij in het speelplein heel veel diversiteit hebben en eigenlijk in de animatorenploeg veel minder, we hadden dat veel minder. We hadden een zeer euhm middenklassen monitorenploeg of hoe moet ik dat zeggen.

Rest: Ja

C: Zo zal ik het nemen. En dan zijn we gegaan naar een cursus op maat. Echt voor de anderstaligen, zijn die heel erg geïntegreerd geraakt in het speelplein. Loopt niet zo gemakkelijk, maar loopt wel. Euhm we zijn daar op zich wel trots op. We hebben daar wel grote stappen in gezet en die monitorenploeg is wel hard veranderd.

B: Wij hebben dat deze zomer ook, vanuit onze nauwere band met die van het OCMW, met de gemeente, hebben we ook wel veel anderstaligen echt, allee echte vluchtelingen binnengekregen die zo dat zo doen, allee in kader van hun inburgering. En dat is ook wel heel goed meegevallen. Ondanks er soms wel taalproblemen zijn enzo, maar daar waren daar dan mannen bij die nekeer zo een week wouden proberen. En uiteindelijk heel de zomer zijn gekomen omdat die voor zichzelf ook vonden 'ik speel graag met kinderen en dat is heel positief voor mijn integratie hier.'

C: En voor hun CV.

B: Ja dat ook. Maar ook voor de taal te leren en inderdaad de mannen zeggen ook 'anders zitten wij de hele dag alleen of met de andere anderstaligen in onze eigen taal' en allee die vonden dat wel een heel positieve ervaring. Ook vanuit het feit dat je ook wat vrijheid hebt en dat je zelf kan kiezen hoe dat je die invult met de kinderen.

A: Dat is ook interessant voor de kinderen. Die kinderen komen dan ook in contact met andere culturen. Wat is een vluchteling? We hebben bijvoorbeeld van uit onze dienst en in samenwerking met het OCMW het scholenproject en euhm of daar komen ze dan in contact met iemand die vluchteling is en dan komen ze daar op het speelplein ook mee in contact, dus dat is wel...

B: Ja sommigen mannen van in dat project zetten dan ook de stappen naar het speelplein dat is dan wel leuk voor de werkingen inderdaad.

C: Ik wil ook nog toevoegen, maar problemen komen misschien later aan bod?

D: Zeg maar.

C: Dat het niet alleen maar taalproblemen zijn bij ons, maar ook cultuurverschillen in de zin van onze gewonen monitorenploeg heeft de gewoonte om te blijven plakken en nog een beetje voor te bereiden en frietjes te eten en ik weet ik veel. De anderstalige nieuwkomers hebben dat niet en komen enkel om te werken en gaan dan naar huis en die integratie in de monitorenploeg, dat lukt bij sommigen, maar meestal niet.

B: Bij ons wel vlotter he? Allee de meesten die bij ons, ma ja allee bij ons is dat ook wel een kleiner aandeel natuurlijk. Ma die bij ons binnenkwamen hadden wel allee pakt 90% daar van, maar dat is maar 5 of 6 man die hadden ook van 'ah we blijven voorbereiden en we doen dit en dat'. Maar je hebt er inderdaad waarbij dat minder is inderdaad.

C: En dat komt door de insteek, allee bij ons krijgen ze een vrijwilligersvergoeding van 30 euro per dag. En die anderstaligen nieuwkomers hebben minder kansen om weekendwerken te doen en dan hebben die bij ons het gevoel dat die komen werken en dat is niet altijd vanuit die intrinsieke motivatie van 'ik wil met kinderen spelen'. Ma da zijn allemaal kleine problemen die zich doorheen de zomer voordoen he.

D: Ik herken alles wat jullie net hebben gezegd. Bij ons is dat eigenlijk op dezelfde manier dat je dat tegenkomt. Euhm maar misschien om terug te komen op iets waar ik trots op ben. Euhm wij zijn eigenlijk ook in vorm van taalstimulering, anderstalige nieuwkomers en meer diversiteit op het speelplein euhm een oud concept dat bestond in [Plaatsnaam], de zomerschool integreren met het speelpleinwerking waarbij dat eigenlijk als ideaaldoel ervoor zorgt dat monitoren oog hebben voor

anderstalige kinderen en dat die ook heel hard tools aangereikt krijgen om daar mee om te gaan. Euh en momenteel uit zich dat nog een beetje in een pilootproject met extra ondersteuning van taalanimatoren en ook een taalcoach deze zomer voor de drie speelpleinen in [Plaatsnaam]. Dus daarvoor zijn wij nu hard aan het werken. Dus dat is nog niet helemaal gerealiseerd door de vorige zomer. Maar we hebben dat al geprobeerd en daar veel uit geleerd. Euhm dus dat zo wel iets waar ik trots op ben dat we dat zowat aan het proberen zijn. Euhm een van de dingen. We werken ook heel nauw samen met de OKAN klassen en die komen ook heel vaak op het speelplein terecht. Dus we zijn daar dan de cursussen, want we hebben ook een specifieke cursus aan het herdenken van hoe we dat gaan aanpakken.

C: Jullie das ook vanuit VDS he? Da gij?

D: Ja

C: Want ik wilde daar misschien effe aan toevoegen da we een cursus op maat wilde doen en dat heel graag met VDS wouden. Maar zij deden dat toen eigenlijk niet en zij wilde dat in principe ook niet uitwerken. Want hun cursussen goh. Zij deden een cursus in [Plaatsnaam]...

B: Zij deden een aparte cursus he.

C: Ja. Maar zij stapten daar een beetje op af. Want ik denk dat zij meer dan genoeg volk hadden op hun cursussen in Dworp en zo waar zij dat laten doorgaan. En dan zijn wij wel met Koning Kevin in zee moeten gaan. Wa ook niet zo erg is, want die deden dat ook goed. Maar dat is wel iets helemaal anders dan VDS.

D: Ik ben instructeur bij Koning Kevin. En dat is inderdaad een hele andere aanpak.

C: En daarom niet slechter he.

D: Nee nee.

C: Maar dat is totaal iets anders dan dat wij gewoon zijn.

D: En wij doen ook een aparte cursus voor de jongeren van de OKan klassen en van Fabotta en effectief zo binnen komen en dat samen met Uit in de marge. Wij hebben nu ook samengezeten met Tumult. Maar nog niet echt aparte cursussen op aanvraag. We gingen daarover nadenken. Een tip.

C: Ja wij zijn met Koning Kevin en wij zijn wel content, maar het verkleden en dat soort... das anders.

D: Dat begrijp ik.

C: Ja en grote spelen enzo dat doen ze eigenlijk ook niet.

D: Ik heb de VDS...

C: Das animatiever he...

D: Ja.

C: ... en zotter

B: Ja meer ad hoc he. Koning Kevin is inderdaad meer op het voorbereiden en met alles in orde zijn.

C: Ja het zorgende ook meer.

B/D: Ja.

C: Koning Kevin hun visie is ook zo oog hebben voor elk kind. Iedereen die anders is. VDS is meer spelen spelen spelen.

D: Zijn er ook nog andere zo afremmende factoren? Of factoren die uw job minder aangenaam maken?

D: Administratie in de zomer is soms lastig omdat ge eigenlijk veel op het speelplein aanwezig wilt zijn. Daar aanwezigheid wil tonen voor animatoren en uw hoofdanimateuren dat die zich ook een beetje betrokken voelen, dat ze op mij kunnen rekenen. En soms loopt dat zo, allee half, meestal stel ik het uit tot na de zomer. En dan lukt dat wel. Allee soms stoort me dat. En dan ook zo college besluiten en dan ben ik ook zo het stedelijke aan. En ook zo die verwachtingen van 'ah ja ma jullie zijn een opvang' en dat je moet strijden voor 'ja ma we zijn ook een jeugdwerk'. Die, dat conflict zit er zo wel bij ons.

A: Ik beaam dit.

B: Na enkele jaren ga je je weg daar wel in vinden. Allee met mij is de vraag dan 'met welke administratie, want sommige administratie ga je sowieso in de zomer moeten doen. Maar ik denk ook wel, en C gaat mij dat ook beamen, de rest van de dingen. Allee als je dat een beetje inplant dan. Allee ik heb ook de weken die ik zou overnemen op het speelplein, dan moeten ze mij ook niet lastig vallen met anderen dingen en ik vind ook dat je als speelpleinverantwoordelijke dat moet eisen van je bestuur, van je algemene directeur van die tijd is er om te coachen, om te stimuleren.

D: Ja daar kon ik mij nog geen weg in vinden.

C: Bij ons ook valt alle andere rest tijdens de zomervakanties weg. Allee dat is ook gewoon onmogelijk met dat speelplein is ook gewoon moeilijk. En dan die inschrijvingsadministratie hoort erbij he.

B: Das iets anders, maar ik denk ook gewoon dat je je weg daarin wel zal vinden en je moet dat gewoon heel strikt afbakenen. Die periodes zijn speelpleinperiodes en dan is het speelplein. Als je dan projecten wil oprichten als stadsbestuur, diensthoofd, pech dan die dingen moeten maar wachten.

D: Ik neem dit mee naar volgende zomer.

C: En nu ook, ik weet dat vooraf, oke die twee weken of die twee maanden gaat er niet veel andere rest gebeuren. Dan zijn we speelplein.

D: Dingen die mijn job moeilijken, of het hoort er ook bij. We hebben deze zomer veel moeilijke situaties gehad op het speelplein en dat niet altijd even evident omdat wij dan ja. Hier hebben wij eigenlijk nooit op voorhand over nagedacht, dit is nu aan het gebeuren. Hoe gaan wij daar mee om. Welke stappen nemen we, naar wie moeten we bellen. Daar ben ik nu zelf ook mee bezig van een draaiboek of een stappenplan. Euhm ma dat gaat over agressie of verhalen van kinderen en die gevallen. Euhm en die job bij ons. Allee er zijn drie mensen mij voor geweest in de voorbije 2 jaren. Dus daar is zo weinig gestroomlijnde ideeën over geweest.

C: Ma ge komt wel uit het speelplein van hier he?

D: Nee niet als animator. Maar ik heb jobstudent gedaan, dus ik ken het plein. Maar dat is sinds 2 jaar verdubbeld naar aantallen omdat er 1 speelplein is weggevallen. Wat het echt gewoon veel drukker maakt en veel intensiever qua animatoren ook. Dus gewoon veel mensen samenzetten op een locatie is ook gewoon... Daar gebeuren ook gewoon veel meer dingen. Dan ga ik daar met mijn buikgevoel mee om. Ma als het iemand anders wordt later, of op een ander speelplein zo een draaiboek.

D: En is er iemand waar je naartoe kan gaan als je het echt niet weet.

D: Ja ik heb wel ondersteuning van mijn collega's en van mijn baas noem ik dat dan, mijn diensthoofd. Euhm maar soms heb ik ook het gevoel dat we hulpverlening moeten zijn. Terwijl we die taak niet, allee mijn expertise licht daar niet. Dus dan heb ik liever dat iemand met die expertise die dan thuis of ... mij kan ondersteunen. Van kijk die persoon kan hier goed mee om. Dat die waar ge naartoe kunt. Dus euhm die persoon ben ik zo aan het zoeken.

A: Ik herken het probleem een beetje. Maar euhm ik ben dan een hulpverlener geweest. Dus ik vind dat dan heel moeilijk om mijn grens af te bakenen. Hier stopt mijn dienst eigenlijk, want als ik verder ga, ga ik eigenlijk de opvoeder in mij naar boven halen. Ik wil ook niet mijn boekje te buiten gaan. Dat mensen dan zeggen 'ja jij hebt die advies gegevens en dat stond die dan eigenlijk niet aan'. Ge moet die advies niet geven.

C: We moeten ook geen diagnoses stellen he.

A: Nee. Maar je hebt dan bijvoorbeeld kindjes met autisme op het speelplein of met een agressie of gedragsprobleem.

C: Waarvan ouders het niet hebben doorgegeven.

A: Of kindjes die dan al snel in een ruzie of discussie terechtkomen. Ja ge stelt u dan soms vragen en dan gaat ge eens met die ouder praten en dan stelt die vragen en dan hebt ge zo iets van 'ahja oei nu moet ik stoppen want ik mag u geen advies geven.

D: Nee

A: Dus meestal, maja meestal verwijs ik die mensen dan ook gewoon door naar wat ik weet van instantie enzo.

C: Ma das toch moeilijk.

A: Ja ik heb dan echt eigenlijk... de opvoeder in mij zegt dan 'kom we gaan een koffie pakken en hier even babbelen' maja.

C: Het probleem is... dus als kinderen heel moeilijk gedrag vertonen, waarvan wij denken als jeugd Dienst 'wij moeten dat proberen, we moeten hem een kans geven' en een beetje inclusie gewijs, wij moeten daar aan werken. Dat onze animatoren ook meestal zo iets hebben van 'dat gaat helemaal niet'. En dat dat allemaal moeilijk wordt, ook de gesprekken met ouders die heel moeilijk zijn. Ouders zelf, daarom dat ik ook zeg van wij moeten geen diagnose stellen, maar eigenlijk zien we het wel allemaal. Dat ouders dat zelf ook niet willen zien, dat hun kind ook niet op het speelplein. Ma allee ik vind dat altijd een heel moeilijke. En dat is elke zomer of elke vakantie zijn er van dat soort situaties.

B: Ik zeg als aanvulling daarop. Moeilijke situaties in uw job zijn inderdaad soms bemoeienissen of invloeden van hogerhand. Dat bijvoorbeeld uw algemeen directeur zich gaat moeien met een praktische probleem op het speelplein, in een stad gaat dat minder zijn maar met ons is dat dus wel, maar waarvan je denkt dan 'dit is iets wat wel zelf beter kunnen, beter kunnen inschatten en waar dat uw bemoeienis zeker niet helpt aan de situatie'. Of inderdaad dat je sommige beslissingen niet zelf mag nemen. Allee dat staat ook echt in ons reglement: kinderen weigeren dat is, allee dat moet het college beslissen. Ma allee ja een politieker gaat nooit niet zeggen 'dat kind mag nooit niet meer komen want die heeft een andere belange dan wij hebben. Maar sommige dingen op uw werk, da moet ge beter zelf kunnen beslissen. En als jij een goed contact hebt met uw schepenen, dan gaat dat wel. Maar afhankelijk van wie dat is en inderdaad in welke periode dat is en hoe bereikbaar dat die is, geraak je er soms niet en komen die tegenstrijdige belangen eigenlijk. Zoals jij zei.

C: Ja

B: Allee ge wilt langs ene kant echt wel, ma als het echt niet goed moet je een beslissing nemen. En die beslissing kan dan niet vallen omdat je die zelf niet mag nemen ook.

C: Je hebt het altijd over mensen he.

D: Ja

B: Ja natuurlijk. Maar dat is inderdaad, dat vind ik soms vervelend van ge zijt zagezegd een expert in wat dat ge doet en toch komen er zo van die bemoeienissen bij waarvan ge denkt 'hier heb ik

eigenlijk geen boodschap aan' en das zo meer echt... zorgt voor frustratie in uw job. Euhm en het tweede punt van bemoeienis. Ahja dingese. De huidige attitude van ouders soms.

C: Ja.

B: Die doorheen de jaren ook zo wel veranderd van mijn kind heilig. Euhm en jah ge hebt inderdaad zo wel die zaagcultuur die soms wel wat doorweegt en dan denk ik 'hallo we doen altijd zo toffe dingen voor u, moet ge echt over zo'n klein dingen beginnen te zagen'.

D: Ja.

B: Allee das zo. Da geraakt wel over he. Ma als je dan een slechte dag hebt en er spreekt bijvoorbeeld... allee ik kan me inbeelden als je dat zo een hele zomer hebt dat ge soms zo denkt 'waarom doe ik het nog?'.

D: Ja

B: Ook die... allee ik heb daar minder last van omdat ik maar een weekje inval. Ma ik zie soms mails binnenkomen en dan denk ik van 'das eigenlijk wel heel ondankbaar'.

A: Ik wil met een funfact iets aanvullen. Met kamp Waes heeft daar iemand van de Special Forces gezegd dat de mensen tegenwoordig softer en softer aan het worden zijn. En ik kan dat denk ik wel beamen in de context van jeugdwerk. Zijnde bijvoorbeeld op het speelplein, of in de Chiro. Euhm kinderen komen niet meer om te spelen, om vuil te worden. In de Chiro moet ik effectief zeggen 'en niet met een witte broek he' en 'geen schoon jas he'. En dan de volgende keer komen die met een kei schone jas. Nu ook bijvoorbeeld bij het speelplein of bij de kinderopvang, want dat doe ik ook. Moet ik tegen kinderen zeggen 'en nu moet gij binnenblijven want uw broek is helemaal net en mama gaat sebiel boos zijn'. En dan denk ik van 'ma das eigenlijk...' en dan betrap ik mijn eigen daarop en dan denk ik ma ge hebt eigenlijk meer schrik van de reactie van die ouders over hoe hun kind erbij loopt. En effectief die papa zegt 'oei ge hebt precies pipi gedaan in uw broek'. En ik zeg 'nee hij heeft buiten gespeeld, maar ik heb hem binnen gezet want anders ging hem kou krijgen. Maar dan dank ik ma allee ja dat was in mijne tijd niet zo. In mijne tijd dat ik vuil was en echt vuile kleren had. Nu als het kapot was, was dat iets anders. Maar als het vuil was dan was het zo van 'ah ge hebt goed gespeeld'. Ma da zeggen ze tegenwoordig niet meer.

C: Maar een speelplein is tegenwoordig ook, ondanks we dat niet willen en we enorm hard werken zodat dat niet zo is, is het altijd ook een beetje opvang. En niet iedereen ziet dat zo als mijn kind gaat vandaag kei veel spelen.

D: Nee.

C: Dus euhm ja... ik wil misschien ook wel, want dat is algemeen. Euh wat dat ik het moeilijkste op speelplein vind is toch wel echt kinderen moeten afwijzen en gesprekken met die ouders dat het allemaal eigenlijk niet meer gaat. Ook monitoren afwijzen, want dat moeten eenmaal ook soms die hier toch niet helemaal thuis horen.

A: Dat is bij ons nooit.

C: Dat vind ik het moeilijkste en das elke vakantie opnieuw, dat soort moeilijke gesprekken, moeilijke mails... ja dat.

Rest: Mmm

C: Ik heb ook een week hart, ik ben ook soft. [Gelach] En ik vind dat ook altijd heel erg als ge da, jongeren en kinderen afwijst dan doet ge dan ook alweer een deur toe die ge dan voor de rest van hun leven meenemen. Maar op het speelplein zijn wij, ja de groep gaat eigenlijk voor op het individu en dat is het verschil met zorgverlening, of hulpverlening.

A: Ja

D: Ik ga volledig akkoord.

B: Ik ook helemaal.

D: Euhm dan gaan we over naar het volgende deel over leiderschap. Dus als speelpleinverantwoordelijke moet je de leidende hand nemen in het reilen en zeilen van het speelplein. Maar wat zijn volgens jullie de belangrijkste eigenschappen van een goede leider?

B: Op een speelpleinwerking de dingen soms kunnen loslaten en mensen binnen hun kader hun ding laten doen. Want ik denk, allee ik heb al meerdere speelpleinverantwoordelijken meegemaakt, en wat voor een slechte sfeer zorgt op uw speelplein of wat animatoren aanvoelen wat vervelend is, is een speelpleinverantwoordelijke die zich te veel moeite met de gang van zaken als dat niet nodig is. En dat dan de luxepositie die je hebt als jeugdconsulent en buiten de speelpleinwerking staan dat animatoren soms tot bij u komen omdat ze dingen niet durven te bespreken met hun speelpleinverantwoordelijke omdat er een teneur hangt, of allee een sfeer die is heel hard op de vingers getikt te worden. En dat heb ik nu wel afgelopen jaren meegemaakt af en toe waardoor ge inderdaad ook merkt dat we momenteel een animatoren tekort krijgen, dat mensen niet meer op het speelplein wouden staan. En dat hebben we dan afgelopen jaar met de overgang van collega naar collega beginnen aan te pakken en ik heb nu wel het gevoel dat dat ook wel beter zit.

A: Ik wil daar ook wel op aanvullen, want ik had nog niet gezegd waar ik trots op was. Euhm en dat is dus effectief dat toen ik op het plein, op het speelplein kwam is er mij gezegd van 'ja ge gaat wel veel terug moeten opbouwen. Er zijn heel veel mensen/animatoren vertrokken, vooral oud-animatoren' en toen dacht ik 'oh nee' want dat wil zeggen dat je met heel veel nieuwe animatoren moet beginnen. Bij wijze van spreken het speelplein moet heruitvinden. Euhm en langs ene kant kunt ge dan uw eigen ervaring implementeren en zeggen van 'goh dat zaakje kunnen we oplossen door iets wat ik vroeger heb meegenomen op een ander speelplein, misschien moeten we dat zo doen' en dan trial en error. Maar euhm ik heb het inderdaad proberen aanpakken van 'kijk jullie mogen veel zelf doen'. En ik laat jullie veel zelf doen, maar binnen mijn afgeperkte lijntjes. Van he ...

B: Ja ze moeten een kader hebben he

A: ... regeltjes van de gemeente. Hoe is een speelplein. Wat is een speelplein? En binnen dit perkje mag je zoveel doen als je wil en spelen en plannen als je wil. Betrek me graag ook. En ik denk dat ze dat wel appreciëren en op die manier euh is de band op een half jaar toch wel...

B: Ja.

A: ... aan het versterken. Ik merk ook in onze animatorengroep, dat er terug een hechter groepje komt. En er zijn wel altijd van die loshangende figuren die dan niet echt betrokken worden. Maar die ... als er dan al een groepje is dat met elkaar heel graag omgaat, afsprekt onderling. Dat vind ik het belangrijkste eigenlijk. Als ge buiten het speelplein ook onderling afsprekt, want dat wil zeggen dat je elkaar eigenlijk tof vindt. En naar elkaar komt eigenlijk om te hangen. En dat is eigenlijk uwe key he voor een goed speelplein. Als de animatoren niet alleen voor de kinderen maar ook voor elkaar daar willen zijn. Dan euhmm

[Spreken door elkaar]

C: Ik vind dat ook belangrijk, maar dat gaat heel erg op en af. En dat is door karakter maar ook door, ja dat heel erg op en af doordat... vroeger leken animatoren veel langer te blijven, maar nu is dat altijd iets korter euh. Dus dat groeien van een band. Monitorenactiviteit lukken voor de moment bij ons ook weer niet omdat iedereen het precies heel erg druk heeft. En euhm dat gaat heel erg op en af, het spelen in algemeen.

B: Ik vind ook niet, het is niet omdat er eens weinig animatoren naar je animatorenwerking komen dat je dat daarom voelt op je plein. En ik denk dat het wel belangrijk is dat je als leider van een speelpleinwerking een sfeer creëert dat het rond gaat van het is aangenaam om daar te komen. En dat een van die belangrijke punten dat A. ook wel aanhaalt is dat het aanspreekbaar zijn. Dat mensen geen schrik hebben om naar hun speelpleinverantwoordelijke te komen om een vraag te stellen.

C: Absoluut.

A: Ja.

B: En het voordeel dat we daar misschien hebben gehad met de overgang want nu onze vorige. Allee A. en onze vorige, daar zat effectief 5 maand tussen. Dus we hebben... de paasvakantie heb ik zelf gedraaid en eigenlijk de grote vakantie hebben we gedraaid met maatschappelijk werksters en jobstudenten, maar dan jobstudenten die eigenlijk van een Chiro komen als hoofdleider. Dus die daar eigenlijk ook toekomen en zien van jah die mannen spelen en die doen dat goed, dan gaan we ons daar niet mee moeien. En die maatschappelijk werksters waren meer zo het administratieve. Dus wat ervoor zorgde dat ge eigenlijk 4-5 weken op die speelpleinwerking een heel vrij gevoel had en daardoor zijn er heel veel mensen die die eerste weken hebben gestaan blijven extra komen waardoor we nu eigenlijk in de zomer een overschot aan animatoren hadden. We hadden te veel mensen die we eigenlijk geen plaats konden geven. En dan hebben we ook de volledig keuze gemaakt, en ook naar het bestuur toe, van kijk we hebben te veel mensen, maar we gaan ze laten staan want we willen terug een deftige poel hebben en inderdaad dat we een poel hebben van mensen die gemotiveerd zijn, die graag komen. Wij willen ons daar achter zetten en ge ziet ook nu dat die inderdaad... dat zijn veel mensen die meerdere weken zijn geweest, dat die extra engagement alweer willen opnemen. Dat die willen nadenken over de toekomst en dat wel een heel goed gegeven en dat is inderdaad soms, zoals jij zegt, dat gaat op en af. En soms moet je daar ook een klein beetje geluk in hebben dat ge... Dat kan heel hard tegenvallen he als je ze teveel vrijheid geeft ma als dat wel draait...

A: Ja ik wil daarop aanvullen dat ik wel nog heel hard merk dat die animatoren nog altijd een beetje schrik hebben om mij aan te spreken. Ondanks het feit dat ik eigenlijk een hele goeie vertrouwde band hebben met die mannen. Wanneer ik op een animatorenactiviteit ben, ben ik one of the guys. Ik stel me niet zo van heu ik ben hier de baas ...

Rest: Nee

A: Ik ben gewoon one of the guys en zeg gewoon van 'oke ik ben naar huis, hier is de sleutel, zorgt gewoon dat het om tien uur hier afgesloten is.

D: Ja, dus het vertrouwen hebben.

A: Ja ik geef hen een bepaald vertrouwen, maar ik merkt toch nog altijd zo van als ze een bepaalde vraag hebben dat ze zo 'mevrouw de baas, ik heb een vraag'.

C: Ja [Gelach]

A: Zo die mentaliteit als ze iets komen vragen, denk ik van 'zeg doe nekeer chill'. Ik ben ook gewoon iemand op de dienst...

B: Je hebt al een paar mensen die er een paar jaar staan ...

A: ... die het eigenlijk voor het zeggen heeft.

B: ... die dat andere speelpleinverantwoordelijken heeft meegemaakt. En je weet hoe gevoelig sommige vragen daar toen lagen. En dan kun je misschien nog het gevoel hebben van 'oei ik ga die reactie daar misschien krijgen'. Dat heeft gewoon wat tijd nodig.

A: Ja inderdaad, da zal er wel wat uitgroeien.

C: En ik vind dat heb je ook altijd met nieuwere mensen he. Die hebben dan een beetje schrik. Maar die mensen die er al lang staan niet meer he.

B: Nee das waar.

D: En zijn er nog andere leiderschapseigenschappen die jullie belangrijk vinden?

D: Dus ook wel van one of the guys.

D: Ja

D: De balans vinden tussen ge zijt one of the guys en ge hebt wel de eindbeslissen, de eindverantwoordelijkheid. Euhm dat voor mij zelf nog wat zoekende en dat gaat bij elke nieuwe animator die er komt wel zoekende zijn. Euhm ik probeer altijd iedereen aan te spreken, een babbeltje gehad te hebben bij elke animator. Dat is niet evident, want bij ons zijn dat er dertig tot veertig per week. Dus ik reken daarvoor ook heel hard op mijn hoofdanimateurs. Maar daar merk ik nu dat die aan het minderen zijn. Ma dus jij hebt wel de eindverantwoordelijkheid, maar soms zien zij u te veel als iemand die er wel of of erbij hoort of zo 'ahh dat D. dat zal wel oke zijn'. Terwijl dat ze soms beslissingen maken die niet op voorhand overlegd zijn dus daar moet ik nog zo wat evenwicht in vinden.

B: Dat zijn ook zo wat een van de valkuilen natuurlijk, want die vrijheid geven. Dat je daar inderdaad kunt langsgaan en zegt van ik ga me niet moeien. En inderdaad als jij als speelpleinverantwoordelijke langs gaat en mee speelt, maar dat zorgt er soms inderdaad wel voor dat ze u zien als de meespeelvogel en niet als baas. Dat is altijd een heel moeilijk evenwicht. Dat heb ik ook doorheen de jaren heel hard gemerkt dat is ook niet gemakkelijk. En dat, in uw geval, als ge naar een verschillende rol komt dat dat voor veel mensen moeilijk is. Want ge hebt dan eerst jobstudent ...

D: Ma die mensen zijn ondertussen...

B: Ja inderdaad, maar zo heb je verschillende rollen op 1 plaats die je opneemt, dat...

D: En ook omdat ik jobstudent ben geweest, heb ik de neiging van ook uit mezelf die taken op te nemen, terwijl ik nu zelf jobstudenten heb. En daar heb ik nu wel deze zomer proberen van 'nee nee doe maar'. Euhm dat ik inderdaad meer moet loslaten. Euhm ik ben nog aan het denken voor leiderschapskwaliteiten.

A: Ik wil daar ook wel op aanvullen hoe dat ik het aanpak. Euhm is dat in bijvoorbeeld die vrijheid die ik ze geef. Euhm in bijvoorbeeld zaken die ze nodig hebben voor de aankoop voor het speelplein. Ze mogen gaan zoeken wat ze willen, maar ik druk er wel altijd op 'ma ge passeert wel eerst even langs mij'.

D: Ja ja.

A: Want overlaast wilde iemand zetels kopen van een vliegtuig, dat te koop stond. 80 euro per stuk en ze hadden in een messenger groep gezegd 'mogen we da kopen' en ik had het nog niet direct gezien, want het was weekend. En ineens hadden ze het gekocht. Ik zei wel van 'ja makker dat dan wel van uw geld zenne'. Maar mijne tactiek is dus, ge zijt mee de speelvogel en af en toe zegt ge van [maakt een klik geluid] nee makkers zo gaan we dat niet doen. Of euh 'remember ik ben hier nog altijd wel de baas'.

D: Ma dan verschieten ze ook soms.

A: Ja, ma da mag wel nekeer. Want soms heb ik ook. Dan heb ik zo van 'oei ben ik nu misschien wat hard geweest' maar dan heb ik zo iets van 'dat mag wel eens'.

Rest beaamt dit.

A: Uw grenzen een beke afbakenen, ook bijvoorbeeld wanneer ze mij in het weekend sturen. Soms heb ik ook zo iets van 'nu moet ik wel echt mijn werk kunnen afsluiten' en dan zeg ik 'ik antwoord u daarop maandag'.

C: Ja vaak zijn die jongeren ook heel zwart-wit en zien die ook niet. Die hebben zo geen grijze zone.

B: Ik heb zo ook mensen in mijne jeugdraad zitten en die zijn bijna afgestudeerd en die zou zich nog altijd niet kunnen inbeelden wat het takenpakket en de werkuren van een jeugdconsulent eruit zien en die dan denken 'ja je zal wel altijd bereikbaar zijn'. Euhm wat ik nog wou aanvullen op leiderschap is euhm delegeren, maar dat hangt natuurlijk ook wel af van dat vertrouwen en dingen

uit handen wil/kunnen/durven geven. Euhm en ja das zo een beke naar inhoudelijke ingeven, maar zo inschatten wat uw ploeg nodig heeft.

C: Ja inderdaad.

B: Zo naar vorming toe, maar ook zoals jij het zegt de animatorenactiviteiten draaien nu minder. Moeten we daar dan extra op inzetten, of moeten we dat loslaten. En das ook wel een hele moeilijke vind ik. Maar ge gaat daar ook nooit de perfecte dingen van vinden, want dat gaat van jaar tot jaar, groep tot groep. Maar dat ge da inderdaad. Ik denk dat dat een hele moeilijke is als speelpleinverantwoordelijke zo die juiste inschatting te maken van het juiste potentieel dat ge hebt. En vooral het engagement dat ze willen nemen.

D: En soms moet ge inderdaad goed loslaten en dan doen die dat prima. Maar soms moet ge inderdaad gewoon van 'ahja ik zal deze in handen nemen en daar gaan we samen over' en dat is ook per animator anders.

B: En dan zit ge ook een beke vast aan dat delegeren, want ge wil wel delegeren. Maar sommige groepen zijn daar niet klaar voor. En dan moet ge het zelf in handen houden. Het durven en willen is vaak ook afhankelijk van het inschatten van uwe groep.

C: En dat speelplein en die animatorengroep is ook heel veranderlijk. Elke zomer is er toch weer een andere dynamiek en andere zorgen. En daar als verantwoordelijke dan altijd op inspelen. Maar dan ook niet te kort bij en niet te ...

D: En das veel buikgevoel denk ik.

C: Ja wat onze animatorenploeg en hoofdanimatorenploeg heel belangrijk vinden in de leider denk ik, is dat zij gehoord worden. En dat zij als ze een probleem ervaren dat wij als jeugddienst daar iets mee doe. En dat zij niet het gevoel hebben dat ze er alleen voor staan. Ma ze willen wel graag veel verantwoordelijkheid, ma ...

Rest: Ja

C: Dus das de balans zo een beetje.

D: Ik heb onlangs de vraag gesteld 'ma hoe vaak wilt je mij dan zien per dag op het speelplein' . 's ochtends hebben wij u eigenlijk niet nodig, maar zo om 4uur. He zo van 4 tot 7'.

B: Als de ouders komen zagen.

D: He dan, als de ouders komen zagen. Of om zo even uw babbeltje te doen hoe dat uwe dag was. Ik speel eigenlijk niet mee. Dat zijn dan eerder de jobstudenten die soms inspringen. Euhm ma zo het babbelen en het gevoel dat ze zo wat kunnen luchten. Zo dat, hebben die blijkbaar super hard nodig. Euhm dus ik ga zien hoe dat loopt deze zomer.

B: Das ook inderdaad een beke die aanspreekbaarheid die ge hebt he. Want inderdaad die stap van animator naar jeugddienst is soms groot. En zo die vertrouwensband is wel ne belangrijke om dieje stap sneller te zetten. En ik denk dat ge als pleinverantwoordelijke daar wel heel veel informatie kunt verzamelen.

A: Euhm ik vind dat ook wel heel belangrijk, en zeker in zo een zomerperiode. Dat uw aanwezigheid, uw gemakkelijk aanspreekbaarheid euh heel belangrijk is. Dus ik probeer ook tijdens dat het speelplein is, is het ook enkel speelplein voor mij. En dan ben ik daar ook constant. Ik neem alles van mijne bureau mee naar daar, het speelplein wordt mijne bureau eigenlijk. Euhm en ik probeer daar gewoon altijd te zijn en ik probeer ook mee te spelen en dit en dat. En in het meespelen ook echt kijken. Hoe doet dieje , hoe ligt dieje, hoe is de lichaamstaal gewoon. En als ik merk dat het niet gaat, die effe apart pakken en zeggen 'hey cv, gaat het nog'. Dat is denk ik heel belangrijk dat je ook ziet wanneer iemand het moeilijk heeft. Dat die zonder dat hem moeite moet doen ook voelt dat hij gesteund wordt en ahja die ziet dat ik het moeilijk heb of dat er iets mist en dat dat gehoord kan worden. En dat daar dan iets aan gedaan wordt.

D: Jullie hebben al enkele veranderingen op het plein gezegd, zoals diversiteit, maar ook dat de animatoren, heb ik gezien in de enquêtes, dat die minder lang op het speelplein blijven. Dat het meer als een job gezien wordt of dat ze maar een paar dagen in de week kunnen komen. Merken jullie als speelpleinverantwoordelijke dat jullie flexibeler moeten zijn in jullie takenpakket? En hoe zien jullie dat?

B: goh ma das dan ook vanuit mijne rol omdat ik zelf nog animator ben op een speelplein dat dat inderdaad, ik denk ook dat dat info is die van mij komt.

D: Dat kan.

B: Ge ziet ook doorheen de jaren dat dat echt veranderd is, en dat is niet altijd negatief en ik weet niet of je daarom je takenpakket moet aanpassen. Maar ik denk wel dat dat een realiteit is waarmee je rekening moet houden. En dat je niet moogt denken dat dat een grote valkuil is als verantwoordelijke. Het niet omdat iemand maar drie dagen wil komen of een week wil komen dat die daarom niet geëngageerd is. En ik denk dat dat bij heel veel hoofdanimatoren, pleinverantwoordelijken, speelpleinverantwoordelijken een hele grote valkuil is om te denken van die komt maar een week, als ik naar volgend jaar toe kijk, ga ik die laten vallen. Terwijl dat misschien iemand is die super geëngageerd kan zijn. Dat hebben we bijvoorbeeld bij die animatorenactiviteiten. Das heel leuk als er mensen naartoe komen, maar het is niet daarom als iemand maar drie weken in de zomer komt dat ge die daarom het hele jaar niet ziet, maar dat die dan die drie weken tijd heeft dat die daarom minder geëngageerd is of minder intrinsieke motivatie heeft.

C: Vroeger, half mei ongeveer, lag die monitoren ploeg of die monitoren schema voor de hele zomer min of meer vast. Nu zit ik nog heel de zomer te messengeren, maar daarom zijn er niet minder monitoren. Jongeren op zich zijn denk ik meer veranderd, ze hebben meer interesses en wij zijn meer gaatjes invulling. Dus dan zit ik eigenlijk nog heel veel te messengeren van 'komt gij nog, komt gij nog', maar daarom zijn die niet minder enthousiast.

D: Maar daar is wel die verschuiving?

C: Ja. Half mei is het nog heel dramatisch en denk je 'het komt nooit goed' ma dat vult zich wel toch altijd in.

C: Ik heb met ...

B: In de werking waar ik nu nog animator ben, in mijn thuisgemeente, daar is er nog nooit van dat systeem afgeweken en daar moet je nog altijd je inschrijving doen voor half maart bij wijze van spreken. En dat zit wel elke zomer vol.

C: ahja

B: Dus ik weet niet, en dat is iets waar ik altijd ook heel lang mee heb geworsteld he, moet ge da nu aanpassen zodat mensen vroeger moeten kiezen en jeugd inderdaad jongeren sneller voor hun keuze dat ze moeten het inderdaad kiezen. Of moet ge inderdaad flexibeler zijn en zeggen van ... dat vind ik een hele moeilijke. Omdat ik ook de twee systemen ken en ik weet wat voor extra werk het is als speelpleinverantwoordelijke om uwe zomer vol te krijgen en dat ik ook zie, de andere manier kan ook werken.

C: Goh ja.

B: Ik vind dat zelf ook een hele moeilijke.

C: En worden ze dan betaald of is dat vrijwillig?

B: Vrijwillig, maar daar is ook het systeem van in het eerste 2 jaar moet je vier of vijf weken komen staan aan vrijwilligerstarief, dus ook aan 30 euro per dag. En ene keer in uw derde jaar, dan wordt gij betaald als jobstudent, socio-culturele werker. Dus ge moet eigenlijk een soort van 2

jaar stage doen en das meestal ook wel die jaren dat mensen moeilijker plannen maken en ene keer vanaf hun 18 jaar...

C: Ja ja, bij ons zijn ze allemaal 30 euro, dus ge kunt die dan niet kwalijk nemen dat die wachten todat hun studentenjob bij de Delhaize of ik weet ik veel en daarna invullen waardat ze niet op scoutskamp gaan en ...

B: Ja ja inderdaad. En dat is ook een andere invulling van het verhaal he. Ma het is daarom ook een moeilijke. Het is inderdaad, jongeren kunnen moeilijker kiezen omdat ze veel meer opties en keuzes hebben enzo, maar langs de andere kant als ge ze misschien verplicht om zich in te schrijven zou dat ook kunnen werken.

C: We hadden vorig jaar uitgevonden dat als we als monitorenactiviteit naar Walibi gingen en dan mochten de monitoren gratis mee als ze hun werklijsten al binnenbrachten. Dat heeft niet gewerkt. Ik denk dat we met tien waren. Allee this maar om te zeggen, we vinden vanalles uit doorheen de jaren, ma soit.

D: En merk jij al wat veranderingen in je job D.? Je werkt er ook nog maar twee jaar dus het is...

D: Ja inderdaad, binnen mijn job zijn er nog niet super veel veranderingen. Ma euhm ik ervaar wel dat de animatoren last minute beslissen van 'ah ik kan morgen wel staan' en dan laten ze het me ook wel weten. Dus ik ervaar ook wel dat ze later beslissen om op het speelplein te komen staan. Terwijl euhm als ik kijk naar hoe ik vroeger was als animator keek ik in de paasvakantie als van ahh dan kan ik staan in de zomer en dan schreef ge u in en dan was dat al gepland. Misschien plannen ze nu minder, ma ja da is.

A: De vakanties worden toch ook echt in het voorjaar gepland, het echt op reis gaan. Dus dan moest ge toch ook al uw speelpleinen op orde... allee ja. Ik beaam het wat dat je zegt, ik vind het heel raar dat dat nu zo anders is.

C: Ik vind dat ook gek, en voornamelijk vervelend.

Rest: Ja.

A: Binnen twee weken heb ik krokusvakantie en ik heb nog altijd maar 3 animatoren. Ik ga zo moeten vals dreigen van 'ahja mannen het speelplein gaat sluiten want we hebben niet genoeg animatoren he ahja'. Ik doe dat niet graag, maar het is wel hoe dat het is.

C: We hebben sinds dit jaar voor de eerste keer geen werking in de krokusvakantie omdat we altijd heel moeilijk animatoren vonden. En de meesten hebben ook geen...

[Praten door elkaar]

B: Zijn ook alleen de middelbare scholen he.

A: Daar zijn wij nu wat zoekende in in wat wij gaan doen. Want in de Kerstvakantie hadden we ook speelplein...

C: Daar zijn we ook mee gestopt.

A: En dat was belachelijk want we hadden twee dagen. Dat was ene dag vol speelplein en een andere dag waarvan ze vanaf twaalf uur weg konden. Dat was een hele dag, maar konden ze vroeger weg. Dan was 2 dagen feest. En dan was er weer ene dag, de vrijdag. En de week erna weer hetzelfde he.

C: We merken ook dat ouders dat in die tussenvakanties minder nodig hebben.

A: We hadden wel redelijk wat aanbod, we hadden toch 30 kinderen.

C: Ma moet ge u dan in bochten wringen om het georganiseerd te krijgen als er eigenlijk ...

D: Zijn er nog vernieuwingen of veranderingen in het takenpakket, door de veranderingen op het plein?

D: Ik denk dat je als speelpleinverantwoordelijke sowieso een manusje-van-alles moet zijn en dat ge u sowieso flexibel moet opstellen. Euhm dus dat dat eigenlijk altijd veranderlijk gaat zijn. Euh omdat de ene dag zijt ge dees aan het doen en de andere dag iets super praktisch en nog een andere dag een gemane bemiddeling. Zo ja, het is mega variërend, wat dat ge doet. Dus eigenlijk kunt ge alles en doet ge alles.

B: Ja eigenlijk zijt ge een problem solver he.

C: En dat verwachten die animatoren ook van u.

B: Wij hebben ook, das afhankelijk van uw locatie he. We hebben eens in mei te horen gekregen dat ze in de school waar we zitten ze grote werken gingen uitvoeren en dat die eigenlijk niet beschikbaar was.

C: Even vergeten te melden.

[Gelach]

B: Ja. Ma dat houdt het ook soms wel interessant he.

A: Of als ze ineens de ketel komen halen zodat ge in de herfstvakantie zonder verwarming zit. Dan kunt ge direct chocomelk gaan kopen.

B: Als je met een online inschrijvingssysteem zit en je zit ineens vier weken zonder internet.

C: Been their, don that. [Gelach] Ik denk, heel kort nog, dat de twee belangrijkste veranderingen zijn, de 11 jaar dat er daar zit, is diversiteit, dat is enorm veranderd, ook in ons animatorenploeg en euhm jongeren die veranderen.

Rest: ja.

D: Voor de volgende vraag hebben jullie allemaal een schema gekregen, dat is aan de voor en achterkant. Euhm en dat is eigenlijk vanuit VDS opgesteld. En dat is voornamelijk zie alle verschillende rollen hoe een speelpleinverantwoordelijke in elkaar moet zitten en welke rollen hij of zij zou moeten invullen. Euhm het is nu wel als speelpleinverantwoordelijke ben je een situationele leider dus dat wil zeggen afhankelijk van welke situatie ga je een andere rol moeten inzetten. Euhm en dat wordt ook voornamelijk gebruikt voor vacatures als zij nieuwe mensen willen aanwerven. Nu kan je eigenlijk even lezen. Het rode is het samenvattende van de rol en mogen jullie mij zeggen welke rol jullie voor jezelf het belangrijkste vinden.

C: Goh het ene is ook niet zonder het andere he. Ge kunt ni...

B: Ik vind ook de opdeling tussen visionair en coördinator zo typisch VDS zijnde van zo alles in vakjes zetten. Want ik denk een coördinator heeft ook in zijn vakje de visie verwerken en postje [onverstaanbaar] want anders zijt ge geen coördinator. En omgekeerd ik denk dat een visionair bij kennis niet heeft kennis in proces begeleiding een visionair wil graag proces begeleiding initiëren maar weet daarom niet hoe dat moet en een coördinator zou dat wel moeten weten en kan dieje visionair daarbij helpen. Dus das over het eerste blad dan.

D: Ik wil ook aanvullen. Dat verandert een beke als ge een jaar, ge werkt een jaar en dat verandert een beke doorheen het jaar. In de zomer neemt ge andere taken op...

C: Das ook waar.

D: ... terwijl ik nu meer tijd heb om zowat de visionair / coördinator te zijn. Euhm dat ik nu kan nadenken over de diversiteit, ahja hoe kunnen we da aanpakken of ahja naar de toekomst toe moete we dan toch niet terug gaan naar een speelplein in het centrum. Daar heb ik nu tijd voor, maar in de zomer heb ik daar totaal geen tijd voor. Euhm en een speelpleinfan, eigenlijk neem ik dat in de zomer niet op omdat ik in de zomer bezig ben met de praktische werking en zo alles, ja probleem oplossen. Terwijl in het jaar ben ik diegene die meer achter dat speelplein staat en die het speelplein ook vertegenwoordigd als jeugdwerker in andere situaties zoals met andere diensten

in de stad of... dus dan neem ik die rollen meer op. Euhm en in de zomer is dat echt meer het coördinerende en de jeugdwerker. Euhm en soms ook de netwerker met de burens en de ouders en monitoren en iedereen die erbij hoort.

C: Voor mij is visionair en coördinator het belangrijkste.

B: Ja

C: En netwerker natuurlijk ook wel, maar dat hoort daar ook een beetje bij.

B: Ja.

C: Want daar komt ook uw visie uit he. Dat je uit je netwerk en je decreten haalt.

B: Ik denk dat een deel dat bij netwerker staat eigenlijk thuis hoort bij coördinator. En hetgeen wat zij eigenlijk aanduiden bij netwerker is bij mij zo het uithangsbord zijn van uw speelplein, de promotor van het speelplein.

C: En naar het stadsbestuur enzo. En ik denk jeugdwerker en speelpleinfaan, dat zie ik meer in onze jobstudenten. Ik bedoel, dat voeren we minder uit denk ik.

D: Bij mij valt coördinator ook onder de jobstudent.

B: Jah voila.

C: Ja ook wel deels ma...

A: Ik sluit me een beetje aan met wat er allemaal al gezegd is.

D: En is er zo een rol dat jullie eigenlijk het minst belangrijke vinden? Dat je zegt van bwa dat komt heel af en toe maar eens naar boven.

C: Misschien dan toch de netwerker.

B: Ja ik denk dat ook.

C: En de speelpleinfaan jah. Je weet wat een speelplein is als je een visie kan ontwikkelen. Allee ik vind dat op zich ook wel een beetje.

B: Ik denk ook wel dat het onmogelijk is als je gene speelpleinfaan bent om een speelpleincoördinator te worden.

C: Ik klonk zo wel in het begin, ma da was een grapje [Gelach]

A: Ik vind dat dat ook wel heel moeilijk is al je geen faan bent.

B: Nee als je zelf absoluut gene feeling hebt of zoiets nog nooit hebt gedaan...

C: En kinderen haat.

B: Ja. Das misschien nog wel een uitdaging voor uw masterproef om de speelpleinverantwoordelijke te vinden die zelf nog nooit op het speelplein heeft gestaan. Want ik denk niet dat dat bestaat.

A: Ik denk, ge kunt wel een visionair zijn of een coördinator zijn. Maar als je geen speelpleinfaan bent, kan je geen speelpleincoördinator zijn en of op de jeugddienst staan.

D: En is er zo een rol die jullie missen? Waarvan jullie denken, buiten die rollen die hier opstaan is er nog iets dat ik opneem.

D: Allee ik heb het daarnet al efkes gezegd zo de hulpverlenersrol die ik niet wil opnemen, maar die ik soms wel opneem.

D: Ja

D: Omdat, vanwege de situatie. Omdat je effe niet weet wat er anders kan, dus je probeert... je helpt waar dat het kan. Euhm maar ik weet niet hoe dit past binnen het speelplein.

C: Want dat zit er wel zo niet in he kinderkenner-achtig.

D: Nee nee dat zit er niet in.

C: Want wij hoeven misschien niet meer elk kind echt te kennen en met elk kind apart gespeeld te hebben. Maar als er problemen zijn bij kinderen, zijn wij wel die het oplossen denk ik. Dus op zich is dat inderdaad misschien wel iets dat ontbreekt.

D: Ik denk dat dat zowat bij jeugdwerker zit.

A: Om voort te gaan wat D. zegt van zo hulpverlener te zijn en denk zoals ge zegt jeugdwerker zijn / hulpverlener. Dat het hulpverleners voornamelijk komt uit het luisteren, het empathisch zijn. Want ge kunt niet ondernemen, ge kunt niet handelen ge kunt geen handelingsprogramma opstellen of dergelijke of weet ik veel het JAC erbij gaan halen. Ik zeg nu maar iets, maar ik denk dat het voornamelijkste is dat als er problemen zijn met een kindjes bijvoorbeeld gedragsproblemen dat ge dan gewoon het best luistert. En meeleeft van 'jog jong das niet tof' en 'jah das echt shit'. En dat gewoon even beaamd en zijn gevoelens beamen.

D: Ja.

A: En das oke dat ge u zo voelt. Gewoon luisteren en er zijn voor dat kinneke is eigenlijk al heel veel en dan zijt ge eigenlijk al een hulpverlener he. Das ook een beke uw taak als jeugdwerker he. Die kinderen horen en die kinderen zien en die kinderen het gevoel geven van ge moogt uw ding zeggen.

C: Want ik vind wel dat dat ontbreekt. De kinderkenner-achtig. Of als animatoren dan vragen 'hoe moet ik met dat kind omgaan'. Dat kind doet zo en zo, dan zijn wij toch diegenen die door onze ervaringen, achtergrond en studies wel weten hoe dat dan het beste te doen en dat zit hier eigenlijk niet in.

A: Das waar.

B: Ja

B: Ik vind misschien de jeugdwerker, die is overkoepelend over de rest.

C: Ja, da zijn wij he.

B: Ja en daar zit alles ook in.

C: Ja ma het woord kinderen komt er nooit in voor.

B: Nee das waar. Als je kijkt naar al die puntjes van de jeugdwerker, kunt ge iets van visionair, van netwerker, speelplein minder ondersteunen omdat dat specifiek is. Ma da omvat ook wel wat de andere taken inhouden, dus ik denk wel ...

C: Het ene is niet zonder het andere he.

B: Nee. Als ge ne goeie complete jeugdwerker zijt dan kunt ge de rest ook.

D: Ja.

[Onbelangrijk]

D: Euhm verder over het takenpakket. Als jullie nu aan een collega van jullie of aan een animator zou uitleggen wat eigenlijk jullie takenpakket is. Hoe zouden jullie dat dan uitleggen?

C: Dat vind ik altijd heel moeilijk.

D: Enkel in onze functie als speelpleinverantwoordelijke? Want daarnaast heb ik nog andere functies.

D: Ja enkel als speelpleinverantwoordelijke.

D: Meestal als mijn vrienden vragen 'wat doet jij eigenlijk' . Euhm veel babbelen. Veel praatjes met de animatoren, burens, ouders. Dus veel gesprekken hebben. Euhm veel aanwezig zijn zodat je aanspreekbaar bent. Ook dat ge dingen doet, dat ze zien dat je dingen doet op het speelplein. Daarnaast heel veel praktische regelingen op voorhand, zorgen dat alles in orde is, zorgen dat het überhaupt door kan gaan. Euhm daarnaast is dat ook naar de winkel gaan, soms is dat ook met een kind spelen/ afspraken maken, naar het spoed rijden. De moeilijke dingen doen, die mijn animatoren soms niet durven doen euhm dan komen ze zo aan uw mouw trekken van jah ik durf dat gesprek niet aan te gaan. Euhm of ik durf deze keuze niet te maken. Mee beslissingen maken, de eindbeslissing hebben. Soms ook inschrijvingen doen, soms ook wc ontstoppen. Eigenlijk doet ge veel en ge hebt uw takenpakket voor de zomer, dat is heel praktisch: dat het kan doorgaan, animatoren zoeken, locatie zoeken, materiaal gaan halen, uw inschrijvingssysteem voor uw kinderen in orde hebben, uw medische fiches allemaal. Zo dat. En het takenpakket in de zomer is heel hands on.

A: Ik beaam dat helemaal. Dat is ook exact wat ik allemaal moet doen.

D: En als je dan eens een doorsnee dag zou moeten zeggen. Van 's ochtends dit dit en dit tot de avond. Bestaat er zo een doorsnee dag?

B: Als ge op het speelplein zijt wel. Allee als ik zo een week overneem, weet ik wel hoe dat die week eruit ziet ongeveer. Buiten dan die noodgevallen die je op voorhand niet kan inschatten. Maar ik weet wel bijvoorbeeld de maandag doe ik dat, de dinsdag doe ik dat. Da ge zo een beke een weekplanning voor uw eigen hebt en dat ge aan uw animatoren kunt laten weten 'als ge aankopen wil doen, die dag wordt er naar de winkel gegaan' . Om inderdaad die structuur en die kader te scheppen. Maar ik ben nog nooit alleen speelpleinverantwoordelijke geweest dus dat kan ik niet inschatten. Ma ik heb wel zo als ik naar het werk vertrek, ik ga dat dat en dat doen.

C: En dan heb je uiteindelijk iets totaal anders gedaan. [Gelach]

B: De afgelopen tien jaar dat ik nekeer heb gedaan wat ik dacht te doen die dag, is op 1 hand te tellen.

D: Ik beaam.

C: En dat is met onze volledige job zo he.

B: Ja, je hebt heel veel raakvlakken met mensen die vragen stellen en waardoor ge soms andere dingen moet doen.

D: Ik denk ook, uw prioriteiten veranderen heel snel en heel vaak. Je hebt dan wel een project die je moet doen of het speelplein komt eraan. Ma er zijn dan zoveel verschillende vragen en dingen die er tussendoor komen. Enzo dus je moet je de hele tijd aanpassen. En soms ook dat je liever zin hebt in iets anders.

B: Als mensen mij vragen 'wat doet jij op uw werk' dan zeg ik altijd 'heel veel verschillende dingen'. Ik heb veel variatie in mijn job.

C: Ma das onze volledige job dan.

A: Ik merk dat ook wel, ik heb het gevoel dat ik vaak antwoord op wat ik doe als job 'heel veel to-do lijstjes maken'. En die elke dag vernieuwen. Ik heb altijd een nieuw to-do lijstjes met soms dezelfde dingen op, die blijven op mijn lijst staan. Ik denk 10 lijstjes later staan die daar nog altijd op. Maar er komen altijd dingen bij en elke keer als ik, wat ik in het begin van mijn job enorm ondervond en waar ik mij in moeten hebben beperken, is ik was met iets bezig en dan kreeg ik een idee en deed ik een tablat open en was ik daar mee bezig, en dan kreeg ik nog een idee en deed ik een nieuw tablat open. En uiteindelijk had ik tien tablaten openstaan en denk ik ze 'ma waar was ik eigenlijk mee bezig'. Dan moet ge die tien stappen terugstaan en heb je zo iets van 'ahja daar was ik mee bezig'. Ik mag dat niet vergeten en dat niet vergeten en ondertussen wordt mijn to-do lijstje ijenlang en chance dat ik zo van die grote post-its heb want anders...

C: Idem

D: Ja

C: En dat is ook wat onze job zo tof maakt he.

Rest: ja

B: Je hebt echt wel veel vrijheid om te kiezen waar ge u mee bezighoudt en ge hebt soms ook niet de vrijheid om bepaalde dingen te laten liggen omdat die ineens prioritair worden.

C: To do van deze week, ik heb al vier dingen afgewerkt. [Gelach] Streske

D: Je hebt nog efkes.

C: Ja [Gelach].

D: Euhm zijn er zowat taken in jullie takenpakket waarvan jullie vinden dat die eigenlijk weg mogen. Dat jullie het belang er niet meer van in zien. Dat is overbodig.

A: Euh dat is de opvang coördineren. Ik ben ook verantwoordelijk voor de buitenschoolse kinderopvang woensdag namiddag. Dat behoort ook tot mijn takenpakket maar ik vind dat een beetje euh...

B: Das compleet zinloos.

A: ... ik vind dat belachelijk eigenlijk.

D: En dat is doorheen het jaar?

A/B: Ja

A: Ja doorheen het jaar, elke woensdag

C: En waarom is dat belachelijk?

A: Waarom is dat belachelijk? Omdat ik daar eigenlijk zes uur mijn tijd zit te verdoen.

B: Ge zit daar zelf.

A: Ik moet daar zelf echt toezicht houden.

C: En daar zijn ook kinderen?

A: Jaja daar zijn ook kinderen.

B: Ma ni veel.

A: Ja nee dat zijn max 20 kinderen en daar wordt van mij ook, toen ik net begonnen was ben ik op het OCMW geroepen 'ja euh het is ook de bedoeling dat je een aanbod voorziet het is niet de bedoelingen dat R. alles doet,' zij is de kuisvrouw die mij komt bijstaan. Maar dat is heel frustrerend want we zitten in een periode dat we puur van het programma aan het veranderen zijn. Dus ons systeem waar wij mee moeten werken is zodanig gecompliceerd en aan het veranderen. Dat echt veel werk, waarbij dan uw to do lijstje dat al zo lang was drie keer zo lang wordt want de dingen die je eigenlijk wilde doen worden onderbroken door de duizende mails van dat programma. En dan euh zaken die je moet regelen. En dan moet je daar zes uur gaan zitten, zonder al te veel aan uw laptop te zitten.

B: Ge zijt eigenlijk uwe dag kwijt he.

A: Ge zijt heel uwe dag kwijt. Want dat is dan de woensdag namiddag en dan moet ge zijn ten laatste om half twaalf, maar ik ga daar om elf uur gaan staan want ik heb anders geen parking. En als ik dan heel veel vieruur mee heb en dan die laptop en mijn eigen gerief zou ik graag hebben dat ik dicht bij de dingen kan staan. En als je dan nog vieruur wil gaan halen, moet je eigenlijk al van 's ochtends gaan, dus ben je heel die ochtend kwijt. In uw week dat je niks kan doen van

administratie of uw to do lijst die ook heel dringend kan zijn. Dus das heel frustrerend eigenlijk dat ze mij daar. Want ze hebben dat zo verwoord: je zijt eigenlijk speelexpert.

B: Ma ze gaan dan wel tegen je zeggen hoe je een kwalitatief aanbod moet brengen?

A: Ja. Das een kleine frustratie

B: Das een frustratie die ook al mijn vorige collega's hadden.

A: dat we niet echt gehoord worden.

B: Jawel, we zijn al zes jaar aan het veranderen, maar...

C: Veranderen gaat traag.

B: Inderdaad.

D: En in [Plaatsnaam] en [Plaatsnaam] is dat niet zo?

C: Kinderopvang? Nee

D: De kinderopvang is bij ons geregeld door KinderKuren. Dat is een aparte vzw van de stad [Plaatsnaam].

A: Das echt een droom, ik heb daar ook al van gehoord.

D: En we gaan met KinderKuren in de zomer ook proberen meer mee samen te werken. Daar is al een piloot geweest, maar momenteel kan KinderKuren niet... ze zijn nog aan het groeien.

A: Als ik daar een vraag over heb...

D: [Geeft haar mailadres] je stuurt me maar en dan zal ik je alles doorsturen.

B: Ik wilde nog vragen aan C. want in [Plaatsnaam] zit dat toch onder een volkomen andere dienst?

C: Nee. Er is nu een nieuw decreet euhm waarbij de lokale bestuur nu moet zorgen voor de ondersteuning van de kinderopvang. En die kinderopvang is in [Plaatsnaam] niet geregeld, buitenschools. Dus we hebben eigenlijk speelpleinwerkigng, we doen ook sportkamp en themakampen. Maar er is geen typische kinderopvang. Dat was er wel vroeger maar nu niet meer. En de scholen zelf doen dat allemaal zelf en zijn daar heel ontevreden over. Dus we moeten daarmee aan de slag. Door dat decreet, maar ook omdat dat een pijnpunt is in [Plaatsnaam].

A: Als je facturatie wil regelen van je opvang, niet naar etuwie of check, mailt nekeer [Gelach].

C: Ah wij zijn nu bij Etwie (?) en wij zijn wel content.

B: Echt?

A: Echt? Gelle zijt content?

C: Ja wij waren vroeger bij Egrabber.

[Gelach]

C: En dan waren we bij Antinue (?) en nu dan bij Etwie en we zijn daar wel bij content.

B: Amai.

A: Ma je als je al van ergere...

D: Ga niet naar Kwandoe (?)

C: Het perfecte inschrijvingsprogramma is onbestaande.

B: Ahnee we hadden dat, op maat gemaakt. Ma dieje mens is daarmee gestopt en we wouden dat graag laten herschrijven, ma we hebben dan gekozen voor een firma die alles kon. Maar die kunnen eigenlijk niet zo veel.

A: we zouden graag werken met 1 programma dat alles zou kunnen en ondertussen werken we met drie programma's.

D: Zullen we terug ... Zijn er nog andere taken waarvan jullie niet vinden die er niet bijhoren? Buiten dan de opvang?

A: bij het speelplein he?

D: Bij het speelplein ja.

A: Ik denk dat al heel veel gezegd is.

C: Er was ooit eens een kindje dat dacht dat ik de poetsvrouw was.

D: Dat je veel moet kuisen.

C: Ja, wij lopen daar dan rond en je bent dan niet altijd aan het meespelen. En daarom dat die dacht dat ik...

D: En zijn er dan taken die er net wel zouden moeten bijkomen? Zoals hulpverlener?

B: Ik denk dat dat een heel moeilijk te combineren taak is. Want de mensen gaan dan ook nog eens verwachten dat je je animatoren ondersteunt. Dat je toch een beke een kinderkenner zijt. Dat je toch van elk kind iets weet, dat verwachten die ouders dan. En dat je dan een diagnose kunt maken, ik denk niet dat dat een gezonde situatie is.

A: Ik wil daar op aanvullen. Ik denk dat daar de nuance zit van als je kinderkenner zijt, moet je ook kinderkenner zijn van kinderen met een bepaalde hulpvraag. En je kan tegenwoordig ook niet meer met kinderen werken zonder dat je een klein beetje een voorkennis hebt van de meest voorkomende beperkingen. Als in kindjes met ADHD, autisme, gedragsproblemen, emotionele stoornissen. Dat is nu iets dat heel frequent voorkomt en je moet daar ergens wel een beetje weet vanaf hebben. En een diagnose stellen is al een hele grote stap tussen wat is de diagnose van ADHD. En als je al weet, bijvoorbeeld ik kan uit mijn vorige job, mijn rol wel een beke een kader aangeven aan mijn animatoren van kijk we hebben een kindje op het speelplein met autisme. Hoe ga je daar het best mee om. Gewoon tips en tricks als in val als die in overdrive gaat, zet die in een prikkelarme ruimte. Dat zijn heel waardevolle tips die je kan meegeven aan je animatoren. En daarvoor moet je geen diagnose stellen. Als je de diagnose van de ouders krijgt, wat meestal wel wenselijk is als je een kindjes hebt met een extra hulpvraag, en je weet niet wat de diagnose het is, ook heel ambetant. Heb het al eens meegemaakt.

C: Sorry hoor, ik wil heel even inpikken. Dat is ook wat ik daarstraks wilde zeggen. Dan wil je eigenlijk een gesprek voeren met ouders om te zeggen dat het eigenlijk heel erg moeilijk gaat. En jij weet eigenlijk uit uw ervaring min of meer wat de diagnose is, ma je mag dat ook niet benoemen he. Dat wilde ik daarstraks zeggen.

B: Ja. Ik maak ook de bedenking. Ik denk dat het eerder de taak is van de speelpleinverantwoordelijke om inderdaad de beslissing te nemen en toch aan te geven aan ouders wat kan en wat niet kan. Zonder een diagnose te stellen maar toch te zeggen 'dit kan niet in onze werking, dit kan wel in onze werking'. En dat je zorgt dat je animatorenploeg ook een beetje bijgeschoold is. Zonder dat je dat zelf hoeft te doen. Maar dat je vanuit je educatieve functie zorgt dat er vormingen zijn dat er inderdaad regelmatig is iets rond die dingen zodat uw animatoren ook mee kunnen herkennen. Of ook weten hoe ze erop moeten reageren. Zonder dat je zelf die hulpverlener moet zijn.

D: Ik wil ook aanvullen, je neemt die taak een beetje op maar het is niet dat het een taak van de speelpleinverantwoordelijke moet zijn.

C: Nee ik vind dat ook niet.

D: Volledig niet. Dat is een fijne plek, een waardevolle zomerinvulling voor die kinderen. Waardat ze zich veilig kunnen voelen. En inderdaad als speelpleinverantwoordelijke moet je een kader

kunnen bieden voor uw animatoren om die te coachen. En da kader kan zijn die tips geven of inderdaad dat educatief. Maar ik vind het niet onze taak om te zeggen 'ah dit is ADHD' of 'ga naar deze zorgverlening'. En ja daar zit je op een, op een...

C: Das moeilijk.

D: Ja en je kan ook niet naar veel zorgverleningen in de zomer. Op school gaan die naar een CLB en die werken nauw samen ma in de zomer zijn die toe.

C: Of buitengewoon onderwijs, dat in de zomer ook niet echt is he.

D: Er is gewoon geen alternatief.

B: Ge hebt zelf denk ik ook niet de tijd om u constant bij te scholen in het kader van dat. Dus alleen ge kunt niet van u eigen verwachten dat je altijd die hulpverlener blijft.

D: Het is niet omdat jij de kennis ervan wel hebt, dat je animatoren die kennis hebben en ook al kunnen die een vorming vormen. Dat zijn er misschien tien die die vorming volgen uit interesse, maar die andere twintig gaan dat niet doen. En eigenlijk zeggen die 'ik kan er niet mee omgaan soms' en 'ik wil er niet mee omgaan'. Ik wil niet een kindjes in een rolstoel en vooruit duwen en helpen op het wc en dat die al twaalf is. Sommige animatoren kiezen daar niet voor.

B: Nee inderdaad.

D: En dan moet je die daar ook niet naartoe verplichten want het is ook vrijwilligerswerk. En dat is een super moeilijke want je wil wel een aanbod voorzien voor elk kind. Maar dat is super moeilijk om tegen de ouders te zeggen 'onze draagkracht reikt niet zover'.

A: Ik wil daarop aanvullen, je mag dan ook niet vergeten dat je aanbod wil voor iedere kind, want elk kind heeft recht om te spelen. Maar een speelplein is een speelplein en je werkt met vrijwillige mensen euhm en dat je geen specialist daarin zijt. Daar is eigenlijk op de sociale sector heel veel aanbod daarvoor. Nee wij zijn geen hulpverlening en oke als je animatoren dat zien zitten om een kind in een rolstoel vooruit te duwen, des te beter. Tof, dan kan je waarmaken wat je utopie is. Maar als dat niet haalbaar is, je bent niet met sociaal werkers bezig of opvoeders. Dat zijn tieners he.

C: Als wij tegen een kind zeggen dat het niet meer kan komen is dat ook altijd onze hoofdreden. Wij werken met vrijwilligers. 16, 17, 18 jaar die daar niet voor opgeleid zijn he.

B: Nee inderdaad.

C: Die die verantwoordelijk niet kunnen dragen.

A: Ik wil ook beamen dat wij nu eigenlijk ook in zo een situatie zitten. Wij hebben in de kerstvakantie geprobeerd om een kindje met autisme op te vangen. Euhm en dat kindje kan functioneren, maar ja dat is op zichzelf. Dus die animator moet daar constant bij zijn. Dat is 1 animator die je kwijt bent, en die verveeld zich eigenlijk heel de dag steendood. Want dat kind houdt zich bezig met wat die zich wil bezighouden en ik heb gezegd dat we gingen proberen, maar ik heb het die moeder al enkele keren gezegd dat we haar kind niet kunnen opvangen.

D: En dat zijn de lastigste moment. Ouders die niet kunnen accepteren dat gij het niet kunt.

A: Nee, dat wij daar niet de juiste instantie voor zijn.

C: Of die dat niet aanvaarden dat hun kind anders is. Dat is allemaal heel moeilijk, heel complex en heel gevoelig.

B: En omgekeerd kunt ge ook het ding niet maken, want bij ons is dat de afspraak. Wij doen niet 1 op 1 begeleiding.

C: Idem.

B: Maar inderdaad, stel dat die ouder toch blijft doordrukken. Gij wilt zelf die keuze niet maken van dat kind te laten komen en geen 1 op 1 begeleiding te voorzien. Want dan weet je ook dat dat mis

loopt. En dan is het jama hoe komt het dat dat is misgelopen. En dan is het zo 'hoe komt het' 'ja mevrouw wij schatten in dat uw kind 1 op 1 begeleiding nodig heeft, maar wij voorzien dat niet'. Ma dat is een keuze die heel moeilijk te maken is.

D: En dan zit je ook met je beleid dat dan zegt jama je moet dat wel doen of ge moogt geen kinderen weigeren.

C: Ons reglement is daar wel op voorzien.

B: Ja ons ook. Ma de dingen is ook wordt dat altijd toegepast of niet en omgekeerd en daar blijf ik altijd naar VDS kijken. VDS is ook van mening: speelplein is voor iedereen. Maar dat is niet waar. Ge kunt niet... Niet elk speelplein kan iedereen toelaten.

C: Nee das waar. Je hebt daar voldoende gekwalificeerde begeleiding voor nodig om echt inclusie te kunnen uitvoeren.

A: Ik vind dat ook want op den duur ga je moeten werken met multidisciplinaire teams die op een speelplein komen staan. Orthopedagogen. Allee met wat zijt ge dan nog bezig.

B: Je moet soms eens durven doorbijten.

A: Ma das wel moeilijk soms want zoals D. dat zijn de moeilijkste gesprekken soms. Dat is wat de moeder dan hoor zeggen 'ja ma ik vind geen opvang voor mijn kind' . Ja sorry.

D: Hartverscheurend.

B: En daar is het probleem nog altijd. Een speelplein werking is een goedkopere opvang dan een gespecialiseerde opvang he.

C: En dan heb je de hete adem van al je animatoren die zeggen van 'ja ma wij kunnen dat niet, wij willen dat niet'.

Rest: Ja

D: Leuke job!

[Gelach]

A: Ma ik denk wel dat dat in elke job, hoe leuk ook, dat daar challenges zijn en die zijn niet altijd zo tof. Maar dat maakt niet dat het daarom een stomme job is.

D: En als jullie dan naar het geheel kijken van jullie taken, dan is er niks bij waarvan jullie zeggen 'dit moet er extra bijkomen'?

B: Dat is geen taak, maar ik vind nog altijd als je speelpleincoördinator zijt voor uw bestuur of expert op het speelpleinwerk, hoe ze het ook willen noemen. Dat ze u dan gerust laten en uw werking laten uitbouwen. Want gij zijt de expert daarvoor en dat uw schepen inderdaad zijn meningen heeft...

C: Bij ons is dat wel zo

B: Voila, ma ik denk bij ons. Wij zijn een kleine gemeente, wij hebben heel weinig werknemers, dus wij hebben een heel controlerende rol van onze algemene directeur. Waar dat onze schepen nu ook zegt, en onze vorige schepen ook, doe maar ik heb vertrouwen in u.

A: Fantastisch he.

B: Maar ik heb een heel harde bemoeienis en dan denk ik pakt iemand aan op C of D niveau die uitvoerend werk doet en ga die dan zeggen wat hij moet doen. Maar je moet niet de een expert speelpleincoördinator zeggen 'zo moet gij uw speelplein organiseren'. Dat is heel frustrerend en niet motiverend voor u job als speelpleinverantwoordelijke dat jij bij alles moet gaan vragen, aan je algemeen directeur: 'vind jij dat ook een goed idee' terwijl je weet dat die daar geen mening over hebben.

A: Ik wil dat inderdaad beamen. Toen ik daar vorig jaar gesolliciteerd had. Hebben ze mij quasi gezegd 'the sky is the limit'. Doe maar wat je wil.

B: Wie heeft je dat wijsgemaakt?

A: Niet met die woorden he. Maar na het speelplein doe maar he, plannen, projecten. En amaii the sky is the limit-droom is zwaar gekelderd. Euhm mijn motivatie is niet weg, maar euhm mijn motivatie om een berg te verplaatsen is gewoon gezonken.

B: Dat gaat niet.

C: Daarom dat ik daarstraks zie van het is wel anders dan ik had gedacht om op de jeugddienst te werken.

A: Ja het soms echt demotiverend om dingen gedaan te krijgen. Omdat ze zeggen 'ja ma je hebt alle vrijheid hoor'. Maar in die vrijheid moet je wel duizendeneen dingen in orde gebracht hebben om ...

[Praten door elkaar]

B: ... Ja dan denk ik ook aan die grotere dingen kan je beter niet beginnen.

C: Wij waren vroeger een vzw, nu niet meer he, maar als je ziet wat er toen allemaal kon en nu niet meer.

D: Maar wij zijn nu ook een vzw : stedelijk jeugdwerk. Maar dat zit wel onder de stad nog steeds en je voelt wel dat er bepaalde dingen zijn, beleidsmatig, die ge toch gaat moeten doorduwen. Want ik heb eigenlijk zit in mijn takenpakket speelplein [Plaatsnaam] en speelplein [Plaatsnaam]. Maar [Plaatsnaam] ging niet maar locatiegewijs dus hebben we die afgeschaft en naar [Plaatsnaam] gebracht. En nu krijg je terug 'ja ma je moet dat toch doen'. Ge moet dat toch doen terwijl ik in de zomer 100% bezig ben met het ene, waar er 250 kinderen zitten en ahja je moet het daarna wel gewoon bijpakken en dat zit in uw takenpakket.

B: Ik denk dan ook dat het dat verhaal is van opportunistisch stadsbestuur dat liever met een vzw werkt omdat dat voor sommige dingen handiger is. Maar dat toch die vzw niet loslaten. Das eigenlijk niet correct.

D: Nee inderdaad en je moet ook taalstimulering doen en ge moet ook inclusief werken en eigenlijk moet je in de zomer de problemen oplossen die doorheen het jaar heel veel verschillende diensten wordt opgelost, maar in de zomer behoort dat dan enkel tot het speelplein. En dan zit je wel met ahja dat is maar 1 beroepskracht per ... op dat plein.

B: Dat is eigenlijk geen correcte manier van werken.

D: Dan voel je wel ne druk. Waarvan je denkt 'hallo'.

C: We hebben het eigenlijk heel zwaar.

[Gelach]

D: Dan gaan we over naar het volgende. Dus het laatste gaat meer over coaching. Ik heb dus een enquête doorgestuurd en hier zijn resultaten uit gekomen waar ik jullie mening over wil horen. 1 ding dat eruit kwam was dat sommige speelpleinverantwoordelijken soms een activiteit organiseren voor de kinderen. Wat vinden jullie daarvan? Doen jullie dat ook?

D: Wij doen dat niet.

C: Wij doen dat ook niet.

B: Nee ik vind dat da...

C: Daar hebben we onze hoofdanimateuren en onze jobstudenten voor.

B: En dat is toch ook niet respectvol naar uw team u.

C: Das zo van 'wij gaan hier nekeer het voorbeeld geven'.

A: En ge hebt daar de tijd niet voor.

C: Ik zou dat ook niet meer zo goed kunnen, ik ben 34 jaar, zoals ik dat 10 jaar geleden kon.

[Onbelangrijk]

D: Er is ook een leeftijdsverschil met de animatoren die het wel doen. Ik kan soms zo wel eens inspringen van ik ben gekidnapt en ik moet dat..

B: Ja zo een rolleke spelen.

A: Ik wil wel zo eens bijstaan in het maken van een spel. Zo zotte ideeën implementeren. Maar het zelf echt gaan doen. Nee.

D: Oke de volgende. Staat jullie bureau in de zomer op het speelplein of op de jeugddienst?

A: In de zomer staat mijn bureau op het speelplein.

D: Die van mij staat hier op de jeugddienst.

C: Wij hebben eigenlijk twee speelpleinen. Kleuters en lagere school en ons bureau is waar de kleuters zijn.

D: En merken jullie als bijvoorbeeld jij als je met je bureau op het speelplein staat je meer feeling hebt met de animatoren terwijl zij, jullie staan daar toch ook een stukje vanaf. Is die feeling daar nog altijd of merk je omdat je bureau niet op het speelplein staat je er verder vanaf staat en niet altijd op de hoogte bent.

D: Ik denk wel dat ik er verder vanaf sta omdat ik er niet altijd ben. Euhm ma ik ben wel elke dag op het speelplein. Het gebeurt niet vaak dat ik er niet ben. Euhm als in dat is 1 of 2 keer gebeurd in de zomer dat ik niet langs kon. Euhm ma dat is ook zo georganiseerd dat wij twee jobstudenten hebben die opgeleid zijn om alle praktische taken op het speelplein moeten oplossen in het geval dat ik er niet ben. Daarmee dat ik heel hard ijver om toch met iedereen gesproken te hebben. Toch die binding te hebben. En dat gebeurt wel dat ik me daar zet aan een tafelke en dat ik gewoon mijn bureauwerk doe. Omdat dat soms ook lastig is om over en weer te gaan. Dat is super tijdrovend. Maar ik denk dat ik in de week minstens twee keer hier zit op de jeugddienst dan op mijn bureau. En de rest dan op het speelplein. Dus in principe staat mijn bureau hier maar eigenlijk sta ik heel vaak op het speelplein. Ma dat is zowat zien wat het speelplein nodig heeft.

A: Langs de ene kant vind ik dat heel tof dat mijn bureau op het speelplein is, langs de andere kant is dat wel moeilijk om heel mijn bureau mee te nemen. En allee ik neem zo wel een bak mee waarin ik alles insteek maar daar geraakt niet alles in.

B: En dan heb je ook al die muziek en dat gebabbel.

C: Ja storend.

A: En uiteindelijk zit maar op een gewone stoel terwijl je je bureaustoel keihard mist.

D: En ook wat dat wij doen, want ik heb nog twee andere collega's op de andere speelpleinen. Hoe vaker je er bent, hoe meer beroep ze op je gaan doen. En als je ze soms terug loslaat, kunnen ze eigenlijk heel veel doen op hunzelf. En in de eerste week ben je er dan wat vaker omdat het opstart is en ze heel hard op je leunen en dan vragen ze heel veel aan u. En in de tweede week ben je er dan minder en dan bellen ze eens naar u 'ahja we zijn met dat kind naar de dokter geweest' en dan is dat zo 'ahja chill'. Heb je de verzekeringspapieren? Oke in orde.

C: Want dat is nu wel echt iets dat wij doen.

D: Bij ons zijn dat de jobstudenten. Mijn jobstudenten mogen naar de dokter gaan als ik er niet ben en dan die keuze maken. Liever te veel dan te weinig.

A: Ja dat probleem hebben wij niet.

B: Dat gevoel heb ik ook wel inderdaad. Als je er zelf heel veel zijt als de animators binnenkomen gaan ze direct hun vraag stellen aan u en niet meer aan hun hoofdanimatoren. En dan denk ik ook eigenlijk is dat zijn beslissing hier en ik wil daar niet in tussenkomen want ik wil geen beslissingsrecht gaan afnemen.

A: En ook de valkuil om daar heel veel te zijn is ook dat ze niet meer op zichzelf gaan nadenken over bepaalde zaken. Nee je moet je grens daar ook wel in afbakenen want je staat niet op het speelplein om...

C: Poetsvrouw te zijn.

A: ja nee conciërge te zijn. Of iedereen zijn hulpje. Een vlinder zoals ze zeggen.

C: Ma ik vind wel, animatoren zijn daar om te spelen en niet om de hele tijd kinderen te verzorgen of het materiaal op te ruimen. Dus dan doe ik het wel efkes.

A: Nee das waar, maar dat moet ook niet aan de lopende band zijn.

C: Nee inderdaad. This geen exacte wetenschappen he, das aanvoelen.

D: Dat hangt er ook vanaf wel animators je hebt, welke groep is dat en welke vibe. Want soms hebben ze meer nood aan die ondersteuning en soms totaal niet. Euhm en dan ben ik nog altijd voorstander om meer sturender te zijn en ze het zelf laten doen zonder dat ze het gevoel krijgen dat je niet aanwezig bent. Want dan ben je aan het verliezen. Je moet er ook zijn, want die zien mij elke dag ook iets kuisen of opruimen. Ma ik ga niet inspringen in hun taken.

B: Ik denk dat dat ook weer te maken heeft met die aanspreekbaar zijn. Ze moeten voelen dat als er iets is dat ze echt bij u terecht kunnen. Maar ze mogen niet uit gemakzucht altijd bij u terecht komen.

D: Om af te ronden, is er nog iets dat jullie willen toevoegen/ iets zeggen waarvan jullie denken 'ah dat moet nog gezegd worden'.

B: Ik denk wel nog altijd dat dit onderzoek een meerwaarde gaat zijn.

C: Absoluut.

B: ... Ik denk ook dat je heel veel verschillende dingen gaat hebben. En het is ook niet slecht om daar nekeer over na te denken want allee je hoort hier al verschillende verhalen. Maar een herkenbaar ding blijf je toch vinden dat een speelpleincoördinator toch voor een gemeenschapsbestuur of stadsbestuur toch eerder een uitvoerende kracht is die dingen moet tewerkstellen in plaats van iemand die zelf iets kan uitbouwen.

C: Ja.

D: Ik denk ook dat een heel ondergewaardeerde job is soms.

B: Ja. Vanuit uw werkgever bedoelt je dan?

D: Ja. Ik voel veel waardering in mijn job vanuit andere mensen of andere diensten of ouders.

C: Als jeugddienst worden wij heel vaak gezien als 'ahja dat is de kinderanimatie' .

D/B: Ja.

D: Die weten niet goed wat wij doen en ...

A: In de zomer heb ik nekeer een ouder gehad die zei 'ah je wordt daarvoor betaald'.

B: Maar ik vind het erger als uw collega's van de dienst mobiliteit ofzo..

C: U als kinderanimator zien.

B: Ja voila. Zo weinig respect hebben in de job die je doet. En dat dat wel belangrijk is in het onderzoek dat je doet. Dat dat wel in het kader. Allee dat dat geen geleid (?) is en dat je daar wel veel voor moet kunnen en waar ook veel verantwoordelijkheid aan vast hangt.

D: Ik wil daar dan ook wel aan toevoegen dat dat niet alleen geld voor onze job, maar ook voor het speelplein. Het is zo iets in de marginale kant. Soms ervaar ik dat andere diensten ons niet willen helpen.

B: Die maken alles kapot.

D: Ja die maken alles kapot en vuil. Wij zitten in een schooltje in't stad en dat is niet evident om dat... Er is een poetsdienst van de stad en die poetsen wel voor school maar niet voor het speelplein. En das wel jammer want je werkt voor dezelfde stad en je hebt allemaal als doel om je inwoners een aanbod of iets te bieden. Nee?

B: Wij kennen het. Wij hebben een kuisman die fulltime aanwezig is en die kuist alle lokalen de hele zomer lang. Waarom? Dat weet ik niet want daar is niemand die het vuil maakt. En voor onze lokalen heeft die 1 keer per week tijd.

D: Exact. Ma zelf ne he. Enkel de wc's.

B: Wij hebben daarvoor moeten doordrukken want vroeger deed die dat ook niet.

A: Hoe vaak dat ik mijn animatoren niet heb horen zeggen 'amai dat is hier weer zo vuil'. Maar van ons wordt er wel verwacht dat je op het einde van het speelplein alle lokalen kuist die je hebt gebruikt. Dan denk ik 'mannekes laat het maar gewoon achter zoals je het gekregen hebt'. Snel nekeer met water door, en ligt daar nog ne kruimel? Laat die maar liggen daar.

B: Ja dat is op veel plaatsen wel zo.

C: Ik wil nog 1 ding zeggen, zo afsluitend, omdat je dat woord verantwoordelijk aanhaalt. Waar wij als jeugdendienst, het volledige team, hard in de ban van geraakt zijn en heel grote verantwoordelijkheid dragen en dat wij ook behoorlijk persoonlijk aansprakelijk zijn is als er iets zou gebeuren. Zoals we vroeger gingen zwemmen en ik weet niet wat allemaal, daar zijn we nu mee gestopt. Risicovolle activiteiten.

A: Ik wil daar toch ook nog op aanvullen. Dat is misschien ene beetje beroepsmisvorming van mijn papa. Mijn papa is preventie adviseur. En die drukt mij dus op alle mogelijk risico. En hebt ge dat en hebt ge dat al. En dan zou je bijna al in paniek schieten omdat de helft van wat je doet volgens zijn job niet in orde is. Maar ik ben me dan ook zeer bewust dat er bepaalde risico's zijn aan ons locatie. En bij de opvang is het al een keer voorgevallen dat een kindje in een onoplettend moment over een hekje gekropen is en de paardjes wou zien. Dat is een rel geweest. Die moeder ging een klacht indienen. En ik maar blijven zeggen 'ja ma mannekes er zijn risico's, er zijn risico's'.

C: En als dat kindje iets overkomt, komen ze bij u he.

A: This dat ik ga zeggen van 'mannekes ik heb jullie mijn bezorgdheid doorgegeven, ik heb het jullie laten weten. Als het nog eens voorkomt en onze algemene directrice dat graag oplost, dat ze het dan maar oplost'. Allee ik kan zeggen wat de risico's zijn, maar ik voel me daar totaal niet ze comfortabel bij, bij sommige dingen.

C: Mensen zijn ook sneller into klachten enzo he.

Rest: Ja

C: En boze mails. Ze hebben hun weg wel gevonden zenne.

D: En naar de burgemeester en niet naar u.

A: Ja het kind was opgeteld nog geen 5 minuten weg, maar het had al overreden worden door een gigantische tractor en camion en verkracht en weet ik wat allemaal.

B: Ik vind dat ook naar de andere kant van de discussie is een speelpleinanimateur in stedelijke context maar een vrijwilliger of niet. Want als zoiets in de Chiro gebeurt, is het maar op de Chiro. Maar als zo iets op het speelplein gebeurt...

C: Wij hebben daar een grote verantwoordelijkheid in.

B: Voila.

C: Die soms echt op uw schouders kan gaan zitten.

B: Ik weet niet of jullie daar bewust voor kiezen om met vrijwilligers te werken. Maar ik heb de indruk dat het voor het gemeentebestuur gemakkelijk is om dat op vrijwilligerstarief te houden omdat dat goedkope werkrachten zijn.

C: Natuurlijk dat is ooit zo begonnen en dat gaat nooit veranderen.

B: Maar ik vraag me dan af, zijn er dan nog vrijwilligers want ik vraag me af in welke mate ze ownership vanuit de vereniging in wat ze doen. En in welke mate zijn ze aan het uren kloppen voor het gemeentebestuur binnen het strakker kader.

D: Uren kloppen doen ze he.

C: Daar zijn ook al veel dingen in veranderd. We kunnen daar uren over praten. Want dan was het dat we teveel klachten kregen van de animatoren dat het veel te zwaar was.

D: Dat is ook zo.

C: En als het teveel naar kinderopvang de neigen en er te veel kinderen zijn, is het jah... soit.

[Vragen elkaar om bepaalde documenten door te sturen via mail]

C: Ja ik wil ma zeggen da dat speelplein en alles dat daar rond is mega veranderlijk is he.

D: Ja.

B: En het ding is ook, ge leert daar kei veel in. Want waar ge u vroeger zorgen over maakte, maakt ge u nu misschien minder zorgen over. En over sommige dingen begint ge u misschien wel vragen te stellen, wat vroeger nooit een probleem is geweest.

C: Ik heb me vroeger nooit echt veel vragen gesteld over wat verantwoordelijkheid is. Oei.

D: Ik denk dat dat wel samenhangt met de ouders die zeggen 'ik ga een klacht indienen'.

C: En onze maatschappij die euhm...

B: Ja de zaagcultuur.

C: En dingen die gebeuren op het speelplein waarvan je achteraf denkt daar moet ik wel iets mee doen. En elk jaar gebeuren er wel dingen waarvan je denkt...

B: Ja das ni oke. Ma das ergens logisch want je zit met allemaal jongeren die samen zitten en je kunt die alles zien. Ge kunt alleen het kader scheppen en ze aanspreken op het feit 'dit is niet oke binnen het kader'. Maar er kan vanalles gebeuren want je bent niet altijd aanwezig.

A: En alles wat niet oke is, is bepaald door volwassenen, grote mensen. Maar je werkt wel met kinderen en jonge mensen. En die zijn nog allemaal aan het leren wat niet oke is. En daar gebeuren dan al eens dingen die niet oke zijn en dan leer je daaruit en ga je verder met je leven.

D: Voor ik jullie ga laten gaan. Ik moet nog even reclame maken voor VDS . Die gaan op 12 mei een congres organiseren. Allemaal komen.

A: Ik ben ervan op de hoogte.

C: Ik ook.

Interview 1

D: Zou ik eerst van jou mogen vragen over jaar jij al als speelpleinverantwoordelijke werkt?

E: Als ik me nu niet vergis is dat het 8^{ste} jaar.

D: En waarom heb je precies voor deze job gekozen?

E: Ik werkte al op de jeugddienst eigenlijk. Ik coördineerde de Grabbelpas van vroeger en we zijn daarmee gestopt. En op een gegeven moment ging er een collega weg die de coördinatie deed van de speelpleinwerking en dan heb ik haar job overgenomen.

D: En is er ook een bepaalde motivatie waarom je de job hebt overgenomen?

E: Ik heb zelf in de buitenschoolse kinderopvang gewerkt, en altijd heel veel met kinderen gedaan, dus dat was ook eigenlijk een motivatie om dat te doen.

D: En haal je dan ook voldoende voldoening uit je job?

E: Ja zeker en vast, dat is plezant. Je komt met alle leeftijdsgroepen in contact. Maar ik heb sinds kort een andere collega die het stukje van animatoren meer op zich neemt. Dus ik kom nu iets minder langs op de speelpleinen, maar dat is nu pas sinds deze herfstvakantie. En zij gaat voornamelijk langs op speelpleinen en heeft contact met de animatoren en de hoofdanimatoren.

D: Ja en zijn jullie dan ook de hele tijd aanwezig op het speelplein?

E: Wij hebben twee speelpleinwerkingen. Een in Asse en een in Zellik. En daar zijn telkens twee hoofdanimatoren aanwezig en wij wisselen telkens af. Maar wij werken ook nog op de jeugddienst, dus het is niet dat we constant aanwezig zijn.

D: En hoeveel zijn jullie dan ongeveer aanwezig op die pleinen.

E: Wel dagelijks. Maar geen volledige dag. Ik denk gemiddeld een uur of 2-3 per plein.

D: En heb jij het gevoel vanuit de hoofdanimatoren dat zij meer...

E: Nee ze hebben echt wel aangegeven dat dat meer dan voldoende is. Wij hebben elke dag ook bijna een feedback moment en een eindevaluatie waar die vraag ook altijd wordt gesteld. Van verwacht je ons meer of is het voldoende. Wij geven ook per week een planning door van wanneer we langskomen. Zodat ze hun vragen nog even kunnen bundelen tot mijn collega langskomt.

D: En dat feedback moment is dan wanneer jij of je collega op het speelplein zijn.

E: Ja klopt. Of telefonisch. Wij krijgen dagelijks ook meermaals telefoon van hun.

D: En als je nu een of meerdere zaken moeten zeggen waarvan je trots bent dat je die hebt gerealiseerd op het speelplein. Wat zouden die dan zijn?

E: In Zellik zaten we in containerklassen en daar waren de lokalen wel echt versleten en we zitten sinds vorig jaar in een nieuwbouw. En ik denk wel dat we daar heel trots mogen op zijn. Samen met een school ook. We hebben daar dus onze eigen werking. En hopen dat op termijn daar ook te hebben. We hadden daar een eigen werking en een eigen lokaal samen met een buitenschoolse

kinderopvang. Maar we zijn daar door de geluidshinder moeten verhuizen. Dus de burens hebben daar klacht ingediend. Dus ik hoop dat op termijn daar ook nog te kunnen realiseren.

D: En is dat iets dat vanzelfsprekend is. Van ik spreek een school aan en dat lukt, die willen samenwerken. Of is dat meer iets dat...

E: Moeilijk. We zitten momenteel 4 jaar op eenzelfde locatie. Maar ik ben momenteel aan het bekijken, want we hebben daar ook al problemen met de burens en we zijn aan het kijken met het college, want die moeten dat zelf beslissen welke piste we gaan nemen. We zijn het momenteel nog aan het onderzoeken. Maar met de school, dat is een gemeentelijke school waarin we zitten. Verloopt het tamelijk goed. We hebben afspraken, als er spullen zijn die kapot zijn vergoeden we die ook direct. Maar ja dat is ook anders he, dat is een klas en geen speelplein he. Dus wij zitten in kleuterklassen waar heel veel materiaal staat en waar we heel veel opbouw en afbouw werk hebben. Dus ja soms hebben we daar wel wat frustraties maar over het algemeen lukt het daar wel.

D: En zijn er nog andere afremmende of moeilijke situaties die uw job minder aangenaam maakt?

E: Goh ja dat is er een van he, dat we geen eigen locatie hebben. Wij zijn elke vakantie periode geopend buiten de kerstvakantie dus we moeten elke keer alles opnieuw opstarten. In Zellik is dat niet want daar hebben we onze eigen locatie. Dus dat is niet evident, voor kleine vakantie is dat ook de hele tijd over en weer rijden. En wat ook is we hebben een grote pool van monitoren. We hebben er honderd en zijn er heel content over maar tijdens de herfst en krokusvakantie hebben de studenten les. En soms zeggen animatoren ook nog af en dat vind ik wel frustrerend ja.

D: En heb je zelf een idee hoe je dat zou kunnen verbeteren? Het feit dat dat zo moeilijk is.

E: Ja wij hebben nu een nieuwe inschrijvingssysteem voor de monitoren waar ze online kunnen inschrijven. En vroeger moesten ze een volledige week vrijhouden en nu kunnen ze ook per dag inschrijven. Wat het voor mij ook gemakkelijker maakt. Als een monitor zegt ik kan die dag niet, van ook ander monitoren in te plannen.

D: Ahja, dus je bent wel meer flexibel moeten beginnen werken om het te kunnen voldraaien.

E: Klopt.

D: En zijn er ook nog andere voorwaarden waarvan je nu al denkt voor die situatie of die taken moet ik nu ook flexibeler werken of andere creatieve oplossingen zoeken?

E: Voor noodopvang met de corona. Die doen we momenteel ook. [Gelach] Goh ik denk dat je als coördinator heel flexibel moet zijn tijdens alle vakanties. Er zijn altijd onverwachte omstandigheden en elke dag ziet er ook anders uit he. Euhm ik kan niet echt op iets komen. Ik denk dat je over het algemeen gewoon heel flexibel moet zijn. Plus je werkt met jonge mensen van 16 tot 24 jaar, dus dat is ook een heel verschil qua inhoud he en inzet.

D: En vind je dat positief of negatief dat je zo flexibel moet zijn?

E: ah nee dat vind ik juist boeiend.

D: Als speelpleincoördinator wordt er dus ook verwacht dat je de leidende hand neemt in het reilen en zeilen van pleinwerking. Wat zijn volgens jou goed karaktereigenschappen van een leider. Hoe moet die volgens jou zijn?

E: Ik denk dat je als leider ook heel goed naar je team moet luisteren dat dat heel belangrijk is en dat je de juiste mensen bij elkaar kunt zetten. Dus dat je een bepaalde feeling hebt van hoe mensen in elkaar zitten. Welke types van personen dat je kunt matchen eigenlijk. Want we zitten met 7 verschillende leeftijdsgroepen. Dus we werken met een 23 tal monitoren per week. En dan maal 2 want we hebben 2 locaties en dan is het ook echt belangrijk dat je je monitoren kent. En dat je weet welke personen je samen zet. En dan ook de feeling van 'wanneer stuur ik bij, wanneer laat ik hun doen'. Ik heb een heel goed hoofdmonitor team, waardoor ik ook veel kan loslaten. En ik denk ook dat zij ook vrijheid nodig hebben om te kunnen functioneren. Dus dat soms de nodige vrijheid geven.

D: En helpen uw hoofdanimatoren met de teams in elkaar te steken? Of kennen jullie echt alle animatoren persoonlijk?

E: Bijna allemaal. Zij helpen niet, omdat zij ze ook niet allemaal kennen. Wij zijn ook zoveel periodes open, dus dat is niet te doen om dat in elkaar te laten steken. Wij werken met een evaluatiesysteem van de animatoren. Dus wij werken met een A, B, C, D monitoren. Een A is een uitblinker een C is jammer genoeg niet meer terugkomen. En zo stellen we ons teams samen. Soms vraag ik wel nog eens feedback en schoten we de teams voor aan de hoofdanimatoren zodat ze hun feedback kunnen geven. Maar het is niet zo dat zij die samen stellen.

D: Misschien heb je het ook al gemerkt, maar er zijn tegenwoordig heel veel verschillende trends op het speelplein. Zo heb je het engagement van de animatoren dat wat aan het verzwakken is. Of dat er heel veel diversiteit is. Heeft dat ook invloed gehad op hoe jij uw taken moet uitvoeren?

E: vroeger was het speelplein voor de animatoren meer als een jeugdbeweging. En dan had je monitoren die tot 's avonds laat bleven plakken en dat voel je ook wel dat dat nu anders is. Ze hangen nog wel veel aan elkaar, maar dat is op een andere manier. Ik denk dat er minder hele grote groepen ontstaan en dat er meer kleinere groepjes ontstaan. En dat die ook meer afspreken na het speelplein. Maar ik denk dat het meer als werk wordt aanzien, voor sommigen. En qua kinderen hebben we al jaren een heel divers speelplein. Als je ziet dat in Zellik 99% dat er van andere origine is. Dus dat wel heel veel.

D: En hoe zit dat met de animatoren dan? Zijn die ook zo divers?

E: Ja meer en meer kinderen die vroeger naar speelplein gingen zijn nu ook animator. In Zellik meer als in Asse.

D: [Doc VDS] Dat is een leiderschapsmodel dat VDS zelf in elkaar heeft gestoken. En daarin bespreken ze de verschillende rollen die een coördinator of speelpleinverantwoordelijke op zich moet nemen. Nu is de vraag aan jou. Ben je akkoord met de zaken die er staan of zijn er zaken waarvan je denkt 'dit zou er niet moeten staan'?

E: Ik denk wel dat dat heel uitgebreid is, ik heb dat nu wel maar globaal gelezen. Dat lijkt mij wel compleet.

D: En zijn er zo van die dingen die volgens jou er niet moeten bijstaan?

E: Sociale media training. Dat zijn dingen die ik heel dikwijls uit de handen geef aan mijn hoofdanimateuren. Omdat ik daar zelf niet de beste in ben.

E: Zo ja trends in het vrijwilligerswerk. Wij werken niet bij vrijwilligers, dus bij ons is dat niet van toepassing. Buiten onze stagiairs.

D: EN is er zo iets dat er nog bij moet. Zo van 'dit staat er niet bij, maar ik moet dat wel uitvoeren'.

E: Ik denk niet... Ja speelplein. Ik denk dat je als coördinator wel echt een hart moet hebben voor speelplein. Want anders hou je dat niet vol. Je moet echt een moederhart hebben als moeder voor het speelplein en dat de animatoren uw kinderen zijn en dat je die af en toe bijstuurt. Ik denk dat je dat anders niet volhoudt.

D: Stel dat een vriend of vriendin aan jou vraagt hoe je takenpakket eruit ziet en wat je allemaal doet. Hoe vertel je dat aan die persoon?

E: Ja eigenlijk starten we vanaf nul elke vakantie opnieuw. Dus eerst promotie en reclame voor het inschrijven van onze monitoren. Onze kinderen hoeven niet vooraf in te schrijven, dus we weten nooit hoeveel er gaan komen. Maar het publiek is er wel, dus we zitten altijd goed vol. Dan zoek ik bij de animatoren naar een goed team. We proberen ze te motiveren om ook enkele dagen in de kleine vakanties te komen, want dat is soms toch een probleem qua opvulling. Dan stel ik een team samen, stel ik uurroosters op, zorg ik dat de contracten er zijn en dat er monitorenvergadering is. Dat ze de juiste briefing krijgen. Dat de nieuwe monitoren een extra briefing krijgen. Dat er meters en peters zijn voor onze nieuwe monitoren zodat ze altijd bij iemand terecht kunnen. Dan het administratieve. We werken met badges, dus dat de monitoren kunnen in en uitbadgen, we werken met een badge systeem. Contracten aangeven bij de inbonas (?) . Dat is het dan. En qua voorbereidingswerk: uurroosters opstellen, gegevens uitwisselen met elkaar zodat ze elkaar kunnen contacteren voor hun activiteiten. Dan is het de monitorenvergadering, dan gaan zij aan de slag. En dan probeer ik mijn hoofdanimateuren te brieven want zij communiceren alles door naar de monitoren. En dan nemen zij het eigenlijk een stukje over. Zij ontvangen de activiteiten. En dan zorgen wij, dat ben ik met een aantal werkmannen, dat het speelplein op punt staat. En dat we van start gaan. En voor de zomervakantie is dat een grote planning omdat we 8 weken open zijn, dus dat duurt wel even om al die animatoren te zoeken.

D: En hoe ziet een doorsnee dag eruit voor jou op het speelplein?

E: Ja, de eerste dag van elke week start ik om kwart voor zeven, dus dan zorg ik dat ik er 's ochtends ben dat ik zie hoe de opstart gebeurt. En dat de monitoren en hoofdanimateuren goed gebriefd zijn. En wissel telkens af van werking. En wij wisselen met een tweede persoon ook af qua locaties. Dus de ene start op de ene locatie en de andere op de andere locatie. EUhm dan zorgen we dat de animatoren die we nog niet hebben gezien, dat die de juiste info krijgen. En dan zorgen dat de kinderen zijn verdeeld in de juiste groepen. En dan wisselen we eigenlijk. Dan ga ik naar de andere werking en zij eigenlijk naar werking A. EUhm en dan hebben we eigenlijk terug een gesprek met de monitoren en hoofdmonitoren. En ik de namiddag ga ik meestal terug naar de jeugddienst. En gaat mijn collega 's avonds nog eens naar ofwel werking A ofwel werking B. Niet elke dag terug. En zo ziet onze week er tot donderdag eruit. Op vrijdag hebben we evaluaties, allee op woensdag hebben we ook tussentijdse evaluaties, en dan bespreken wij de monitoren ook een keer zodat zaken kunnen aangepast worden indien mogelijk. En vrijdag hebben we een eindevaluatie met de monitoren en de hoofdanimateuren. Ik bekijk alle evaluaties en geef ook mijn feedback. Monitoren kunnen ook elkaar evalueren. Dus zij hebben een evaluatie en de hoofdanimateuren kunnen ook elkaar evalueren, dus die kijk ik ook allemaal na. En dan vormen we 1 document eigenlijk en die kijk ik ook na. En bij moeilijke gesprekken zit ik er wel bij, maar voor

de anderen doen onze hoofdanimatoren dat allemaal zelf. En dan is het eigenlijk nog afronding en alles terug klaar zetten zodat de school op maandag terug kan open gaan.

Dus eigenlijk varieert mijne dag. Ik heb voornamelijk veel voorbereidend werk. Dus voor het speelplein zijn mijn drukste dagen, en eens dat dat speelplein rolt is het voor mij rustiger. En mijne collega werkt dan soms eens tot 17h of 18h maar het is niet dat we uren hebben dat we bijvoorbeeld van 8h tot 21h werken. Nee dat hebben wij niet.

D: En als je dan in de namiddag terug naar je bureau gaat. Doe je dan administratie voor het speelplein of ook voor andere zaken?

E: Beiden. Ik doe ook naar projecten voor jongeren en tieners en doe ook nog de Uitpas.

D: Ja en je zegt zelf ook dat je met twee werkt voor het speelplein. Is het anders teveel om het werk alleen te doen?

E: Nee ik heb eigenlijk het stukje van de Uitpas erbij gekregen, en mijn collega is eigenlijk jongerenwerker in Asse. Dus alle jongeren zijn eigenlijk de animatoren dus dat is een perfecte combinatie. En zo kan ze die ook perfect toe leiden. Het is niet nodig, we zijn zeker niet elke dag met twee aanwezig. Ik denk dat ik een 3 tal keer per week naar het speelplein ga en mijn collega neemt alle andere momenten op zich. Meer vanuit haar jongerenwerkingfunctie. Ik neem vooral de administratie en het beleid op mij en zij doet vooral het contact met al de monitoren. Ik heb gewoon een extra taak erbij gekregen, waardoor zij nu dat extra taakje erbij heeft genomen.

D: En zitten er taken in je takenpakket waarvan je denkt dat die eigenlijk overbodig zijn? Dat je die nu wel doet, maar dat eigenlijk iemand anders die zou moeten doen.

E: Ja dat zijn onze contracten en aangeven van onze animatoren he. Op zich hebben we een personeelsdienst op onze gemeente en in de zomer springen ze soms wel bij om ons te helpen bij die meer dan 100 animatoren, om zo die contracten in orde te zetten. En tijdens de kleine vakanties doen zij dat niet en dat vind ik wel jammer want dat zou eigenlijk perfect door een personeelsdienst gedaan kunnen worden. Ma ja dat nu zo beslist en dat is zo.

D: En omgekeerd, zijn er taken die je wel doet, maar eigenlijk niet officieel in je takenpakket geformuleerd staan?

E: Euh ja ik denk dat je als coördinator gewoon altijd 7-7 beschikbaar zijt. En dat is ook iets wat niet altijd gemakkelijk is vind ik persoonlijk. Dus dan zou ik eerder dat zeggen. Ik denk dat monitoren soms te snel bellen om iets op te lossen terwijl ze dat perfect zelf kunnen oplossen. Dus dat is wel iets dat ik in de toekomst wil aanpakken. Maar iets dat er zou moeten bijkomen, niet dat ik weet.

D: En maken jullie gebruik van een jobstudent?

E: Ja, we hebben een jobstudent en artikel 17 contracten.

D: En wat betekent artikel 17?

E: dat zijn socio-culturele contracten. Dus dat monitoren eigenlijk 25 dagen bij ons kunnen komen werken. Van zodra die 25 dagen over zijn, gaan zij sowieso over naar een jobstudenten contract. Maar bij die artikel 17 moeten ze geen reset op afgeven. Dus het loon dat ze krijgen, bij ons 11 euro en een beetje, krijgen ze dan ook integraal. Terwijl bij een jobstudentencontract moeten ze daar denk ik 10 of 20 cent vanaf geven. En dat is een heel interessant contract om daarbij te starten. Plus ook als ze zaterdag werk doen en ook nog elke vakantie komen, zijn hun uren wel bijna op als we naar onze vaste monitoren kijken.

D: En heb je positieve ervaringen bij die jobstudenten?

E: Ik vind dat daar heel veel administratie bij komt kijken. Ze moeten ook hun uren bijhouden. En het systeem, Demona, waarin je de monitoren moet ingeven is heel omslachtig en moeilijk te wijzigen als er bijvoorbeeld een monitor afzegt. Dat vind ik een heel oud bollige site en er zou toch eens aan gewerkt moeten worden. Maar voor de rest dat werkt wel.

D: Als we terug naar je takenpakket gaan kijken, wat is volgens jou de belangrijkste taak die je moet doen?

E: Ja dat is het coördineren he en het bijsturen waar nodig is, en hulpvragen beantwoorden. Eigenlijk ben ik de rechterhand van onze hoofdmonitoren.

D: Ja, en geven die taken je ook voldoening of heb je meer zo iets van pff ik vind het niet plezant?

E: Da zijn zo van die prutstaken he, bijvoorbeeld naar de colruyt gaan. Reserve onderbreken gaan halen en weet ik veel wat. Dat zijn zo de zaken die ik minder tof vind, maja het hoort erbij.

D: Goed, dan heb ik nog een laatste vraag en dat is eigenlijk of je zelf nog iets hebt als aanvulling of waarvan je denkt dat wel interessant is.

E: Ik vind het persoonlijk dat er heel weinig vormingen zijn voor speelpleinverantwoordelijken. VDS biedt al jaren aan een stuk vormingen voor startende speelpleinverantwoordelijken. We hebben persoonlijk ook een regionale werking met een verantwoordelijke in de omgeving. En vind ik bijvoorbeeld interessanter, en ik weet niet of dat in elke regio het geval is. Ja ik weet niet zo: hoe kan je je animatorenploeg blijven stimuleren, positief aanmoedigen. Ik vind dat dat persoonlijk te weinig of dat gewoon dezelfde onderwerpen steeds aan bod komen.

D: En zijn er nog zo andere onderwerpen waar je graag eens een vorming over zou willen hebben?

E: JA dat is moeilijk om uw animatoren gemotiveerd te houden he, want ze krijgen dan geen geld, en om ze doen na hun uren dan niets meer. Das eigenlijk meer coaching he.

...

Te onthouden: als coördinator heb je voor de vakantie veel werk, maar als je zorgt dat je goede teams heeft is uw vakantie eigenlijk als een goed geoliede machine en heb je niet meer zoveel werk.

...

Qua administratieve last ook je moet zorgen voor een goed inschrijvingsprogramma voor de kinderen. Wij werken dus met een badge systeem waardoor alle uren van de kinderen worden geregistreerd en alle facturatie automatische verloopt. Wat een keer een hele grote kost is, ma qua tijd win je daar uiteindelijk mee. En net hetzelfde nu zijn we ook aan het investeren voor het inschrijvings- en evaluatieprogramma voor de animatoren. Waardoor je nog beter en correcter kan plannen qua het samenzetten van de juiste mensen. En dat kan ik als tip naar alle andere speelpleinen meegeven. En dat is als coördinator al uw animatoren goed leren kennen. En de juiste feedback eruit kunt halen zodat je de juiste team kan samenstellen. Maar dat kan niet elk speelplein he, als je mindere animatoren hebt. Ik weet dat nu ook op voorhand van dat gaat een rustige week zijn of dat gaat een heel intensieve week zijn.

Programma Ischool

En alle scholen werken daar ook mij, dus bijna alle kinderen staan ook in dat systeem.
Coördinator doet haar planning ook via deze site.

Interview 2

D: Om te starten ga ik even aan jou vragen om te zeggen hoeveel jaar je al als speelpleinverantwoordelijke werkt op de jeugddienst.

F: Ik denk dat ik deze zomer mijn zesde ga doen.

D: Oke, en waarom heb je eigenlijk gekozen voor deze job?

F: Het was niet direct mijn eerste keuze. Eerst werkte ik in het onderwijs en na zoveel jaren was het toch tijd om iets anders te doen. En ik ben altijd actief geweest in het jeugdwerk.

[Geluidsproblemen facetime, gesprek opnieuw starten]

D: Dus je zei dat het niet je eerste keuze was om deze job te doen omdat je in het onderwijs werkte he.

F: Ja inderdaad, na een tijd in het onderwijs was ik op zoek naar iets anders en zag ik deze vacature. Wat natuurlijk heel interessant was. Ik werk graag met jongeren en met vrijwilligers. Zo die motiveren en [onverstaanbaar] is altijd heel plezant.

D: Ja en wat is dan je grootste motivatie waarom je deze job hebt gekozen?

F: Ja ik denk ook gewoon de afwisseling. Naast het feit dat je in de zomer staat op die speelpleinen, heb je daarnaast in je jaar ook nog heel wat dingen die je opneemt. Het is geen full time job. Daardoor heb je veel variatie. De zomer ziet er heel anders uit als de winter.

D: Ja inderdaad. Waar ben je nu het meest trots op dat je hebt verwezenlijkt?

F: Toen ik begon was er bij ons de grote vraag rond inclusie. Kunnen we er iets mee doen? Maar we wisten niet goed hoe we dat konden starten en dat was een vraag van een aantal personen. En ondertussen is ons speelplein geëvalueerd naar het inclusief plein. En iedereen die nieuw komt bij ons speelplein wordt daarin ook direct ondergedompeld en zeggen we ertegen dit hoort bij ons plein, zonder dat dat dwingend is natuurlijk.

D: En is dat iets dat geleidelijk aan is gekomen of heb jij gezegd van 'ik wil een inclusieve speelplein'?

F: Nee de animatoren zijn daar mee gekomen. Er waren een aantal daarmee bezig via hun studies enzo. En dan hebben ze een stuurgroep gemaakt, met ondersteuning van mij. Maar ondertussen zijn die mensen verdwenen. En dan zijn er andere mensen die dat opnemen. Ja dat zit nu veel meer in de genen van de animatoren eigenlijk. En ja in het begin hebben we dan een beetje moeten zoeken hoe dit te implementeren en hoe de monitoren deze kennis te geven via vormingen zonder dat dat verplicht wordt.

D: En zijn er zo van die zaken die uw job minder aangenaam maken? Die het moeilijker maken?

F: Ja inderdaad. De zomer is wel een heel zware piekmoment. Wij werken dan 6 dagen op 7 eigenlijk. Wij komen zondag langs bij de vergadering want vinden dat we er toch moeten bijzijn. En dan veel avondwerk. Donderdag hebben we ook de animatorenactiviteit waar je graag wil bij zijn. Ik denk dat dat de moeilijkheid is van je job. Hoe verder je je in je levensfase bent, is dat

toch wel moeilijker te combineren. (bijvoorbeeld als je kinderen hebt). Stad Leuven is momenteel aan het kijken wat zij hieraan kan doen. Want we merken dat mensen maar een paar jaar blijven als speelpleinondersteuner. En iets anders zoeken dat meer regelmaat heeft. Waardoor het expertise ook verloren gaat. Dus we zijn nu aan het kijken om die piek in de zomer minder zwaar te maken. Dat het toch nog combineerbaar is met het eigen gezin.

D: En hebben jullie oplossingen gevonden?

F: Ja wij hebben oplossingen gevonden.

D: En welke zijn dat?

F: Sowieso gaan wij een strakker schema hanteren in wanneer wij op het speelplein zijn en wanneer niet. Wij hebben allemaal nogal de neiging om heel betrokken te zijn met wat we doen daar. En om veel daar te zijn uiteindelijk. Dus we hebben allemaal een persoonlijk schema opgesteld met onze pleinverantwoordelijke met wanneer we daar aanwezig zijn en wanneer telefonisch. En in plaats van elke zondag aanwezig te zijn. Gaan we nu enkel op de cruciale zondagen aanwezig zijn. En gaan we die verantwoordelijkheid meer in de handen van de pleinverantwoordelijke geven. Dan gaan we sowieso van 6 dagen op 7 naar 5 dagen op 7, dat maakt een heel groot verschil.

Daarnaast hebben we ook de neiging om die gasten heel veel te ondersteunen en merk je ook wel dat ze afhankelijk van u zijn. En we merken als je minder aanwezig zijt. Gaan ze veel zelfsturender worden en de kleine problemen zelf gaan oplossen. En dat is nu zo een beetje het dunne onderscheid maken tussen hun loslaten en er toch nog altijd voor hun zijn.

D: En jij spreekt de hele tijd over wij. Is dat nog H. die...?

F: Dat is inderdaad H. en nog I.

D: Ja dus jullie zijn eigenlijk met drie die de speelpleinwerkingen organiseren.

F: Ja dat klopt. Wij hebben drie speelpleinwerkingen op dit moment die we zelf coördineren en iedereen is verantwoordelijk van 1. Maar natuurlijk lopen er vaak dingen parallel en kunnen we dingen samen in elkaar steken. Euhm daarnaast is het ook de bedoeling dat er een vierde speelplein komt in het centrum van Leuven. En het is dan ook heel hard kijken van hoe we dat gaan aanpakken, want we zijn maar met drie mensen. Dat nog een beetje zoeken.

D: Ja, en als je hulp nodig hebt. Helpen de twee andere speelpleinverantwoordelijken jou dan?

F: Ja wij hebben bijvoorbeeld de afspraak dat iedereen tien dagen op rij op vakantie kunnen gaan en dat de andere twee dan back-up zijn voor die speelpleinwerking. Zo hadden we vorig jaar ook een issue met grensoverschrijdend gedrag en dat is toch niet fijn om die beslissingen alleen te maken en het alleen te dragen. Dus dan heeft iemand even overgestoken naar het andere plein om bij te staan.

En wat we ook doen, vind ik wel belangrijk, is elke dinsdag samen eten met de andere speelpleinverantwoordelijken. Dan kan je alles zowat delen en checken en de perceptie van iemand anders te horen krijgen.

D: Als speelpleinverantwoordelijke neem je de leidende hand in het reilen en zeilen van je speelpleinwerking. Maar wat zijn volgens jou goede eigenschappen van een leider?

F: Ik denk dat dat een hele goede people manager moet zijn. Zeker op een speelplein want je werkt met vrijwilligers die eigenlijk met een armoede loon, om eerlijk te zijn. Die komen daar voornamelijk voor hun plezier en om met je vrienden dingen samen te doen. Dus als people manager is het belangrijk dat de monitoren zich gewaardeerd voelen en dat je teams sterk staan. Dat zijn kleine extra moeites. Dat zijn bonusjes voor hen, voor het plezier. Want vanaf het moment dat ze niet goed in hun vel zitten is alles wat je extra vraagt te veel moeite. En dat werkt niet. Terwijl anders doen ze dat vanuit zichzelf en vinden ze dat zalig. Ik denk dat je voornamelijk een goed team moet kunnen smeden.

D: Je werkt nu al 6 jaar op het speelplein. Heb je gemerkt dat je flexibeler moet zijn naargelang de jaren zijn gevorderd?

F: Ik denk dan bij het engagement en betrokkenheid van de monitoren bij het speelplein. Vroeger plande ze eerst hun speelpleinweek en daar rond plande ze dan later hun vakantie. En nu is het eerder omgekeerd. Dus het is een beetje harder werken om uw animatorrooster vol te krijgen. Want soms heb je nu dan 2 animatoren te kort en dan neem ik iemand aan die maar 3 dagen kan.

D: En zijn er nog zo andere zaken waarvan je merkt dat je je taken anders moet uitvoeren dan vroeger?

F: Ja, als je pas begint wil je dat iedereen uw vriend is, maar je moet je daar bij neerleggen dat dat niet altijd kan. En dat dat je taak als speelpleinverantwoordelijke niet altijd kan zijn want je moet soms ook eens streng zijn en zeggen 'dat kan je beter zo doen' en 'dit moet beter'. En dat wordt ook wel gewaardeerd want dan weten ze dat ze op u kunnen terugvallen als er iets is. Ja dat terug dat evenwicht vinden he. Je kan er niet altijd gaan tussen staan, maar het is ook niet de bedoeling dat je je er echt boven zet. Het is wel hoe langer je het doet, hoe beter je dat evenwicht vindt he.

D: Dan mag je nu het document van VDS erbij pakken. [uitleg model] Kan jij mij vertellen wat je hiervan vindt? Wat is er goed/slecht aan?

F: Ik ga akkoord met elk facet van de speelpleincoördinator. Maar ik denk dat het heel afhankelijk is van de kwaliteiten die in uw groep zitten. Hoeveel percent je inzet op het ene en hoeveel op het ander. Ik denk dat je vooral heel hard moet veranderen met de groep die je hebt. Dus als je een stuurgroep hebt die heel sterk is in het ontwikkelen van visie dan denk ik dat je daar zelf minder op moet zetten, dan moet je meer coördinator zijn en ondersteuner. Maar als je een groep hebt die enorm speelpleinbeesten zijn en speelpleinfans, maar weinig zin hebben om rond de visie te werken. Dan is het weer uw taak om dat op te nemen. Dus ik denk dat alles er wel tussenstaat, maar dat het schipperen is van wanneer doe ik wat en voor welke groep ben ik wat. En dat kan zelf individueel zijn, dat de ene vrijwilliger meer nood heeft aan een speelpleinfan en dat de andere zegt 'ik heb toch meer structurele ondersteuning nodig' euh en iemand anders heeft dan meer ondersteuning nodig in zijn persoonlijk traject. Dus ik denk dat je naar je groep toe als naar individu toe dat je constant kameleon moet spelen.

D: Als iemand aan jou vraagt om je takenpakket uit te leggen. Hoe zou je dat doen, wat zit er allemaal in? (-> volledige takenpakket)

F: In eerste instantie het ondersteunen van het speelplein in de zomer. Organiseren voor de speelpleinen. Communicatiewerker [niet verstaanbaar, slechte connectie].

D: Je hangt terug een beetje vast. Zou je het laatste zinneke dat je zei nog eens herhalen?

F: Ik denk als je dat in drie woorden zegt is dat: organisator, redacteur en speelpleinondersteuner. Ik denk dat dat mijn drie grote blokken zijn zo.

D: En hoe ziet een doorsnee dag er voor jou uit op het speelplein?

F: Ik probeer meestal een inschrijvingsmoment of een uitschrijvingsmoment mee te pikken. Dus ik ben niet de hele dag aanwezig op het speelplein. Waarom doe ik dat? Sowieso als aanspreekpunt voor de ouders en op de pleinverantwoordelijke daar een stukje in te ondersteunen. Euhm na dat inschrijvingsmoment probeer ik dan een informeel gesprek aan te knopen met 1 of 2 monitoren om hun dag te bespreken en of ze extra noden hebben. En ik neem dan een stuk administratie door met de pleinverantwoordelijke. Euh en heel vaak is het zo bijspringen voor occasionele dingen. 'we zijn iets vergeten in te kopen, kan je nog even naar de winkel gaan' of 'we zijn op stap met de kindjes en iemand zijne fiets is kapot' dan kom ik langs om de fiets in de auto te zetten en het kindje mee te nemen. Ja ik probeer meestal een dikke halve dag aanwezig te zijn op het speelplein.

D: En neem je ook een coachende rol op dus dat je echt feedback geeft en evalueert?

F: Ik ben coach van mijn pleinverantwoordelijke. Maar het is de pleinverantwoordelijke die de monitoren coacht. Maar als de pleinverantwoordelijke niet goed weten hoe iets aan te pakken dan spring ik wel bij.

D: En zijn er taken die je nu doet, waarvan je denkt 'ik doe die wel' maar die zijn niet echt nuttig dat ik die doe'.

F: Ja bv ons inschrijvingssysteem, daar mankeren een paar dingen aan. Waardoor bij sommige inschrijvingen de namen niet worden terug gevonden door onze pleinverantwoordelijke. Maar ik kan die wel handmatig invoeren op de jeugddienst. Dus dat betekent dat ik wekelijks anderhalf uur bezig ben met het handmatig invoeren van namen. Terwijl dat normaal gezien gewoon iets is dat aan de inschrijvingsbalie van mijn pleinverantwoordelijke gebeurt. Daarnaast al ik een pleinverantwoordelijke heb zonder rijbewijs, moet ik een keer per week naar de winkel gaan. In hun contract staat dat ze dat zouden moeten hebben. Maar als dat een heel goede pleinverantwoordelijke is, die zijn team inhoudelijk kei goed ondersteunt, vind ik dat niet erg om eens naar de winkel te gaan.

D: En zijn er dan omgekeerd taken die je nu niet doet, maar waarvan je vindt dat je die wel zou moeten doen.

F: Ja ik zou het liefst daar 24 op 24u aanwezig zijn. Maar dat is gewoon niet realistisch. En daarnaast hebben we 's avonds de animatorenactiviteiten en ik zou daar graag naartoe gaan. Maar ik heb stilletens aan niet meer de leeftijd om daartussen te gaan zitten. Voor veel van die jonge gasten ben ik ondertussen een redelijk ouwe zak. En voor hen ben ik dan zo de remmende factor op de feestvreugde.

D: En wil dat dan ook zeggen dat je je ongemakkelijker voelt bij hen?

F: Nee, maar het is gewoon vanuit hun perspectief dat ik het zowat bekijk.

D: Wat is volgens jou de belangrijkste taak die je moet uitvoeren?

F: Ik denk dan toch iedereen het gevoel geven dat ze op u kunnen leunen ofzo. Dat als er iets is, ze weten dat ze op mij kunnen terugvallen. Dat ik hen zal verdedigen of mee het probleem probeert op te lossen.

D: Welke taak geeft u het minste voldoening?

F: De administratie. Dat is absoluut overbodig, ik heb daar niks aan. Dat is gewoon om geld in het laadje komt om het naar de juiste plek te stromen. Maar daar heb ik als speelpleinondersteuner heel weinig aan.

D: Dan zijn we gekomen tot het einde van de vragenlijst. Is er nog iets waar jij aan denkt dat interessant is?

F: Ik voel zo heel hard de focus hoe je je speelplein moet onderhouden in de zomer wanneer het open is. En minder op de rest van het jaar om het levend te houden. Want mijn speelplein is enkel in de zomer open. Ma tussen september en juni zijn er tien maanden en hoe zorg je ervoor dat je animatoren betrokken blijven.

D: Zou dat bijvoorbeeld geholpen zijn als VDS daar een workshop over geeft.

F: Ik denk dat ze dat al doen.

D: En daar ga jij dan niet naartoe?

F: Nee. Ma dat is ook omdat wij daar zelf al heel hard mee bezig zijn.

D: En is er nog iets?

F: Ik denk het werven van de animatoren. Dat is heel belangrijk. Hoe krijg je goede animatoren op je speelplein. Daar staat of valt alles mee. Ik denk dat het sowieso heel belangrijk is dat een nieuwe persoon heel goed weet wat er van hem of haar wordt verwacht.

En daarnaast ook mensen met de juiste mindset: flexibel zijn, verantwoordelijk. En dan is het nog eens iedereen inzetten op zijn eigen talenten he. Niet iedereen is een clown, maar je hebt er wel ene nodig. En niet iedereen is verantwoordelijk. Het zou fijn zijn als je kon shoppen he.

D: En ja animatorenploeg die nu hebt, zijn dat er te weinig?

F: We hebben er voldoende, maar op bepaalde weken is het moeilijk. Want de goeie zitten meestal ook op chiro of scouts. En dan heb je dus weken met minder ervaren monitoren. En dan zet je meerdere animatoren op het plein, maar dat is niet altijd een meerwaarde want soms ook zijn ze dan net contraproductief.

D: En wat denk jij dat nog de redenen is waarom speelplein minder belangrijk is geworden in de mindset van de jongeren.

F: Ik denk dat er gewoon meer opties zijn nu. Er zijn voor meer organisaties. Ik denk dat het dat is. Vroeger kon je je puzzel samenstellen met 4 stukken en nu heb je er 100. En ik denk dat er ook meer verwacht worden van de jongeren. Vanuit de ouders maar ook de maatschappij. Ze moeten en creatief zijn en sportief.

Interview 3

D: Als eerste mag je vertellen hoeveel jaar je al als speelpleinverantwoordelijke werkt

G: Ik ben begonnen in de zomer van '99 op de plaats waar dat ik nu werk. Maar daarvoor van het jaar dat ik zestien geworden ben, ben ik altijd begeleider geweest. Dat was een soort van vakantiejob want vroeger zat het speelplein van [Plaatsnaam] bij het OCMW. Ik ben daar begonnen als monitor en heb dan maatschappelijk assistent gestuurd met een optie sociaal-cultureel en dan moest ik een stageplaats vinden voor te werken met groepen. En dan ben ik zo eigenlijk op de jeugddienst van [Plaatsnaam] terecht gekomen. Waar dat dan het speelplein, waar ik monitor was. Dat was maar tot 12 jaar. En dan was mijn stage opdracht om vanuit de gemeente een tienerwerking te maken voor 12 tot 15 jarigen. Dat was een stage van twee jaar en in mijn laatste jaar in mei, is mijn stagebegeleider vertrokken. En dan hebben ze gevraagd of ik dit wilde blijven doen en dan heb ik dat overgenomen. En het jaar daarna heeft het OCMW gezegd van 'wij willen onze speelpleinwerking niet meer doen' en dan heeft de gemeente dat mee geïntegreerd. Als gevolg dat de werking waar ik altijd monitor was, dat ik dat ineens als werk kreeg. Dus ik heb in feite nooit iets anders gedaan dan dit.

D: En waar ben je het meest trots op dat je hebt verwezenlijkt?

G: Goh toen ik '99 begon was een jeugddienst eigenlijk nieuw in '93 kwamen de speelpleinen in opmars en toen waren er eigenlijk veel combidiensten waarbij de mensen een stukje sport of een stukje cultuur deden. Of iets heel anders nog deden. En dan kreeg ik in '99 toch de kans om mij specifiek te richten op jeugd, als beleidsdoelstelling. En ik ben wel blij dat ik die vakantiewerking heb kunnen overnemen en vormen. En heb ik dingen kunnen veranderen die vroeger wat tegenstaken toen ik zelf monitor was. Ik vind zelf als je verantwoordelijk zijt, je de hele dag daar moet blijven. En niet zoals de maatschappelijke werkster enkel 's ochtends en 's avonds een langskomen. Zo mijn stuk van de Grabbelpas en de Swap daar ben ik wel, want ik doe niet enkel dat he. Dat is maar een deel van mijn taken, ik doe ook nog kampen en speelpleinen enzoverder. Maar op de Grabbelpas en de Swap heb ik zo mijne stempel op kunnen drukken. Want de Chiro en de Scouts drukken natuurlijk hun eigen stempel om hun jeugdbeweging en ik kan wel helpen met dossier enzo, maar je blijft daar altijd een buitenstaander. En hier heb ik mijn beweging die ik zelf heb grootgebracht. Dus dat wel iets waar ik fier op ben.

D: Heb je aan de andere kant ook negatieve punten? Punten die uw werk afremmen of het minder aangenaam maken?

G: Een groot deel van het afremmende aspect is soms een beetje de politieke input. Hoe je het ook draait, je werkt voor een gemeente. En het is lastig om sommige zaken verkocht te krijgen bij politiciers... Want dat is een populariteitsstrijd en dan winnen ze omdat ze populair zijn en niet omdat ze kennis hebben en worden de postjes verdeeld in de gemeente en worden die schepen van jeugd. En dan hebben die zo hun visie en idee hoe het moet gaan. Alle respect voor die hun job he. Maar ik heb al een elektricien gehad als schepen van Jeugd, al eens een dokter of iemand die zich volledig bezighield met de administratie van de SPA. Ma jeugd, dat is niet die hun beleidsvak. Die zijn niet op de hoogte van de wetgeving of waar de jongeren mee bezig zijn. Die zijn bezig met 'hoe kan ik dit postje verzilveren en zoveel mogelijk stemmen verzamelen voor de volgende verkiezingsronde'. En dat maakt het wel vervelend, want dan komen die af met dingen waarvan je op voorhand weet 'dit gaat niet werken'. Ma dan moet je daar wel tijd in steken. En dan heb je soms ideeën waarvan je denkt die draaien wel goed, maar dan moet je die om de zes jaar terug opnieuw uitleggen. Want ik heb al van elke strekking een schepen gehad en dan moet je telkens opnieuw vanaf nul met die mensen werken, terwijl dat voor mij een geoliede machine is he. En dat werkt wel afremmend want dan moet je opnieuw uitleggen waarom dingen wel en niet gedaan worden en dat geraak je op een tijd wel beu.

D: En als die schepen van Jeugd iets willen doorvoeren. Moet je dan alles klakkeloos doen of kan je ook zeggen 'goh dit moet anders worden aangepakt', luisteren die ook echt naar u?

G: Dat is afhankelijk van de schepen die je voor u hebt he. Ik heb al gehad van die vrouw van de SPA dat die haar strekking die ze had van de SPA in het jeugdbeleid en dit in [Plaatsnaam] ook wilde doorduwen. Ja en dan kan dan kan je daar tegen in gaan... Ik heb nog nooit iets klakkeloos overgenomen, maar dan kom je dat een stilstand van zes jaar he. Want zij zegt dit en ik zeg dat macheert niet en dan is zij het wel die het moet gaan verkondigen in het schepencollege en moet zorgen dat het doorgaat. Maar ja als jij de dossier niet aanlevert zoals zij het wil, sta je gewoon zes jaar stil. En dan heb ik ook mensen gehad die zeiden van 'ik heb dat en dat en dat idee' en dan zei ik 'ja we hebben dat al eens gehad je kan dat beter omvormen tot dat en dat idee'. En dan ben je goed bezig en ga je goed vooruit. Ma dat hangt echt af van persoon tot persoon. Maar dat gewoon klakkeloos overnemen, dat ligt ook niet in mijne aard gewoon. Ik heb een aantal regels voor mij waar ik mij aan hou. En als ik dat vind, is het tijd om naar iets anders te kijken.

D: Maar momenteel heb je nog niet het gevoel gehad dat je naar iets anders zou kijken?

G: Nee

D: Een ander aspect is dat je als speelpleinverantwoordelijke de leidende hand moet nemen in het reilen en zeilen van de speelpleinwerkingen. Maar wat zijn volgens jou de eigenschappen van een goede leider?

G: Ja ik heb dat gelezen op uw tabel en ik vond dat ook een moeilijke. Ik ben doorheen de jaren ook geëvolueerd he. Ik ben dan begonnen in '99 en heb dan de speelpleinwerking overgenomen met als gevolg dat ik werkte met monitoren die 2 jaar geleden met mij op het plein stonden. En dat waren eigenlijk allemaal kameraden. Dat is eigenlijk een uit de hand gelopen hobby. En dan deed ik dingen, waarvan ik nu denk 'hoe is dat er ooit doorgekomen'. Maar doorheen de jaren verander je eigenlijk wat van leiderschapsstijl. Want in het begin was ik zowat hun kameraad. Maar uiteindelijk, als je daar later op terug kijkt, blijf je wel de eindverantwoordelijke van het geheel. En later, kreeg je dan nieuwe monitoren. En dat waren dan monitoren die jij hebt gehad als kind op de tienerwerking. En zij gaan dan ook anders naar u kijken, daar hangt uw leidingstijl veel van af. Mijn eerste serie monitoren waren mijn kameraden, mijn tweede serie waren monitoren die mij altijd al gekend. De volgende reeks waren dan mensen die ik gehad als kleiner kindje, als 8-9 jarige. Nu ben ik begonnen aan een serie mensen die nog niet geboren waren toen ik op de jeugddienst begon te werken. Dus voor hun is die band ook weer anders en kan je je leiderschap ook een beetje aanpassen. Maar ik vind het belangrijk om die feeling te behouden. Een speelpleinverantwoordelijke moet uw beste kameraad ook niet zijn, dat zou heel vreemd zijn. Waar dat je vroeger had van we gaan allemaal gelijk naar marktrock of de Beleuvenissen omdat het verschil maar 1 of 2 jaar was, ja hoeft dat voor mij niet meer. Die mannen spreken wel af en vragen nekeer 'hey ga jij niet mee' maar dat hoeft niet meer. Dat gaat ook niet want ik heb thuis een gezin. En als je dan al die lange dagen hebt en vrijdag dan ook nog eens weg gaat. Je moet niet specifiek hun beste vriend zijn maar wel van als er iets, dat ze weten dat je er voor hen bent. Ze moeten vertrouwen hebben in u. En dat kan enkel als de werking zoals ze nu is heel wat aan kan. Kom daarin in als monitor wij dragen u. Als er misloopt gaan wij u helpen. Dat vind ik wel belangrijk dat zij zich thuis voelen. En mijne band met de monitoren, het is niet dat ik daar zo persoonlijk eens mee ga praten. Maar dat verloopt eigenlijk via de hoofdmonitoren zo. Ik zit dan met de hoofdanimatoren in een lokaal en die zeggen dan 'dat en dat en dat is er gebeurd', maar ik vind het heel belangrijk dat je er zo niet autoritair over staat. Door het feit dat ik al eens ga kijken naar een activiteit of meedoe of mee weg gaat wil wel zeggen dat ze me kennen van het geheel, maar ook als er iets is dat ze naar mij kunnen toe gaan. En dat vind ik belangrijk.

D: Ja en je zegt ook dat je de hele dag op het speelplein staat he, wat gebeurt er met je ander werk? Laat u die andere opdrachten aan de kant liggen of doet u die gewoon door?

G: Ik heb mij in de jaren zo georganiseerd dat ik eigenlijk kasten op wieltjes heb. En ik weet doorheen de jaren welke dossiers in de grote vakantie ook echt noodzakelijk zijn. En ik pak dan gewoon alles mee. Ik heb ook toegang tot de server van het gemeentehuis. En ik kan gewoon mijn werk verder doen. Met het verschil als er iets is, dat ik direct kan helpen. En je niet enkel moet afgaan van het oordeel van de hoofdanimatoren. Maar zelf ook je mening kan vormen door ze zelf in het oog te houden. Maar voor de rest doe ik ook gewoon mijn ander werk. Soms zijn er dan problemen met de speelstraten of de kampen, dus dat loopt gewoon allemaal verder.

D: Je zegt dat je daar al 21j werd. Er zal waarschijnlijk al heel wat veranderd zijn op de speelpleinwerking. Zo heb ik ook al gehoord dat het engagement van de animatoren wat verslapt is, dat ze minder vaak kunnen komen. Of dat er meer diversiteit is. Merk je zelf dat je je takenpakket soms flexibeler moet aanpakken of dat je creatieve oplossingen moet zoeken om hetzelfde te doen maar op een andere manier?

G: Ja dat is wel waar he. Dat komt bij ons ook elke keer aan bod. Ik heb ook een logistieke ploeg. Dat zijn eigenlijk oude monitoren die blijven en bv koken op het weekend. En die zien dat ook. Maar monitoren van tien jaar geleden zien dat ook. Vroeger bij ons was speelplein speelplein. En ge waart speelplein van maandag ochtend van 7h30 tot vrijdag avond na de Beleuvenissen om 24h. bij wijze van spreke. Dat is er af. Ik heb sommige monitoren die dat angstvallig nog wel proberen binnen te houden. Dat is nu weg en ik probeer dan, de uren dat ze hier zijn, hun ding tegoei te laten doen en dat de kinderen zich amuseren, want dat is de hoofdtaak. Vroeger amuseerden de monitoren zich daarnaast ook zelfstandig. Dan bleven die na 18h nog een beetje hangen. Maar dat is niet meer. Om half 18, kwart voor zijn de mensen weg. Als hun activiteiten in orde zijn, dan is dat voor mij oke. We hebben wel nog op donderdagavond zo de animatorenactiviteit. En wij kondigen dat ook aan aan de ouders. Die activiteit is georganiseerd door de hoofdanimatoren en daar komt wel altijd veel volk op af. Dat is ongeveer 2-3 man niet van de ploeg. Maar je moet dat ook niet alle avonden doen, want de mensen hebben veel meer te doen dan vroeger he. Je voelt dat ook aan hun engagement naar het jaar toe 'ja en we gaan dit doen en dat' en dan gaat het jaar open en hebben ze veel meer te doen. Ze gaan naar de dansclub, Chiro, Scouts of hun studentenclub. Die mannen hebben zoveel clubs en in de vakantie liggen die stil en hebben die mannen tijd om te denken 'wat gaan we voor het speelplein doen doorheen het jaar'. Maar ene keer dat september er terug aankomt hebben die zoveel andere dingen om te doen. Ik zeg niet dat de jeugd minder actief is, ze hebben gewoon een veel groter aanbod. Dat zie je ook bij de kinderen. Vroeger hadden we standaard 250 -260 kinderen, nu ligt dat een stuk lager. En nu ben je dus maar een kleine speler in het geheel. Terwijl vroeger waren de speelpleinen een beetje almachtig want ja je moest daar naartoe. Maar nu is er veel meer keus. Nu waar wij proberen om een beetje een binding met de monitoren proberen te behouden is dat we een jaarwerking hebben. 1 keer per maand proberen we samen te komen, georganiseerd vanuit de jeugddienst dan. En dat is rond de feestdagen dat ik altijd een activiteit op gang dat is dan in thema van Pasen, kerstmis,... En dan krijgen alle animatoren zowel via post als op Facebook een uitnodiging. En dat is dan een filmavond of een spel. En dan hebben die animatoren ook niet van oei we hebben elkaar 10 maand niet gezien alvorens de grabbelpas start. En dat werkt wel. De ene keer hebben we 20 man en de andere keer 60. Maar zo proberen we dat toch in leven te houden. Maar nu een tekort tijdens de werking, hebben we nu nog niet. Ik weet dat anderen dat wel hebben.

D: Dan mag je volgende vraag het leiderschapsmodel van VDS nemen. [Uitleg model]. Nu is de vraag aan jou om het even te bekijken en te zeggen wat jij belangrijk vindt of wat je net minder belangrijk vindt. Of als er iets weg moet of als er iets moet bijkomen.

G: Dit is zo, ja uit elkaar gerafeld he. Het ene blokje is ook groter dan het ander en zo kan je dan ook zien waar VDS zijn dingen teweegbrengt. Jeugdwerker is dan groot. Visionair, ja VDS heeft een bepaalde visie over dingen. Doordat ik al wat langer in het werk zit heb ik zo jah alles wat VDS verkondigt is niet almachtig. Euhm bij sommige dingen heb ik wel mijn twijfels over, zoals hun speelmethode. Ma ja dat maakt het natuurlijk allemaal... ge zijt met jongeren bezig en dat verandert altijd. Wat dat ik sowieso belangrijk vind is die netwerker. Omdat... ik heb het daarstraks ook al efkes aangehaald he. Doorheen de jaren zet je daar stappen in he. In het begin zijt ge speelpleinfaan. Ik denk zo de eerste jaren dat ik dat als job deed was ik echt speelpleinfaan. En alles moest maar kunnen en heel ruimdenkend. Tegenover nu, dan sla ik heel wat blokken over, dan moet je zien want ja het is een samenwerking he. Dan denk ik zo alleen vervat geraken in de rol van coördinator, pfff ik denk dat als je dat alleen zijt ga je ook je binding met je monitoren verliezen. Want het is niet de bedoeling dat je de saaie baas zijt die boven hen staat. Ge bent wel nog altijd coördinator, maar in uw achterhoofd heb je dan wel van ik ben fan van het plein. Ik wil bepaalde visie ontwikkelen en daarbij blijf je ook een beetje een jeugdwerker, want ge moet netwerken ja. Als ge dat niet zijt, ge zit wel in een school gebouw om te beginnen. En als je geen goed netwerk of contact hebt met de directie, ja ik zie dat van vroeger he. Het speelplein werd georganiseerd door het OCMW, we zaten in een gemeentelijk gebouw, dat was dezelfde overkoepelende raad, maar toch zorgde dat altijd voor problemen. Dus netwerken is heel belangrijk want de directeur moet bij wijze van spreken met een gerust hard de sleutel op 30 juni aan u geven. Bij ons is dat netwerk zelf zo goed dat ik zelf de sleutels van de school heb. En dat netwerken is zowel extern als intern belangrijk he. In het schepencollege, met uw schepennetwerk dat je mag doen wat jij wil. Ma bij coördinator ook he, daar staat het financiële aspect, wat ook zeer belangrijk is he. Als je maar 3000 euro hebt en naar een pretpark gaat, is dat geld direct op. Dus dat is eigenlijk een hele grote mix van al die rollen die er eigenlijk instaan. Maar die speelpleinfaan, moet je toch altijd behouden. Ik denk als die weg is, dan moet je stoppen.

[...]

En nu met de corona, zijn er sommige mensen die zeggen 'ah zeg, G. nu heb je ook eens eindelijk een rustige vakantie'. Ma ik weet niet of ik dat wil. Want je hebt ook voor de job gekozen he. Want heb eigenlijk nooit zo naar die rol van speelpleinfaan gekeken, maar nu merk ik wel dat ik alles enorm mis. En dat je dat ook wel nodig hebt in deze job. Want heb nu in de omliggende gemeentes al gezien dat er vaak nieuwe mensen zijn die deze job doen. Dan zijn die na 2, 3 jaar weg. Ik denk omdat ge dan ja de job inhoud fout ziet. En dat ze het puur zien als job. Ma ja this meer dan dat. Het is ofwel een stukje van u ofwel geen stukje van u. Ja en in dieje rol zie ik speelpleinfaan dan heel hard steken he. Alles stat daar. En hoe langer je daar bent, hoe meer dat je die andere blokjes gaat uitbouwen.

[...]

D: Je zei daarnet ook dat je niet altijd akkoord ben met het speelaanbod van VDS. Kan je daar een voorbeeld van geven, van iets waar je niet akkoord mee bent?

G: Ja. Awel blijven super hard hun open speelaanbod te promoten. Van kijk we geven x aantal spelen per dag. We hebben tien monitoren en die hebben allemaal iets voorbereid, zoals bv knutselen, bosspel. Er komen 100 kinderen en we stellen dan 's ochtends die monitoren voor. En die kinderen zeggen dan 'ah wij willen dat doen'. Met als gevolg dat je soms met een 4, een 8 en een 10 jarige in een spel zit omdat die allemaal gekozen voor een balspel. En die blijven dat zo een beetje promoten als de heilige graal vinden wij dan in onze speelpleinwerking. Terwijl wij hebben een heel gesloten pleinwerking. Wij hebben 4 jarigen, 6 jarigen tot en met 11. En de 12 tot 15 jarigen zitten dan samen in de tienerwerking. En dat zijn dan vaste animatoren per week die dan het aanbod voor dieje leeftijd uitwerken. En dan weten de ouders ook van 'ah dat zijn de monitoren voor deze week, en mijn kind zit de hele tijd samen met de andere 4 jarigen'. En dat is een heel andere soort werking. Ik heb vroeger mee in het bestuurd van VDS gezeten he. En ja dat is toch iets waar dat die blijven aan vast hangen. En dan denk ik ook 'er zijn andere manieren ook

om te werken'. En elke jaar als je denk 'ja nu zijn die daar vanaf', foefelen ze het toch nog ergens tussen. Nu ik denk ook niet dat dat zou werken bij ons zo een open speelaanbod. Wij hebben dat zelf al een paar keer geprobeerd. En wat wij vinden, is dat er veel kinderen verloren lopen. En dan hangen die op de speelplaats zo rond. En dat is toch iets wat ik niet oke vind, want dat kunnen ze thuis ook. En dat blijft altijd bij VDS hoog in het vaandel. Want VDS promoot ook altijd alles zo speels, met vlaggetjes en een show. En ik heb ook een aantal monitoren van het logistiek team die dan ook zeggen van 'ohh daar zijn ze weer, de mannen van de Bon Vivant'. Dat is niet altijd zo. En ja dat is een bepaalde VDS stijl en dat ligt u of dat ligt u niet. En wij hebben zo van hun enthousiasme siert hen, maar het is er soms wat over. En er was nog iets waar ik aan dacht. Is dat VDS er een hekel aan heeft als mensen het speelplein puur als opvang zien. Ze zeggen van mensen moeten kiezen omdat het speelplein, speelplein is. Mijn standpunt daarin is dat ge voor die ouders ook altijd een noodopvang blijft omdat zij moeten gaan werken.

[...]

Maar ge moet u daar gewoon van bewust zijn dat de noden zijn veranderd en dat de ouders opvang nodig hebben. En natuurlijk hoe beter die opvang georganiseerd is en hoe speelser die is, hoe sneller dat de ouders naar u zouden komen. Daar ben ik mij van bewust. Maar voor sommige ouders zijt ge gewoon opvang en daar kan je niet onderuit.

D: Als nu een vriend of vriendin aan jou vraagt om je takenpakket uit te leggen. Wat zou je dan zeggen tegen deze persoon?

G: Enkel en alleen voor het speelplein of als geheel?

D: Voor het geheel.

G: Awel das een grote vraag voor veel mensen he. Ik heb zo een boekje waar dat in staat voor als we schoolbezoeken krijgen. 'Gij hebt toch niet veel werk he, buiten die twee maanden' is dan iets dat ik regelmatig te horen krijg. Awel die twee maanden zijn eigenlijk wanneer ik naar buiten treed. Ten eerste treed er heel veel werk in om die twee maanden voor te bereiden. Als gij op voorhand niet al uw budgetten vast legt of geen verantwoording bij het schepencollege als gij niet op tijd de juiste contracten opstelt met de firma's, ja dan komen die niet he. Als jij geen monitorlijst maakt, weten die mensen niet wanneer ze moeten staan. Als je alles niet digitaal in de computer inbrengt, kan de ouders zich ook niet inschrijven he. Een speelplein is zoveel meer, als dat de mensen zien. De mensen alleen de uitvoeringsfase en dat is 10%. En de overige procenten gebeuren gewoon doorheen het jaar. En daarbij komen ook een heel tal andere dingen he, zaken die nu thuis aan het licht komen. Mijn kinderen zeggen ook 'wat zijt gij nu allemaal aan het doen'. Ma da zijn ook bijvoorbeeld alle speelterreintjes, vroeger werd dat aangetekend door een architect die wij betaalden om uit te tekenen hoe een speelterrein aangepland moest worden. En vandaag de dag doe ik dat zelf. Je kijkt zelf naar de ruimte, welke kinderen er in de buurt wonen, welke toestellen er geplaatst moeten worden. Dat is iets helemaal anders dan een speelplein doen he. Dat is allemaal ter plaatse. Daarbij heb ik ook mijn contacten met jeugdverenigingen. Dat gaat ook niet alleen maar over jeugdkampen en zaterdagactiviteiten. Dat gaat ook bijvoorbeeld over als ze een nieuw keuken willen installeren. En dan moet je die ook ondersteunen. En qua administratie zijn er ook zaken die er bij komen, waar je toch wat tijd in steekt. Nieuwe dingen voor bijvoorbeeld een speelbos dat je dan toch ook moet bekijken.

[Heeft SKW gestudeerd]

D: En als je nu eens zou zeggen hoe een doorsnee dag eruit ziet voor op het speelplein. Hoe zou die er dan uitzien?

G: Ik zorg altijd dat ik om 7h30 mee daar ben met de hoofdanimateuren. Die moeten ook open doen, die hebben de sleutel voor moest er eens iets zijn dat ik voor het een af ander opgeroepen

word door de gemeente om iets te doen. Dat ik niet rechtstreeks naar daar kan rijden. Dat de gebouwen wel open kunnen en dat de inschrijving van start kan gaan. Ik weet ook dat mijn monitoren dat puur op zelfstandige basis kunnen, anders zouden ze ook geen hoofdmonitor mogen zijn. Ik vind dat je mee daar moet zijn en mee afsluit. Ik weet dat de hoofdanimatoren zeggen dat dat niet altijd moet. Dus dan ben ik om 7h30 daar. En dan open ik een beetje mee, ik doe mijn ronde in de gebouwen om te zien of er niets kapot gegaan is, of geforceerd is. Want we hebben soms eens last van vandalisme. Euh nekeer een controle van de toiletten om te zien of de poetsfirma alles goed heeft gedaan. Als ik daarmee rond ben, beginnen de inschrijvingen of zijn de eerste inschrijvingen gedaan. En dan zorg ik dat ik altijd bij de inschrijvingstafel sta, ondanks er twee hoofdanimatoren zitten. Ik sta daar niet als controle, maar eerder als back-up. Ik zeg altijd tegen mijn hoofdanimatoren dat als de ouders een vraag stellen, zeggen 'ik weet het niet' is ook een goed antwoord. Niet zomaar dingen verzinnen, daarvoor ben ik er. En dan zonder ik me effen af met die ouders die een vraag hebben. Ik ben ook een beetje het aanspreekpunt voor de ouders. En soms vinden ouders het toch veiliger om dingen te zeggen tegen mij ipv tegen de hoofdmonitoren. Dat gaat dan over medicatie enzo. Ja en dat ook zo een beetje dat netwerk leggen he aan de inschrijvingstafel. En voor de ouders ook, die weten dat jij daar een hele periode zijt en dat niet zo bij de hoofdanimatoren, en die hechten daar wel veel belang aan. En ook het gevoel van veiligheid 'er is een oudere persoon aanwezig'. En dan tegen 9h zijn de inschrijvingen gedaan, en ik zorg er ook altijd voor dat het verzamelingsliedje opstaat. Zo van die dingen dat de hoofdanimatoren zich daar niet mee moeten bezighouden. En dan tegen 9h15 brengen we de kinderen naar binnen en dan is het alles zetten in het systeem, tellen van de kas. Daar hou ik mij wel een beetje afzijdig van, want dat is de taak van de hoofdanimatoren. Enkel als er kinderen niet gevonden zijn, of er klopt iets niet. Ja dan overloop ik dat met hen. Euhm en wat ik ook doe in de voormiddag is die groepen een keer eens aflopen. Eens gaan zien of alles werkt, of er problemen zijn in groepen. Het verzorgen van kindjes die gevallen zijn zodat de animatoren terug naar hun groep kunnen gaan. En voor de rest ben ik ook bezig met materialen na te kijken, materialen aan te halen. Als ze willen koken, dan zorg ik ervoor dat dat materiaal ervoor is. Dan ga ik inkopen doen in de loop van de dag. Ook de vieruutjes ga ik halen in de veiling. Zowat dagdagelijkse brol om de hoofdanimatoren een beetje te ontlasten. Ma het kan evengoed zijn dat ik eens een namiddag dat ik me efkes apart zet omdat ik de jaarrekening van de gemeente ofzo moet maken. Dus die dingen komen er bij. Of als er problemen zijn bij een speelstraat, waar ik dan naartoe moet rijden. Maar het kan evengoed zijn dat ik 's ochtends op de bus met de tieners meestap en dat ik voor zeven uur mee een activiteit ga doen. Die in- en uitschrijvingstafel is zo altijd hetzelfde maar wat daar tussen gebeurt, is heel afhankelijk per dag. En dan 's avonds mee daar blijven. Om 17h30 is het dan gedaan en dan wachten tot alle kindjes weg zijn, mee afsluiten en dan naar huis komen. Alleen naar huis komen, vaak ga ik ook nog naar het gemeentehuis. En daar heb ik ook nog veel materiaal liggen: verf, potloden,... en dan pak ik dat mee van daar als ze dat nodig hebben. En ik moet dan ook zorgen dat alles materialen in orde en voorradig zijn. Zodat als de groepen deze nodig hebben dit kunnen gebruiken. Euh die dingen eigenlijk allemaal.

D: Ja, en zijn er taken die jij nu doet maar waarvan je denkt 'die behoren eigenlijk niet tot mijn takenpakket'. Maar ik doe ze toch wel omdat anders niemand anders het doet.

G: Nee niet echt. Er zijn zo een aantal dingen als de loonlijsten van de monitoren maken. Dat is eigenlijk niet mijn job, dat is eigenlijk de personeelsdienst die dat moet doen. Maar ik weet ook als zij dat doen dat het 9 van de 10 voor de eerste keer fout loopt. En dat is bijvoorbeeld iets waarvan ik denk 'dat zou overgenomen kunnen worden door iemand anders'. Ma eigenlijk voor de rest heb ik niet zo van die dingen waarvan ik denk 'dat hoort hier eigenlijk niet in thuis nee'.

D: En omgekeerd zijn er taken die je wel extra zou moeten opnemen. Dus dingen die je nu niet doet, maar waarvan je wel ziet 'die dingen zouden ook nog moeten gebeuren' maar dat staat niet in uw takenpakket.

G: Goh altijd van die kleine dingkes waarvan ge denk 'oh dat ge ik nog doen' en tegen het einde van de vakantie niet hebt gedaan. Ma dan zijn dan zo van die dingen... goh frularie die het dan helemaal zouden afmaken. Nee ik denk ook, ik doe dat nu al jaren lang. Ik zeg niet dat ik het op automatische piloot doe, want ik denk niet dat je dan goed bezig zijt. Ma ik kan terugvallen op heel wat ervaring en dat helpt me wel om altijd met een tamelijk gerust gemoed aan het geheel te beginnen. Gelijk vorig jaar zeggen ze half juni dat we het schoolgebouw niet konden gebruiken omdat ze nieuwe sanitaire leidingen gingen zetten. En dan dacht ik 'oei'. Ma je slaat dan niet in paniek he, je maakt dan een afspraak met de voetbal die ernaast is, of contracten met het parochiaal centrum om hun gebouw te gebruiken. En dan slaat iedereen een beetje in paniek. En daar heb ik dan het geluk van zoveel jaren ervaring te hebben want het komt wel goed. En het is ook goed gekomen. En ja dat heeft ook een beetje te maken met die leiderschapstijlen. Dan moet je iedereen gerust stellen en zeggen hoe alles zal verlopen. En dan moet jij rust en vertrouwen uitstralen naar de monitoren he. En als zij dat na 2, 3 dagen ook hebben, komt uwe zomer in orde.

D: Dan zijn we gekomen aan de laatste vraag en dat is een vraag naar jou. Zijn er nog bepaalde dingen waarvan jij denkt 'goh dat heeft ze niet gevraagd, maar dat is wel interessant om te weten over mijn job en interessant voor het onderzoek.'. Zijn er nog zo dingen waaraan jij denkt?

G: Goh ik heb dat ook al een paar keer gezegd, waaraan ik dan denk in mijn functie, veel collega's en mensen vragen aan mij 'hoe lang gaat jij dat nog doen'. Wat is de houdbaarheidsdatum van iemand die een speelplein organiseert of in het algemeen iemand die in de jeugddienst werkt? Ik heb voor mij een aantal pijlers waarvan ik denk als ik daaraan voldoe is het nog altijd in orde. En een van die dingen is dat je het sowieso graag moet doen. En het stukje van op de jeugddienst werken is dat je niet werkt op de jeugddienst. Ge zijt de jeugddienst en dat is niet pretentieus bedoelt. Ma als je dat niet in je hebt, ga je dat niet lang doen. Want dat zijn veel uren na de uren, bereikbaar zijn na de uren. Dat is niet altijd zomaar even naar een jeugdvereniging gaan want er zijn altijd bijkomende vragen. Als ik mijn kinderen naar kamp doe, is dat toch altijd nog iets voor het kampvervoer regelen. Dat is niet zomaar een job dat je doet, en ik denk dat daarom ook zoveel mensen terug vertrekken. Het is geen werk he, ge zijt het voor een stukje. En zolang ik mijn binding met mijn doelpubliek heb, en mijn doelpubliek is doorheen de jaren verschoven. Mijn doelpubliek is voor mij op zich niet meer de kinderen, want daar heb je de monitoren voor om hen te animeren. Ma ik moet mijn binding hebben met mijn monitoren. En zolang zij mij beschouwen als een van hen, niet zozeer, maar hij loopt niet in de weg. Dat je toch een deeltje bent van hun geheel. Denk ik dat je goed bezig bent en het nog altijd aan kunt. Ik heb ooit eens aan stoppen gedacht, ma da was vanaf mijn monitorenploeg helemaal begon te changereren en dat ik dacht omg moet ik aan al die mensen alles moeten uitleggen. En dat moest niet, want er kwamen dan nieuwe HA waar ik goed mee overeenkwam en die veel wisten. Dus ik denk dat die houdbaarheidsdatum veel met jezelf te maken heeft.

D: IS er nog iets waar je aan denkt?

G: Nee

D: Oke, dan ga ik je enorm bedanken voor je tijd.

Interview 4

D: [Uitlegt thesis en informed consent] Als eerst zou ik aan jou willen vragen hoeveel jaar je al op de jeugddienst werkt als speelpleinverantwoordelijke op speelpleinconsulent.

H: Ik werk nu 11 jaar op de jeugddienst en ben nu 8 jaar met speelplein bezig als verantwoordelijke.

D: En zijn er bepaalde redenen waarom je deze job hebt gekozen?

H: Goh ik heb altijd in het jeugdwerk gezeten, op allerlei doelgroepen. Euh jeugthuizen, jeugdwerk. En zo ben ik dan hier gekomen. Ik zat eerst in het onderwijs. En dan was er sollicitatie in de gemeente waar ik woon van een job die ik kei graag wilde doen en zo ben ik er in gerold.

D: En je grootste motivatie is dan werken met jongeren, of zijn er nog andere?

H: Nee, het werken met de jongeren want ge krijgt daar ook gewoon kei veel voldoening van. En ja ook gewoon speelpleintjes, activiteiten vernieuwd en ge ziet hoe dat werkt en daar heel je heel veel voldoening uit. Je ziet de realisaties in de gemeente waarin je rondloopt. Dat is gewoon tof.

D: En zijn er nog zo zaken waar je voldoening uit haalt?

H: Euh, goh das nu minder speelpleinwerk. Maar we zijn met een gemeentelijke school bezig over de ontharding van de speelplaats. Dat is een geweldig groot project waar we ook subsidies voor gaan krijgen. Euhm da soort projecten krijgen we er nu meer en meer door. Dat komt deels doordat ik er al langer werkt en meer mijne weg ken in de gemeente. Das wel tof dat als ge hier meer werkt, ge meer recht hebt op ... in het begin was het zo activiteiten activiteiten activiteiten. En nu is het ook meer op inhoud en dat geeft ook wel meer voldoening. En vooral de variatie eigenlijk, want het is een enorm gevarieerde job.

D: Ja, en waar ben je het meest trots op in uw job. Je hebt al gezegd dat je die projecten kan doen. Maar als je nu eens 1 of 2 punten zou zeggen waar je het meest trots op bent, welke zijn dat?

H: Toch de vrijwilligers eigenlijk. Ik ga 1 activiteit eruit halen en dat is Spelen op straat dag. Alle jeugdverenigingen komen daar gratis eigenlijk werken, allee hun activiteiten begeleiden. En de Scouts staan daar zaterdag dan al van alles te sjoeren en die blijven daar tot zondag 7 – 8uur met het helpen van het afbreken. En das geweldig eigenlijk. Want ge vraagt dat dan aan die verenigingen en die willen dat graag doen. Euhm das iets waar je alleen van kan dromen. En daarom blijf ik bij zo een activiteit ook altijd tot laatste en help ik de Scouts met hun sjoerbalken mee in de container te steken. Omdat ik wil laten zien dat ik het apprecieer. En allee ik geef die mannen ook wel drankbonnekes en ik zeg wel merci. Maar ik denk dat je je dankbaarheid het best kan laten zien door tot het einde te blijven en hen te helpen. Ja daar ben ik wel trots op, op de vrijwilligers waarmee je samenwerkt. Het is ook een moeilijke want je moet altijd zien om je vrijwilligers erbij te krijgen, dat is dan voornamelijk speelpleinwerking. Dat we altijd nieuwe vrijwilligers moeten hebben, elk jaar opnieuw. Dus daar kruipt enorm veel tijd in. Maar als je dan ziet wat die kunnen realiseren, dat is iets waar je alleen maar blij mee kan zijn.

D: En merk je zelf dat het steeds moeilijker en moeilijker wordt om die vrijwilligers te vinden?

H: Het hangt er een beetje vanaf. Voor het speelplein vinden we ze wel nog. Maar het is moeilijk om ze goed te laten doorbloeien. Ze haken ... Ik heb het gevoel dat ze sneller afhaken. Dan worden ze hoofdanimators en 2 – 3 jaar later stoppen ze dan. Terwijl onze hoofdanimatoren vroeger wel 5 – 6 jaar bleven. Dat wel ne moeilijke want dat telkens nieuwe hoofdanimatoren opleiden en dat vanuit het speelplein uiteraard. Met de jeugdverenigingen heb ik dat minder omdat de activiteiten vanuit de gemeente, daar doen ze nog altijd graag aan mee. De verenigingen zelf merken dat wel met hun extra activiteiten zoals fuiven enzo. Vroeger was dat evident dat je vanaf dag 1 van uw fuif tot de afbraak heel de tijd door werkte. Nu is dat niet meer evident voor iedereen. Ma dat ja... met de jeugd is alles veel vergankelijker nu en sneller met de smartphones en dit en dat. Ja het engagement is gewoon iets minder. Het is er nog, maar het is iets minder. Het is niet meer prioritair. Studies hebben voor de een of andere reden terug een belangrijkere plaats gekregen. Waar dat er vroeger minder was. Vroeger was dat 'ja het is blok, maar ik kom nog wel efkes bij het speelplein langs'. En nu is het van 'nee nee het is blok, ik kom mijn huis niet meer uit'. Ik praat daar niet slecht over dat ze studeren, maar dat is wel iets dat opvalt.

D: Ja ik snap dat dat bij jullie ook een effect heeft. Zijn er nog andere elementen die uw job moeilijker maken of minder aangenaam maken om het uit te voeren?

H: Wat ik nog altijd het minst aangenaam vind is dat je met sommige zaken een hoop administratie hebt. Ik ben het gewoon ondertussen, dus ik heb er mee kunnen leven. Maar met de gemeente gaat alles ook gewoon traag. Je kan niet zeggen. We pakken nu geld, geen naar de winkel en kopen speelgoed aan voor op het speelplein. Nee je moet dat op voorhand zeggen 'mag ik dat aankopen'. Ahja oei is het te duur, dan moeten we een aanbesteding doen en bestelbonnen doen. Ah bij die winkel gaat dat niet. This een beetje trager werken, ma bon ik denk dat elke job wel minpunten gaat hebben. En nekeer dat je er mee leert werken en het systeem werkt, weet je wel hoe je het moet toepassen. Om ook zo efficiënt mogelijk te bereiken wat je wil. Dus ja er zijn minder plezier dingen, maar ik ga nog altijd met plezier werken, dus dat het belangrijkste.

D: Ja, de positieve zaken zijn groter dan de negatieve.

H: Ja.

D: Euhm een groot deel van mijn thesis gaat over leiderschapsrollen en daar gaan de volgende vragen over. Als speelpleinverantwoordelijke wordt er van je verwacht dat je de leidende hand neemt in het reilen en het zeilen van het speelplein. Wat zijn volgens jou de eigenschappen van een goede leider?

H: Euhm ik denk dat het het belangrijkste is om aandacht te hebben voor alle individuen. En ook met de mensen persoonlijk te praten. Maar vooral ook om consequent te zijn. En iedereen op dezelfde manier te behandelen. En niet bepaalde mensen voor trekken. En dat is algemeen als leidinggevende voor alles denk ik. En stipt op het speelplein denk ik ook dat als leidinggevende belangrijk is ook omdat er. Ja bij ons komen er ook zestienjarige binnen om dan op het plein te staan want die zien ook als oudere, als baas eigenlijk. Dus om hen thuis te laten voelen en dat ze geen schrik moeten hebben om met ons te praten en gewoon bijvoorbeeld om het ook een beetje leuk te maken. Wij proberen daarvoor de hele tijd op het speelplein te zijn, maar dat is niet altijd evident, want wij hebben ook nog een hele hoop andere taken. Net zoals mijn collega, heb ik ook kindjes en wij willen in de vakantie ook graag eens thuis zijn. Dus wij proberen altijd zo bereikbaar mogelijk te zijn voor speelpleinen en daar een beetje een evenwicht in te vinden. Vind ik dat dat beter kan? Ja dat kan veel beter. Maar binnen de taakomschrijving die wij hebben en de tijd is het gewoon onmogelijk om het beter te doen. Wij proberen te leiden maar hebben iets te weinig binding met het speelplein heb ik het gevoel.

D: En hoe zou je die binding kunnen versterken denk je?

H: Het is een moeilijke. We zijn daar wel mee bezig, ook zijn er animatoren die er mee over nadenken. Ja wij hebben al activiteiten geprobeerd buiten de ... wij hebben speelpleinwerking elke vakantie. Maar er is niet echt een animatorenwerking. Wij proberen die animatoren via een activiteit wel eens daar te krijgen. Het probleem daarbij is daar komen altijd dezelfde mensen mee op af. En dat sowieso al de mensen die we trekken. De andere zeggen dat dat niet nodig, want die komen gewoon naar het speelplein om animator te zijn. En als 's avonds onze dag op is, is het goed. Wij vinden dat een toffe bijverdienste en willen wel ons best doen om animator te zijn. Maar daar eindigt het ook. Wij willen geen lid zijn van het speelplein, wij moeten geen extra werking te hebben. Dus ja dat is dan moeilijk om een groepssfeer te creëren als dan niet iedereen, alleen wij blijven ons best doen en hopelijk slaat dat eens aan. Maar, ja dat weet ik niet of we daar door geraken.

D: En je zegt dat dat je samen met je collega zoveel mogelijk op het plein probeert te staan. Staan jullie daar elke dag? Heel de dag? Of hoe moet ik dat zien? Op welke momenten staan jullie op het speelplein?

H: Wel wij mogen niet elke dag er heel de dag zijn. In se kunnen we daar ook niet aan onze documenten van het werk. Dus kunnen we daar ook niet zo goed werken als op onze eigen bureau. Nu weet ik niet of daar wijzigingen in gaan komen want met die hele corona crisis zit ik ook gewoon heel de dag thuis te werken zonder documenten van het werk. Dat is praktisch oplosbaar. Je mailt dingen door die je nodig hebt en bereidt die dan gewoon voor. En op school staat een printer dus dat moet wel haalbaar zijn. Wij zijn ook bereikbaar via telefoon. Nu moeten we ons bestuur daar gewoon van overtuigen dat dat ook nuttig is. Euhm en de momenten dat we er zijn. We hebben een hele tijd gehad dat we daar gewoon 's ochtends waren tijdens de vooropvang. Maar dat hebben we nu proberen te wijzigen want op de vooropvang zie je eigenlijk niet veel. Dan komen de animatoren toe en dat is wel leuk, maar je ziet voornamelijk de ouders passeren en je ziet niks van wat er gebeurt. En nu proberen we eigenlijk gewoon heel de week indien mogelijk, in de praktijk is dat we 3 of 4 dagen van de 5 eens langsgaan. En dan gaan we daar eens langs om iets weg te brengen of iets te zeggen of om iets anders te doen. En dan lopen we daar ook wat rond, praten wat met de animatoren ze ook bezig zijn. Zodat we ook de werking eens zien. Want 's ochtends alleen, zie je de animatoren gewoon toezicht houden op het plein. Wij vragen ze wel om wat te spelen met de kindjes, maar over het algemeen is het gewoon toezicht houden. En nu kan je ze zien terwijl ze hun activiteiten doen en ze ook complimenten geven op de goeie dingen die je ziet. Want als ze toezicht moeten doen, en ik verwijt hen dat niet, staan ze meestal per 2-3 in een groepje een beetje te praten, wat dat ik ook snap. Want een dag met de kinderen spelen is ook voor vermoeiend en dan is het ook eens leuk dat je met de mensen kan praten. En dan zeggen we 'nee mannekes niet met jullie rug naar de kinderen, kijkt daar is naar, verspreid jullie', dan zijn we alleen maar aan het zagen. Terwijl als we in de dag komen zien we van 'ah dat een tof spel, dan kan je de positieve dingen ook eens zeggen. Wat ik wel belangrijk vind, want we moeten ook de mindere dingen zeggen, ma het is fijn om ook eens een complimentje te geven. Ik denk als we daar een uurke per dag gaan zijn gemiddeld, dat het dat wel gaat zijn. In de zomer is dat iets meer, omdat we dan stagiaires hebben. En dan probeer ik er meer te zijn om te zien hoe het is met de stagiaires en te zeggen 'ah volgt die eens op'. Maar in de kleine vakanties is het eigenlijk minimaal.

D: En heb je dat de (hoofd)animatoren het speelplein voldoende kunnen trekken zonder uw hulp?

H: Ja eigenlijk. Onze hoofdanimatoren doen dat heel goed. We proberen die altijd zo goed mogelijk op te leiden. We laten die ook opleiden door de andere hoofdanimatoren voor de vakantie. Dan komen we allemaal eens samen om alles te overlopen. En die weten ook, als ze een probleem hebben dat we het altijd voor hen oppakken. Binnen of buiten de uren, dat is allemaal geen

probleem. Dus euhm die sturen ook wel berichten buiten de uren als die vragen hebben over bepaalde zaken en dan zorg ik gewoon dat dat opgelost geraakt. Dus die weten dat die op ons kunnen terugvallen en in de dagelijkse trekking doen die dat heel goed.

D: En maken jullie gebruik van een pleinverantwoordelijke? Iemand die tussen jullie, de jeugddienst, en de hoofdanimatoren staan?

H: Nee dat hebben we niet eigenlijk.

D: En is er een bepaalde reden waarom jullie dat niet gebruiken?

H: Goh nee, dat eigenlijk nooit geweest. Vroeger was er een stuurgroep, dat een beetje dood gebloeid. Maar de stuurgroep vroeger, is heel lang dezelfde groep geweest. En dat waren dan vrienden die elkaar al heel lang kenden en ook niet in een andere beweging zaten. En die groep is ongeveer een beetje gelijktijdig gestopt en dan is die stuurgroep ook dood gevallen. Daarvoor kwamen er weinig mensen bij want die hadden zo iets van 'die hebben meer ervaring en die kunnen dat beter dan ons'. En dan valt dat ineens op zijn gat en is dat heel moeilijk om terug op te trekken. We proberen dat, maar dat is heel moeilijk.

D: Ma je vindt nu wel dat het goed genoeg gaat met de hoofdanimatoren. En niet het idee van ik zou wel terug een stuurgroep willen hebben want toen ging het beter.

H: Ja nee eigenlijk. EUhm het gaat goed, maar een stuurgroep op een bepaald niveau zou wel handig zijn om bepaalde dingen vanuit hun meer te laten komen. Omdat nu hebben we eigenlijk een beetje het gevoel dat het speelplein van ons is, van de gemeente. Waar wij animatoren te werk stellen. En sommige animatoren hebben wel inspraak. Want voor de zomer zitten we nu ook samen via facebookgroepen en skypegesprekken want we kunnen niet samen zitten. Dus we hebben wel mensen die mee voorbereiden en nadenken. Maar voor het merendeel is die betrokkenheid er niet en ik denk als er een stuurgroep zou zijn dat die betrokkenheid er meer gaat zijn. Want dan is het meer hun speelplein en gaan ze het gevoel hebben dat ze meer zelf kunnen beslissen. Ma dat is niet makkelijk. Als je zoiets hebt, om dat te laten verder gaan is misschien gemakkelijker, maar om dat op te starten. Wij kunnen dat niet opstarten. Want als ik zoiets opstart, een stuurgroep, komt het weer vanuit mij, vanuit de gemeente. Terwijl het eigenlijk vanuit hun moet komen. Maar als het vanuit ons komt, ga ik daar toch moeten bij zitten om dat te trekken. Ja dan ben ik het weer, en het zou eigenlijk zonder mij moeten zijn. Ja denk ik, dat is niet makkelijk.

D: Begrijp ik. Je hebt daarstraks ook al iets verteld over het engagement dat bij de animatoren veranderd. En je hebt ook nog andere trends, die uit de andere gesprekken kwamen, zoals meer diversiteit op het speelplein. Waardoor het wat moeilijker is om activiteiten voor te bereiden. Vind je zelf dat je als speelpleinverantwoordelijke flexibeler moet zijn?

H: Nee eigenlijk niet. Wij blijven eigenlijk grotendeels op dezelfde manier werken als altijd. Wij waren vroeger een speelplein met een heel strikt gesloten spelaanbod. Kindjes komen in hun groep, spelen in hun groep en blijven in hun groep. En als de animator zegt: wij gaan knutselen, dan gaan we knutselen. Daar proberen we verandering in te brengen. Wat stap voor stap lukt. Met keuze activiteiten en hoekenwerk. Gewoon omdat we merken dat de kinderen anders zijn en dat de kinderen ook nood hebben aan dingen die ze zelf graag doen. En als kinderen niet graag knutselen en je verplicht die om twee uur in een knutsellokaal die zitten, dan is het ambras. Dat is niet tof voor de animatoren en kinderen. Dus proberen we daar wijzigingen in aan te brengen. En in de grote vakantie lukt dat, in de kleine is dat meer een probleem. Dat ligt niet aan het engagement maar meer aan het feit dat de animatoren jonger aan het worden zijn in gemiddelde leeftijd. En het feit

dat we daardoor minder hoofdanimateuren en minder ervaren animateuren hebben die studeren, die hebben een aantal vakanties niet. En waar dat die vroeger zeiden 'oh ik heb maar twee uur les, ik kom wel op het speelplein staan' doen die dat nu niet en ze studeren en werken aan hun staken. Of ze gaan zelf op congé met hun kameraden, wat perfect kan. En daardoor hebben we nu in de kleine vakanties ons speelplein moeten aanpassen. Niet omdat onze animateuren te weinig engagement hebben, maar wel omdat we te weinig animateuren hebben. En diegene die er waren hebben heel hard zitten meewerken aan de veranderingen, hebben zitten meedenken en waren heel enthousiast. Dus op zich diegenen die komen en meewerken aan de voorbereidingen hebben een heel groot engagement. Maar het is meer met de planning op voorhand als in we werken deze zomer rond een thema. Welk thema, dan zijn er vier die mee willen nadenken van de zeventig. Euhm en de zomer mee helpen opbouwen, dat is een paar dagen werk. Dan staat daar zes man. Dus daar is het engagement minder, in de werking zelf is het engagement eigenlijk nog altijd heel goed.

[...]

Ja wij moeten zelf ook gewoon creatiever zijn om bepaalde dingen praktisch op te lossen. Dat zelf met het minder engagement van de animateuren buiten hun dagtaken nog wel lukt. Dus ja we moeten we een beetje flexibeler zijn om sommige punten.

D: En zijn er nog andere punten, die je net niet hebt besproken, waar je flexibeler moet zijn? Want je hebt net dan gesproken over het engagement, zijn er nog andere punten waaraan je denkt?

H: ja vooral het bestuur wil bij ons dat we elke vakantie bijna elke dag speelpleinwerking hebben. Euhm ma das altijd al zo geweest wat dat voor ons een zware druk is geweest. Want dan moet je ook altijd flexibel zijn en je aanpassen omdat ja wij zitten in een school maar de voorlaatste week van augustus, wij zitten in een school, dan moeten we eruit. Want dan begint de school terug met de heropbouw. En die laatste week moeten wij compleet ergens anders gaan zitten voor onze speelpleinwerking. Wat vervelend is. Met kerst en oudejaar moeten wij ook speelpleinwerking doen. Wat ja... da soort zaken wel want we moeten ook leren omgaan met de beslissingen van het bestuur. Maar in se de meeste dingen vallen wel heel goed mee.

D: En als je zelf zou kunnen kiezen of je speelpleinwerking zou doen in de kerstvakantie. Wat zou volgens u het beste zijn? Want u zegt zelf het is eigenlijk een beslissing van het bestuur dus ik moet speelpleinwerking doen tijdens die vakanties. Hebt u daar dezelfde mening over van het is een meerwaarde of hebt u meer de mening dat het de moeite niet is om op die vakantiedagen speelpleinwerking te doen?

H: Ik zou persoonlijk heel graag de kerstvakantie schrappen. Het komt erop neer dat de ene vakantie nog niet afgesloten is en je al zit te kijken voor animateuren voor de volgende. En das heel veel druk voor ons en voor de animateuren. En ook een deeltje kwaliteit omdat ... om het cru te zeggen alle animateuren zijn niet even goed. Maar de minder goede moeten we ook houden want dat zijn degenen die kunnen tijdens de kleine vakanties. En dan hebben we animateuren te kort en je kan niet zeggen, je mag in de zomer niet want je bent niet goed genoeg. En dan tijdens de krokusvakanties die persoon op te bellen om dan te zeggen 'hey zou je alsjeblieft willen staan want we hebben je nodig'. Dus das een heel vervelende en de visie van het bestuur is 'er komen kinderen dus het is nuttig'. Mijn argument is dan we kunnen ook overnachtingen doen en op zaterdag en zondag speelplein doen, want dan gaan er ook kinderen komen. Maar daar volgen ze me niet echt in. Ma ik zou gewoon de kersvakantie willen schrappen want dat is een rotvakantie. Er zijn heel wat dagen die wegvallen. We zitten dan ook met heel weinig kinderen. Dus in die optiek zou ik die heel graag willen laten vallen. Of vervangen door twee dagactiviteiten. Met vooraf inschrijvingen ofzo, maar iets alternatiefs. Ma ik zeg altijd we hadden problemen met animateuren en dit en dit. En dan zeggen ze 'ja ma this allemaal goed gekomen, dus doe maar verder'.

D: Dan mag je nu het document van VDS erbij pakken [uitleg model]. Je mag het op je gemak doorlezen. En me daarna vertellen wat je bevindingen zijn. Vind je alle rollen nuttig of zijn er bij die weg zouden mogen of ergens anders onder vallen?

H: Ik kan me wel vinden in de rollen. Alleen vind ik persoonlijk de netwerker. Niet echt een individuele rol. Ik vind die netwerker, uiteraard horen ze allemaal een beetje bij elkaar. Maar ik vind dat je op elk van die niveaus het stukje netwerker nodig hebt. Want er staat bij netwerker decreet kinderopvang samenwerkingsverband, dat compleet waar. Maar dat hoort deel op het coördinatorniveau. Want als coördinator moet je de wetgeving kennen en moet je kijken hoe je kan samenwerken met de kinderopvang. En dan van de ouders enzovoort. Ja de ouders is eigenlijk meer apart. Dat kan deels mee op jeugdwerker zitten. Ja ik weet niet, ik vind dat netwerken heel veel in de andere rollen nog zit. Terwijl die vier andere categorieën kan je effectief wel zien als aparte rol. Maar ze lijken me wel alle vijf belangrijk.

D: En heb je misschien een idee van een rol die er niet tussenstaat, maar die er wel zou moeten tussenstaan?

H: Goh alle vaardigheden staan er denk ik wel in. Je zou eventueel sommige dingen meer kunnen opsplitsen. Een stom voorbeeld misschien, maar bij coördinator zouden ze dan eventueel kunnen opsplitsen als coördinator is de persoon die boven staat en ziet of alles goed gecoördineerd geraakt. En daarnaast hebben we dan nog een planner, die de planning maakt en activiteiten opzoekt en de jaarplanning maakt. Maar in se denk ik dat je dat nog meer kan opsplitsen euhm niet echt nodig is. In tegendeel want in vijf vind ik eigenlijk handig qua aantal rollen. De jeugdwerker vind ik eigenlijk wel een heel belangrijke. En dat een heel uitgebreide... this ook heel uitgebreid. Maar dat wel een beetje de essentie van het speelpleinwerk. Al de rest is nodig. Maar het werken met de jongeren is wel nog altijd het belangrijkste want anders als je die niet hebt ben heb je ook geen speelpleingevoel.

D: Dus jeugdwerker zou eigenlijk helemaal vanboven op de eerste plaats moeten staan? Als belangrijkste.

H: Dat vind ik wel ja. Ik vind de jeugdwerker wel het belangrijkste ja. En ja de speelplein is natuurlijk ook nodig he, want je moet de anderen inspireren voor erbij te komen en een keer dat je ze hebt is dat als jeugdwerker om ze erbij te houden. Ja ik vind die wel het belangrijkste.

D: Is er nog iets dat je opvalt? Kan iets positief of negatief zijn.

H: Er is me niet direct iets opgevallen, maar nu begin ik te denken dat ik iets gemist moet hebben.

D: Nee, niet perse hoor.

H: Ik denk het niet nee, het leek me op het eerste zicht vrij uitgebreid. En ik denk wel dat alles er wel instaat. Je zou kunnen zeggen dat het op sommige punten misschien algemeen staat. Want er staat concreet niets in over de taalontwikkeling. Wat tegenwoordig ook wel een groter probleem wordt, allee iets waar we ons van bewust zijn en anders mee omgaan dan we vroeger deden. Maar dat valt uiteindelijk onder die verschillende niveaus allemaal samen en dat is juist flexibel omgaan met terwijl ze kansen zien bij visionair. Het zit daar in. Nee dat past eigenlijk daar in. Dus nee.

D: Dan mag je het terug aan de kant leggen. Nu komen enkele vragen over je takenpakket. Als iemand aan jou zou vragen hoe je volledige takenpakket eruit ziet. Hoe zou je het uitleggen aan deze persoon?

H: We zijn een kleine gemeente, dus technisch gezien ben ik een eenmansdienst binnen vrijetijd. Ik heb 1 collega die deeltijds meewerkt voor jeugd en zij doet over heel de voorbereiding van de speelpleinwerking. Ze is eigenlijk administratief medewerker, maar ze doet meer dan een standaard administratief medewerker zou moeten doen. En als ik mijn job zou moeten uitleggen: ik werk op de jeugddienst en ik ben bezig met wat binnen de gemeente alles met jeugd te maken heeft. Dus de verenigingen ondersteunen, de speelpleintjes, maar ook jeugdruimte. Eigenlijk de mening van de jeugd proberen te verdedigen in het college. En daarnaast ook nog een hoop activiteiten organiseren want dat is meer dan noodzakelijk.

D: En hoe ga je eigenlijk om met de wisselende ploegen van vrijwilligers en heeft dat effect op de taken die je moet uitvoeren?

H: Goh dat is een moeilijke, vroeger kende ik alle animatoren bij naam. Nu begint dat moeilijker te worden. Misschien omdat ik ouder word, misschien omdat ik er minder ben. Ik weet het niet. Maar ik probeer regelmatig eens langs te gaan en interesse in hen te tonen. Ik vind het belangrijk dat ze weten waar ze naartoe moeten gaan als er iets is. En dat wij altijd bereikbaar zijn. Hoe gaan we daarmee om? Ja we proberen gewoon zo bereikbaar mogelijk te zijn. En ja we proberen onze animatoren zoveel mogelijk te zien zodat wij hen kennen en zij ons kennen. En dat we niet gewoon een mailadres zijn waar ze naartoe sturen. En zo proberen we een beetje een band met hun te hebben. Wat moeilijk is en intensief. En niet altijd haalbaar want sommige animatoren. Komen in de zomer. En ik neem altijd congé in augustus en mijn collega in juli. Dus sommige animatoren zie ik bijna nooit omdat die in de weken staan dat ik er niet ben. Maar je we proberen het.

D: En als je terug focust op het speelplein, zijn er taken waarvan je dankt 'eigenlijk behoren die niet tot mijn takenpakket, die zijn overbodig en moeten er niet bijhoren'.

H: Sommige administratieve dingen behoren eigenlijk niet bij ons. Alleen mijn mening is dat wij als speelpleinverantwoordelijken moeten bezig zijn met de normale werking van het plein. Zijnde zien dat de kindjes toekomen en zorgen dat ze een leuke dag hebben. En bij problemen die ook oplossen. Vooral da laatste, ik vind niet dat we van een 18-jarige kunnen verwachten dat die alle problemen oplost, maar ik vind wel dat een 18-jarige met ons contact kan opnemen om samen het probleem op te lossen. Maar wij werken niet met vooraf inschrijvingen op ons speelplein. Dat is een bewuste keuze. Maar daardoor zitten we niet met voorafbetalingen en dat soort dingen. Dus ouders moeten betaalkaarten kopen. Wij moeten die betaalkaarten ook maken op de gemeente, vanuit de jeugddienst. Want het zit bij jeugd, dus dan moeten wij die maken. De fiscaal attesten moeten wij ook allemaal maken. Als ouders niet betalen, moeten we ook een brief maken om te zeggen dat ze nog 20 euro in de poef staan. Euhm dat soort dingen vind ik eerder niet bij ons. En het zou handig zijn, want ons inschrijvingssysteem is momenteel nog altijd Excel. Het zou handig zijn moesten we daar ook een goed programma voor hebben, maar op dit moment heb ik nog geen goed programma gezien. Ik vind dat er nogal wat hiaten tussen zitten. En we hadden eindelijk de speelpleinkapitein, dat is iets nieuws, waar ik best wel enthousiast over was. Maar toen is corona gebeurd en hebben we die mensen niets meer kunnen vragen. Want als we dan iets hebben, dat we de inschrijvingen op de dag zelf kunnen doen, zit je niet met al die fiscaal attesten. Ik heb een collega en die zit heel de zomer in te tikken: kind 1 is op maandag geweest, dinsdag een halve dag. Alleen dat is achterlijk werk he.

D: En wat is dat van speelpleinkapitein?

H: Of de pleinkapitein, ik weet niet. Ik had dat gehoord van iemand anders. Dat zijn de animatoren van een speelplein zelf die nu geen animator zijn, maar wel informaticus en die hebben met een paar blijkbaar een programma gemaakt voor het speelplein. En dat is het eerste programma waarvan ik denk 'mm dat ziet er wel goed uit'. Ja pleinkapitein.be. Dus ja ik heb nog van geen

enkele gemeente gehoord dat ze werken met een programma waar ze blij mee zijn. En meestal zagen ze wel over een aantal dingen. Of over heel veel dingen.

D: Ja dat heb ik ook al gehoord van anderen dat de programma's niet helemaal in orde zijn.

H: Awel en dan denk ik onze Excel is ook niet optimaal, maar om dan veel geld te betalen dat ook niet optimaal is. Kunnen we het beter zo doen.

D: En zijn er zo taken waarvan je denkt die doe ik nu niet. Maar die zou ik eigenlijk wel moeten doen.

H: Euhm goh ja officieel is ons takenpakket gewoon zien dat het speelplein goed verloopt. Dus het staat er enorm vaag in, hoe hoe dat we het regelen zien we zelf. Euhm ik vind het heel belangrijk dat iemand van dienst vrije tijd aanwezig is, werkt op het speelplein zelf. Omdat we dan bereikbaar zijn. Dan springen ze vaker eens binnen voor vragen. En als je dan eens een pauze neemt loop je buiten rond en zie je vanalles. En dan kan je rechtstreeks positieve of negatieve feedback geven. En dan beseffen ze ook meer van 'hey die loopt daar ook rond'. Euhm en dat heb ik vorig jaar voor de eerste keer geklaard gekregen dat ik van onze directeur 1 of 2 dagen op het plein mocht zijn. Ik moest wel nog permanentie hebben op de gemeente en dan hebben we overlegt om de telefoons toch door te schakelen, want naar onze bureau komt toch geen kat. Euhm de mensen die daar komen zijn meestal de jeugdverenigingen en die weten wanneer ze kunnen komen en anders bellen ze me wel, dat is allemaal geen probleem. En in de zomer zijn die niet bezig, dus moeten die op de jeugddienst niks komen halen. Dus eigenlijk kunnen wij perfect werken op de speelpleinwerking zelf. Ma dan moeten ze van het concept: er moet permanentie zijn op den bureau, afstappen en doorgeven van er is permanentie op het speelplein, ma das nog een moeilijke. Ma we komen er. Misschien gaat corona daar een positieve invloed in hebben. Want nu is onze bureau ook gesloten en het heeft allemaal gewerkt via telefoon enzo.

D: En wat is volgens jou de belangrijkste taak die je moet doen?

H: Euhm ik denk toch de animatoren ondersteunen. En de back-up voor iedereen te zijn. Zij nemen hun verantwoordelijkheid en zij groeien in wat ze doen. Ma ze hebben nog begeleiding nodig, wat logisch is want ze komen als zestienjarige bij ons. En je kan van een zestienjarige niet verwachten dat die alles perfect doet. Er zijn er, maar de meerderheid heeft nog wat sturing nodig. Dus vind ik belangrijk dat wij de hoofdanimatoren voldoende ondersteunen zodat zij de animatoren kunnen begeleiden.

En ook dat ze altijd weten dat ze op ons kunnen terugvallen. Voor de zomer overlopen we altijd met onze animatoren alle belangrijkste zaken van het speelplein en dan zeggen we ook dat ze moeten durven om iets tegen de ouders te zeggen, want dat is ook een belangrijke doelgroep. En als dat niet lukt moeten ze zeggen dat ze er zijn om met de kindjes te spelen en dat ze terecht kunnen bij de hoofdanimatoren en anders bij ons. Dat ze weten als mensen moeilijk doen dat ze altijd bij ons terecht kunnen. Wij weten niet hoeveel kinderen er op voorhand komen, maar wij kunnen dat wel heel goed inschatten. EN die mogen 's ochtends tussen 7 en 9 toekomen, en in de zomervakantie houden ze zich daar niet altijd goed aan. Dan kwamen ze soms om 9u15 nog toe. En we hebben dan in samenspraak met de burgemeester en secretaris ook gezegd van ja 9u deuren toe. En dan komt er niemand meer binnen. En dan hebben we heel veel boze telefoontjes gehad. Ma ze hebben dat boven ons ook heel goed onderhouden en de animatoren hebben daar weinig last van ondervonden. Ma de ouders passen zich daar wel aan aan, en nu hebben we daar geen problemen meer mee. Dus onze belangrijkste taak is de animatoren te ondersteunen en hen duidelijk te maken dat wij er zijn voor hun, dat we een back-up zijn. Dat als er een probleem is, ze altijd bij ons terecht kunnen. Daarom vind ik het ook belangrijk dat we aanwezig zijn, dat we aanspreekbaar zijn.

D: Je hebt ook gezegd dat je af en toe tips geeft en complimenten aan je (hoofd)animatoren. Dat is eigenlijk een vorm van coaching dat je doet. Zijn er eigenlijk momenten die worden ingepland om met de (hoofd)animatoren in gesprek te gaan, dus een coachingmoment.

H: Euhm van ons uit naar de animatoren niet. Euhm met de nieuwe animatoren zitten we sowieso een of twee keer samen. En voor de zomer begint zitten we wel eens met alle animatoren samen en met de hoofdanimatoren apart van zo gaan we de zomer aanpakken. Maar wij zitten niet systematisch samen met de mensen op een bepaalde dag. Als we in de week langsgaan praten we wel met de hoofdanimatoren en geven hen feedback. En tijdens de week zitten de hoofdanimatoren wel op bepaalde momenten samen met alle animatoren. Of met de stagiaires zitten ze ook wel minstens twee keer per week apart samen om even te bespreken van hoe gaat het met de stage. En ik heb hen ook gevraagd om elke week met elke animator iets van evaluatie te doen. Vroeger waren we te uitgebreid in onze evaluatie en toen pakten de nieuwe animatoren dat niet allemaal op en mee naar huis. En wisten ze niet goed wat er gezegd was. En krijgen we boze telefoons van ouders omdat ze enkel het negatieve nog wisten en doorgaven aan hun ouders. Dus sindsdien geven we hen een papiertje mee met max 3 werkpunten.

D: En komen jullie daar dan iets tussen bij de coaching. Vragen de hoofdanimatoren soms van hoe denken jullie daarover of houden jullie je er volledig buiten?

H: Nee, met stagiaires praten we sowieso. Ik lees die boekjes ook allemaal na. En ik vraag ook elke keer als ik daar ben hoe het gaat met de animatoren. En als het goed is, laat ik hun verder doen. Als het niet goed is vraag ik of ze graag hebben dat ik erbij ben of ook zelf eens ga kijken. Soms ga ik spontaan er zelf eens naar kijken. EN op het einde van de week praten de HA met de stagiaires en vraag ik of ze willen dat ik erbij ben. Vroeger was ik er sowieso altijd bij. Ma we zijn er mee gestopt omdat het dan ook een beetje te intimiderend was.

D: Dan ga ik hierbij het gesprek afronden. Is er nog iets waaraan je denkt dat ik ben vergeten?

H: Ik weet niet direct iets nee.

D: Dan wil ik je hartelijk bedanken om me te helpen.

Fase 4 – Interviewschema

Interviewschema

Verwachtingen en rollen van verantwoordelijken op
vakantiespeelpleinwerkingen

Algemene gegevens

Plaats:

Datum:

Interviewer:

Doelgroep:

Achtergrondinformatie

Dit kwalitatief onderzoek bestudeert het takenpakket van speelpleinverantwoordelijken. De focus binnen het onderzoek ligt op de nieuwe verwachtingen of noden waaraan de speelpleinverantwoordelijken moeten voldoen. Hiervoor worden speelpleinverantwoordelijken van het Leuvense en de Brusselse Rand bevraagd in twee focusgroepen waarna alles wordt getoetst bij een expert. Dit onderzoek verdiept zich in drie topics:

1. Intro
2. Takenpakket
3. Gemeentelijke omkadering

Structuur interview

Intro

1. Functie
2. Vormingen
3. Trend

Takenpakket

1. Invulling takenpakket
2. Verloop speelpleinverantwoordelijken
3. Model VDS

Gemeentelijke omkadering

1. Afremmende factoren
2. Verschillen tussen speelpleinwerkingen

Vragen

1. Intro

- Wat is jouw functie bij VDS?
- In welke mate kom je in contact met de speelpleinverantwoordelijke?
- Organiseren jullie vormingen voor speelpleinverantwoordelijken?
 - o Welke onderwerpen komen er aan bod?
 - o Hoe komen jullie op deze onderwerpen?

2. Takenpakket

- Een van de taken van de speelpleinverantwoordelijken is het motiveren van de animatoren. Een mogelijke tendens dat jongeren eerder naar speelplein komen om geld te verdienen en minder geëngageerd zijn maken dat dit moeilijker wordt.
 - o Hoe zou VDS hierbij kunnen helpen?
- Bepalend voor de job van een speelpleinverantwoordelijken zijn zowel de positieve als negatieve elementen.
 - o Wat zijn volgens u de positieve elementen?
 - o Wat zijn volgens u de afremmende, moeilijke of minder aangename elementen.
- Een van de taken van de speelpleinverantwoordelijken is het bijhouden van administratie. Bijna alle ondervraagde speelpleinen werken met andere systemen/programma's. Hierbij zijn enkele speelpleinwerkingen die al enkele keren veranderd zijn van systeem. En leveren de slechte systemen net veel meer werk op doordat speelpleinverantwoordelijken handmatig data moeten toevoegen.
 - o Wordt er vanuit VDS geen goed systeem/programma gepromoot of gemaakt?
 - o Evt. Waarom niet?
- Bij enkele ondervraagde speelpleinen is er redelijk wat verloop van speelpleinverantwoordelijken.
 - o Wat is volgens u de reden hiervoor.
- Een gevolg hiervan is dat de opgebouwde expertise verloren gaat en het speelplein terug vanaf nul moet beginnen. Beschikt VDS over een algemeen draaiboek die alle speelpleinverantwoordelijken kunnen gebruiken?
 - o Waarom wel? Waarom niet?
- Jullie hebben een nieuw leiderschapsmodel opgesteld.
 - o Hoe is dit tot stand gekomen?
 - o Is deze werkzaam?

3. Gemeentelijke omkadering

- Een afremmende factor volgens de speelpleinverantwoordelijken is dat ze worden gezien als expert van het speelplein, maar toch zijn er zaken waarover ze niet mogen beslissen en het bestuur moet volgen.
 - o Wat is uw mening hierover?
- Uit gesprekken bij de speelpleinverantwoordelijken komt naar boven dat ze zich ondergewaardeerd voelen. Hoe komt dit volgens u?
 - o U werkt zelf in de jeugdsector. Wat vindt u van de waardering van uw werk?
 - o Denkt u dat de jeugdsector over het algemeen ondergewaardeerd wordt?
- Wat is uw mening over het feit dat alle speelpleinwerkingen verschillen?
 - o Is dat positief of negatief? Waarom?

Slot

Om het allemaal samen te vatten ervaar ik toch een nood aan verandering. Deze uit zich voornamelijk naar alles wat zich rond de job van de speelpleinverantwoordelijken afspeelt. Ze voelen zich ondergewaardeerd en je merkt dat als je ze samen zet voor een gesprek dat ze onmiddellijk beginnen met tips en tricks uit te wisselen.

- Wat is het belang hiervoor voor VDS?
- Hoe zou VDS dit concreet kunnen aanpakken?

Zijn er nog bepaalde punten waar jullie aan denken die van belang zijn in het thema van het onderzoek?

Dan wil ik jullie nogmaals bedanken voor jullie tijd.

Fase 4 – Interview

Interview VDS

D: Wat is jouw functie bij VDS?

I: [Gelach] dat is niet simpel. Wel mijn titel is coördinator inhoudelijk beleid. Misschien ga ik het ook niet moeilijker maken dan dat. Waarom is het een beetje moeilijker? Omdat we vorig jaar een organisatieproces hebben ondernomen. En we de functies en titels veranderd hebben. Eigenlijk het volledige organogram onder handen genomen hebben. En mijn functies nog moet aangepast worden.

D: En wat valt daar ongeveer allemaal onder?

I: In de hoofdmoot is dit het organiseren van het congres “speelpleinwerk is jeugdwerk” en het proces om te komen tot een nieuwe beleidsnota.

D: En kom je in contact met speelpleinverantwoordelijken nu?

I: Ja, maar eerder gericht in die zin dat het eerste aanspreekpunt is per provincie de ondersteuner. Wij komen pas in aanmerking als er problemen zijn. Zo gaat dat dan, of omgekeerd. Ik heb inderdaad ook een aantal zaken die ik zelf onder handen neem qua dienstverlening en waarvoor ik speelpleinverantwoordelijken nodig heb. Niet allemaal, maar zeer gericht. Bijvoorbeeld het Congres, daar heb ik nu al wat meer contact met speelpleinverantwoordelijken omdat we dan een enquête afnemen en ik ook met sommige mensen interviews doe. Dus het zit hem op dat niveau. Normaal het eerste aanspreekpunt is de lokale ondersteuner.

D: Organiseert VDS vormingen voor speelpleinverantwoordelijken?

I: Ja, op twee manieren, voor startende mensen hebben wij een opleiding. Dat is een drie-viertal dagen waarin dat wij hen een hele dag onderdompelen in een bepaald thema. Ma dat gaat dan over wetgeving van speelpleinwerk, dat gaat over wat is speelpleinwerk een stuk missie en visie van het speelplein dan. Een deel gaat over hun rol als speelpleinverantwoordelijke ten aanzien van de ploeg, hoe ga je daarmee aan de slag. En dan nog een aantal andere zaken. Dus we hebben een opleidingstraject voor startende en voor ervaren hebben we ook nog een aparte vorming. Of intervisies of... eigenlijk thematisch, waardat we mensen samen zetten om uit te wisselen of te vormen rond bepaalde aspecten. We hebben een vormingsdag gedaan rond de GDPR, een vormingsdag over inschrijvingssystemen. Het Congres is een vormingsdag dat is vrij uitgebreid en we willen daar in het nieuwe beleidsplan ook verder op inzetten. Om die mensen te ondersteunen en te vormen.

D: En komen hier veel personen op af?

I: Euh ja, bij die startende opleidingen is dat tussen de 20 en 30 mensen per jaar. We doen dat een keer per jaar in januari meestal. Euhm naar die vormingsdagen, ja da hangt er een beetje vanaf. We hebben al een intervisie gedaan voor 20 mensen voor ervaren mensen dan om info uit te wisselen. Maar voor de trefdagen zoals het congres daar komen dan 150 mensen naartoe. GDPR was zelf 200 mensen. Behoorlijke aantallen ook.

D: Ja, en als jullie die vormingen samenstellen, vragen jullie dan aan de speelpleinverantwoordelijken waar zij nood aan hebben of hoe stellen jullie die samen?

I: EUhm allebei. Dus een deel is echt gaan luisteren. Via de lokale ondersteuners dan ook, wat zijn de noden en welke vorming moeten we opzetten. En anderzijds, GDPR hebben we zelf geabonneerd (?) . Dit is nieuwe wetgeving, iedereen moet hiervan op de hoogte zijn. Dus dat meer vanuit ons dan.

D: Een van de taken van de speelpleinverantwoordelijken is het motiveren van de animatoren. Een mogelijke tendens dat jongeren eerder naar speelplein komen om geld te verdienen en minder geëngageerd zijn maken dat dit moeilijker wordt. Hoe zou VDS hierbij kunnen helpen?

I: Euhm wij proberen dat op verschillende manieren te doen. Dit is een belangrijk thema, daarom hebben we ook jou daar onderzoek naar laten doen. En eigenlijk is het ook wel echt de bedoeling om elke vorm van dienstverlening in te zetten om hiermee aan de slag te gaan. Net omdat we zoveel signalen krijgen. En ook net omdat het een zeer belangrijk thema is. Wat bedoel ik daarmee, het congres is ons vormingsmoment daarover. Euhm maar het congres gaat eigenlijk alleen maar mensen op het podium zetten die niet van VDS zijn. Dus het is bewust om daar professoren en mensen uit andere organisaties te zetten. Al onze informatie die we hebben verzameld over het thema zijn we in een brochure aan het schrijven. Die brochure, ik wil dat niet de bijbel noemen, maar het is wel de grondslag met tips en tricks en advies om hiermee aan de slag te gaan. En eigenlijk volgt dat ook een grondslag om op basis daarvan een vorming te ontwikkelen, zowel voor animatoren als voor verantwoordelijken. Als de grondslag voor onze lokale ondersteuners om daar advies te geven zodat ze deze tips en tricks ook kunnen doorgeven. Dus elke vorm van dienstverlening willen we mee inschakelen om dit mee aan te pakken. Dat is een serieuze uitdaging, dat beseffen we ook. Dat is niet eentje die zomaar op te lossen is. Maar wel ene dat we moeten aanpakken en een waarvoor we wel veel goede oplossingen zien hoedat verantwoordelijken daarop inspelen. Dus we kunnen ondertussen wel heel wat inspireren met heel wat mooie voorbeelden.

D: Je zegt zelf dat je tips en tricks aan het verzamelen bent om als handleiding mee te geven, of ook als draaiboek. Nu heb ik iemand tijdens een interview gehad en die deed haar eerste jaar op het speelplein en het was nog moeilijk om alles uit te zoeken. Want de laatste jaren was er ook veel verloop bij hen op het speelplein. En zij was nu bezig met een draaiboek te maken voor hoe op bepaalde situaties in te spelen. Nu is eigenlijk mijn vraag: heeft VDS een soort van algemeen draaiboek gemaakt die alle speelpleinverantwoordelijken kunnen gebruiken?

I: Euhm ja en nee. In die zin, wij hebben voorbeelden van draaiboeken die wij bezorgen. Wij hebben ook het speelpleinbasisschema en hebben daar ook een DNA over en dat omvat eigenlijk alle dingen die met speelpleinwerk te maken hebben. Euhm maar wij hebben geen standaard draaiboek dat we zelf hebben gemaakt voor de verantwoordelijken. Euhm waarom? Omdat ook elk speelplein zo anders is. En we hebben daar al een paar keer over nagedacht en we botsen dan telkens op ja ge hebt dan gemeentelijk speelpleinen en particulieren, ge zit met grote en kleine speelpleinen. Je hebt sommigen die op een school zitten en anderen dan weer op hun eigen locatie. Dus de variatie is daar zo groot waardoor dat we moeilijk een algemeen boek kunnen maken. En ook absoluut niet willen zeggen, en nu moet je dat zo doen. Net die lokale realiteit en dat op maat maken is zo belangrijk dat we dat ook niet willen zeggen. Terwijl we eigenlijk weten dat die nood leeft en dat dat handig zou zijn voor startende verantwoordelijken om gereed te hebben. Daarom dat we wel die voorbeelden van andere speelpleinen bezorgen. Voor inspiratie. Zijn daar kansen in en moeten we die discussie nog eens voeren, dat kan, lijkt me alvast interessant.

D: En vindt u het een meerwaarde dat net elk speelplein anders is?

I: Ja. Alleen al voor mijn job. Als lokaal ondersteuner toen had ik er 140 in Oost-Vlaanderen die we jaarlijks bezochten. Als je 140 x elke zomer opnieuw hetzelfde ziet, is dat helemaal niet zo tof. Ma das niet de belangrijkste reden. De belangrijkste reden is omdat 1 model ook helemaal niet zou werken. EUhm de verschillen tussen regio's zijn al zo groot. Maar ook een groot deel hangt ervan af welke kinderen er in de buurt wonen, welke jongeren er in je gemeente wonen en wat hun tradities zijn, wat hun cultuur is. Dat moet daar de plek krijgen, om dat ook te kunnen doen. Dat vind ik net zo het mooie aan het jeugdwerk. Dat heeft heel wat richtlijnen, maar dat heeft geen al te strak kader. En mensen kunnen daar proberen, kunnen daar experimenteren en dat doen ze op basis van eigen ervaring. Dus ik vind dat een enorme sterkte en een enorme meerwaarde zowel voor de kinderen als voor de animatoren. Wij zien speelpleinen, ook los van de lokale realiteit, enorm evolueren. Mijn eigen speelplein is niet meer wat het tien jaren geleden geweest is. En dat is ook goed want de jongeren zijn anders, het bestuur is anders, kinderen zijn anders. Dus het is maar goed dat er andere prioriteiten zijn.

D: En merkt u ook negatieve verschillen?

I: Elk heeft zijn eigenheid. Maar dat leidt ook dat elk speelplein geconfronteerd wordt met druk. En elk speelplein ook zoekende is om met die druk om te gaan. En daar keuzes in maakt. Want bij sommige keuzes ben ik niet akkoord, of heeft VDS er een andere mening over. Maar ook alle begrip voor dat mensen oplossingen proberen te zoeken en allerlei dingen proberen en daar moeten ze die ruimte ook voor krijgen om het te proberen. Ik moet opletten met problemen. Maar iets waar dat we met VDS heel veel belang aan hechten is aan dat spelen om te spelen. Dat vinden wij belangrijk. Het is niet als je dat niet doet, dat je slecht bezig bent. Maar wij geloven er wel in dat dat voor meer vakantiegevoel zorgt bij kinderen. Euhm wij zien allerlei initiatieven om spel in te zetten om andere doelen te bereiken. Maar wij zien te weinig initiatieven waarin spelen om te spelen kan. Wij zien te weinig speelpleinen waar kinderen naartoe komen om vakantie te beleven en waar dat niks moet. En ze moeten daar een weg proberen in te zoeken, wat niet evident is. Een ander voorbeeld gaat over het jeugdwerkgehalte. Wij vinden zeer sterk dat dat jeugdwerkgehalte aanwezig moet zijn op het speelplein omdat jongeren zijn voor ons ook echt wel een tweede prioritaire doelgroep. Maar in de praktijk... allee das gemakkelijk gezegd als ge geen jongeren hebt en als je moet concurreren met ander vakantiejob, dan begrijp ik dat je keuzes moet maken. En ik respecteer die ook, en iedereen moet zijn eigen weg daarin zoeken. Maar opnieuw VDS ziet in de praktijk bij speelpleinen die dat jeugdwerkgehalte toepassen en die jongeren inspraak geven en de tijd nemen om de jongeren te coachen. Dat dat zeer veel positieve effecten heeft op de kinderen en op de jongeren zelf en op de kwaliteit van werken.

D: Bepalend voor de job van een speelpleinverantwoordelijken zijn zowel de positieve als negatieve elementen.

Wat zijn volgens u de positieve elementen?

I:Euhm het feit dat je ook gewoon echt veel betekent voor mensen. Voor kinderen en voor jongeren. Ik ben zelf speelpleinverantwoordelijke geweest. Ik ken heel wat kinderen die blij zijn omdat ze da vakantiegevoel ervaren. En dan heb ik het niet alleen over kinderen die een moeilijke thuissituatie hebben en of in armoede zijn. Zelfs iedereen om gewoon eens die vrijheid te hebben en aan niets te moeten denken en te mogen spelen. Gaf mezelf altijd ook voldoening. Ook voor jongeren. Ik heb dat nog gezegd, als verantwoordelijke heb ik veel mensen over de vloer gehad. Alle kleuren, alle karakters, alle competenties. Da gaf me zeer veel voldoening om mensen te zien groeien en te zien veranderen. En dan merk je ook dat je veel betekent voor mensen. En da vind ik ook wel echt een sterkte van het jeugdwerk. En is ook op speelplein heel hard te merken. Ik kom nu in contact met heel veel andere sectoren, bedrijven, cultuursector, sportsector enzo verder. Ik word daar constant geconfronteerd met een aantal competenties en evidenties die ik heb opgedaan bij het jeugdwerk en niet meer bij heb stilgestaan. In het jeugdwerk heb ik duizenden vergaderingen meegemaakt. Maar een vergadering meemaken, leiden, een agenda maken. Dat is

voor mij super evident. Terwijl ik over laatst contact had met een bedrijf, een leider die er niet in slaagde om een agenda te maken. Alle respect voor die mens, maar toen besepte ik dat dat ook iets is dat we leren in het jeugdwerk. En dat we daar de kans krijgen om te proberen, te falen.

D: Wat zijn volgens u de afremmende, moeilijke of minder aangename elementen.

I: Het is een stevige job, op veel vlakken. In uren sowieso. Ik vind dat speelpleinverantwoordelijken tijd moeten krijgen om met jongeren te babbelen, om ze te coachen, om na de vergaderingen een pintje mee te drinken, om naar activiteiten te gaan. Ma da maakt het intensief. Zeker in combinatie met een privé leven is dat heftig. Daar ben ik me ten eerste van bewust. Daarbij komt ook dat je als speelpleinverantwoordelijke moet omgaan met die druk en met de verwachtingen van eenieder. Verwachtingen van die ouders die misschien graag hier en daar wat meer professionaliteit zien op het speelplein. Verwachtingen van colleges die misschien willen dat het speelplein een uur langer openblijft om nog opvang te bieden. Verwachtingen van jongeren, kinderen, partners. En je moet daarvoor wel stevig in je schoenen staan om dat allemaal te kunnen plaatsen, en soms ook nee te kunnen zeggen. Dat maakt het toch wel intensief om die job op te nemen. Wat ook een uitdaging is en wat ik toch ook wel van heel wat speelpleinverantwoordelijken hoor. Uw job is ook niet constant hetzelfde. Ik omschrijf het in de brochure als situationeel leiderschap. In de ene week in de zomer heb je allemaal ervaren mensen en in de andere week sta je allemaal met nieuwe. Het ene jaar heb je allemaal animatoren die al vele jaren meedraait en je hebt er vertrouwen in de ze allemaal de missie en de visie kunnen herwerken, en de begroting kunnen opstellen en je heel veel inspraak en betrokkenheid hebt. En het andere jaar kunnen ze allemaal stoppen en moet je opnieuw van nul beginnen. En opnieuw met de nieuwe mensen aan de slag gaan. En ik vind dat tof, maar dat is een serieuze uitdaging ook. Vooral omdat die druk ook van andere mensen komt, en niet altijd opgestemd is op het jeugdwerk.

D: Bij de ondervraagde speelpleinen was het ook te horen dat het leuk is, maar intensief. En bij sommigen zag je dan dat er ook veel verloop is van speelpleinverantwoordelijken. Naast de redenen die u daarnet hebt gegeven, denkt u dat er nog andere redenen zijn waarom er zoveel verloop is?

I: ik merk, ik heb dat niet volledig gecontroleerd, maar mijn buikgevoel zegt dat we dat bij het aantal kennismakingsgesprekken van de verantwoordelijke, dat dat jaar na jaar stijgt. Dus daar is iets aan de hand dat we eigenlijk ook beter moeten onderzoeken. Natuurlijk kan dat allerlei redenen hebben. Van conflicten met collega's of nood aan een nieuwe job, nieuwe uitdagingen. Maar er zijn er ook bij die het al twintig jaren doen. Dus we zien ook die positieve verhalen. Een argument dat ik ook vaak hoor, en wel begrip voor heb is het argument 'we zijn er uitgegroeid' of 'ik voel minder die voeling met die jongeren, ik voel minder die nood om te blijven plakken en heb wat meer nood een mijn zetel of privé leven'. Waardoor die afstand wat vergroot, zeker bij ervaren mensen is dat een kantelpunt. Ofwel vind je je weg daarin en maak je afspraken met je vrijwilligers en kijkt ge hoe ge dat kunt vormgeven. Ofwel is dat een punt om inderdaad een nieuwe uitdagingen te gaan zoeken.

D: Ja. En je zei daarjuist dat er meer kennismakingsgesprekken zijn. Kan een speelpleinverantwoordelijke dat op elk moment aanvragen, of hoe zit dat in elkaar?

I: Ja. We hebben eigenlijk twee soorten gesprekken: kennismakingsgesprekken voor elke nieuwe verantwoordelijke. Ze kunnen dat zelf aanvragen, maar eigenlijk zijn onze lokale ondersteuners daar zeer proactief in. Als ze horen dat er een sollicitatie is geweest gaan ze zelf het initiatief nemen om aan deze persoon een kennismakingsgesprek aan te bieden. Dat is ook gratis. En daarin leggen ze de werking van VDS uit. Het andere is een updategesprek. Dat is eerder voor een

ervaren verantwoordelijke van nog eens een babbelke te doen van welke producten er nu allemaal zijn. Je hebt ze waarschijnlijk al eens zien passeren in de nieuwsbrief, maar nekeer een overzicht kan interessant zijn. En eigenlijk laten we op dat update gespreken ook wat ruimte voor coachingsvragen. Waar dat zij mee worstelen of hun rol bijvoorbeeld.

D: En bij die update gesprekken, komen daar dan veel verantwoordelijken naartoe?

I: Euhm wij gaan daar naar verantwoordelijken. Dat zijn dan ook de lokale ondersteuners die dan naar hen afzakken. Euhm nee... allee dat format zelf wordt niet zoveel aangevraagd merken we. Maar in de praktijk gebeurt het wel meer. Als in, als ik ook op speelpleinbezoek ging in de zomer. Met sommige verantwoordelijken bleef ik een uur, twee uur babbelen. Daar komen ook coachingsdingen aan bod en ik zeg ook nog een keer wat de nieuwe producten waren dus. Je hebt aan de ene kant dat voorbeeld van dienstverlening, daar is niet zo veel vraag naar. Maar in de praktijk gebeurt dat veel meer en tussen de soep en de patatten dan je denkt. Net omdat dat zoveel gebeurt tussen de soep en de patatten hebben we dat geformaliseerd en bieden we dat nu aan. Dus dat het op die manier ook kan.

D: Een van de taken van de speelpleinverantwoordelijken is het bijhouden van administratie. Bijna alle ondervraagde speelpleinen werken met andere systemen/programma's. Hierbij zijn enkele speelpleinwerkingen die al enkele keren veranderd zijn van systeem. En leveren de slechte systemen net veel meer werk op doordat speelpleinverantwoordelijken handmatig data moeten toevoegen. Wordt er vanuit VDS geen goed systeem/programma gepromoot of gemaakt?

I: Dat is een oud zeer. Herkenbaar. Wat dat wij hebben is, wij hebben een paar jaar geleden een vormingsdag georganiseerd en eigenlijk alle verkopers van zo'n programma uitgenodigd om er een uitleg over te doen. En al die info hebben we in een brochure gezet. Het is nog eens aan een update toe, maar die brochure verspreiden wij en geven wij advies over. Met zelf ook onze mening van dit vinden we goed voor dit maar niet voor dit. Dat is een oud zeer, en we zijn daar nog altijd zoekende in. Wat is de moeilijkheid, dat is omdat bij gemeentes is dat een systeem dat ene keer wordt aangekocht en dat moet werken voor zowel cultuur als sport als het speelplein. Maar de realiteit is gewoon helemaal anders. Sport is met een kamp, met 1 prijs en je schrijft je op voorhand in. Speelplein is zo verschillend overal. Sommigen willen een halve dag komen, een ganse dag. Er zijn kortingstarieven. Het broertje komt mee dus die moet maar aan de helft van de prijs. Er zijn speelpleinen die daar ook hun animatoren administratie in willen. Er zijn ook systemen die aangeven ik wel die koek en dat drankje in de namiddag. Ja de speelpleinen hebben gewoon allemaal andere vragen waardoor ik 1 nog geen ideaal systeem gevonden heb die al die vragen kan beantwoorden en 2 in al die discussies die we gevoerd hebben van moeten we dan niet zelf een systeem maken botsen we telkens op 'gaan ze dit systeem wel gebruiken want niet voor iedereen gaat dit een goed systeem zijn'. Omdat dan die vier-uurkes niet aangeduid kunnen worden of omdat de ene werk met een volle week en de andere met een halve dag systeem. Jaar daar is werk aan de winkel. En of we dat ooit gaan oplossen, weet ik niet. Maar de keuze die we gemaakt hebben vind ik wel goed om daar advies in te geven.

D: En merk je daar ook zelf dat veel speelpleinen die informatie gebruiken?

I: EUh ja, die brochure wordt veel gedownload en jaarlijks krijgen we daar veel vragen over. Dat is zeker een van de top tien vragen die we krijgen.

D: Jullie hebben een nieuw leiderschapsmodel opgesteld. Hoe is dit tot stand gekomen? Wat hebben jullie als proces gedaan om dit te bereiken?

I: Eigenlijk is dit meegenomen naar het onderzoek dat we voeren voor het Congres. We hebben daar input verzameld bij speelpleinverantwoordelijken. We hebben een interview gedaan bij verantwoordelijken om input te verzamelen. Obv die input is er een voorstel gemaakt en dat is bij een aantal mensen afgecheckt. En uiteindelijk dit geworden. Dus daar is een gans proces aan vooraf gegaan.

D: En is dit al gebruikt geweest, dat u weet, door speelpleinverantwoordelijken?

I: Euh nee. Omdat we het gingen voorstellen op het congres. Dus dat zal voor september zijn. En het is ook de bedoeling voor volgend jaar om onze starters cursus aan te passen. Dus januari 2021 geven we vormingen aan de hand van dit schema.

D: Een afremmende factor volgens de speelpleinverantwoordelijken is dat ze worden gezien als expert van het speelplein, maar toch zijn er zaken waarover ze niet mogen beslissen en het bestuur moet volgen. Wat is uw mening hierover? Heb je dat al vaker gemerkt?

I: Euh ja. Ik blijf alle gemeenten en vooral colleges oproepen tot luisteren naar speelpleinverantwoordelijken. Niet dat die alwetend zijn, maar die staan er met hun beide voeten in. Die hebben er expertise over dus die weten wat de realiteit is. Wel beperkt zich dat tot advies geven. Het is uiteindelijk wel het college die dat beslist en die plaatst het advies naast de tien andere adviezen om tot een beslissing te komen. En als het gaat over het speelplein vind ik dat het advies van de speelpleinverantwoordelijke van boven moet staan. Als dat gaat over mobiliteit gaat dat advies een beetje naar beneden en begrijp ik dat er andere belangen en expertisen zijn om tot een goede beslissing te komen. Maar ik kan daar mee akkoord gaan dat ik toch te weinig merk dat de ambtenaren die daar dagelijks bij bezig zijn, te weinig als experts te zien zijn. En die advieserende rol mogen opnemen. Ik vind ook dat wij als VDS die dubbele rol moeten opnemen. Colleges dat blijven vertellen. Dat staat ook in de brochure. En anderzijds de speelpleinverantwoordelijken daarin versterken. In de zin van zowel argumenten geven en hun visie versterken zodat ze ook meer vanuit hun visie kunnen praten. En ook tesnoods onderzoek te laten doen en dingen te bevragen zodat het niet altijd vanuit buikgevoel is, maar dat we ook dingen kunnen staven met cijfers en getuigenissen van kinderen of kwaliteitsgegevens van ouders. Dus ook daar ligt er een werkpunt weggelegd waar dat we als VDS moeten op inzetten. Euhm wetende dat de verantwoordelijken ook veel ander werk hebben. En dat het ook niet hun hoofdjob is om een beleidsdossier te schrijven of de visie van de gemeente mee te gaan bepalen. Dus dat is en blijft een evenwicht. Ik denk dat we daar op moeten blijven inzetten en eigenlijk zelf nog meer op moeten inzetten. Waarom? Door het wegvallen van het jeugdbeleidsplan, het wegvallen van jeugddiensten op sommige plekken ook. Zie je nieuwe dingen ontstaan, een managementteam, vrijetijdsdienst, diensthoofden zijn allemaal mensen die ons niet kennen, de VDS niet kennen. Onze visie niet kennen en speelplein niet kennen. Vaak ook nog nooit een voet gezet op een speelplein. Alle respect daarvoor. Maar die kunnen ook niet de realiteit van het speelplein bevatten. Ik heb al een paar keer de discussie gevoerd, en sportkamp kan met twee jobstudenten dertig kinderen aan. Waarom moeten er op speelplein zoveel vrijwilligers lopen. Dat is een beetje appelen met peren vergelijken en men moet ook weten hoe het speelplein in elkaar zit om dat te kunnen snappen. Dus het wordt net des te belangrijker om speelpleinverantwoordelijken daarin te vormen en te ondersteunen. Dat zij het kunnen uitleggen. En daarnaast moeten we ook de mensen die die uitspraken doen de realiteit van het speelplein meekrijgen. Een van de dingen die op de lijst staan om op te nemen in het nieuwe beleidsplan is om een bustour te organiseren van de mensen van de vrijetijdsdienst, voor diensthoofden van het managementteam om wat speelpleinen te zien en te zien hoe groot dat die verschillen zijn en te zien dat er geen eenheid is. En als zij beslissen om het speelplein een week langer open te doen dat dat niet evident is en dat we niet zomaar jongeren kunnen toveren die dan ook een volledige week staan. Dus daar is veel werk voor de boeg. En het feit dat VDS zich de afgelopen decennia zich enkel gericht heeft op de schepen van Jeugd en

speelpleinverantwoordelijken en niet naar cultuurdiensten en sportdiensten daar zijn we ook door herkend en daar hebben we ook nog veel werk voor de boeg.

D: Uit gesprekken bij de speelpleinverantwoordelijken komt naar boven dat ze zich ondergewaardeerd voelen. Hoe komt dit volgens u?

U werkt zelf in de jeugdsector. Wat vindt u van de waardering van uw werk?

Denkt u dat de jeugdsector over het algemeen ondergewaardeerd wordt?

I: euhm ja. En vandaar ook, ik heb dat ook in de brochure geschreven. Waardat wij vergeten zijn of een stuk voor evident beschouwen. Is om de meerwaarde van speelpleinwerk uit te leggen. Mijn voorbeeld van daarnet bv met welke competenties ik opgedaan heb. Het is maar nu pas dat mijne frank valt. Ik vind dat we daar veel meer op moeten inzetten. Euhm om dat te kunnen benoemen voor onszelf van wat is nu die sterkte van jeugdwerk. Wat leren die jongeren daar precies allemaal, welke ontwikkelingskansen krijgen die daar nu allemaal. Want eigenlijk leggen we dat niet uit. We zeggen speelplein dat is plezant. Maar eigenlijk de kwaliteiten en de waarden van speelplein leggen we veel te weinig uit. En dat ligt ook een stuk aan dat vakantiegevoel, dat vrijblijvende. Terwijl in de welzijnssector en de sportsector, zie je daar veel andere doelen. In de zorg van mensen, de groei van mensen in bepaalde sporten. Dat is meetbaar, dat is visueel waardoor die waardering en herkennen daar ook gewoon automatisch groter wordt. En ik ben blij want het is eigenlijk ook de ambassade die mij dat inzicht gegeven heeft sinds hun congres in 2018. Dat wij dat met het speelplein niet alleen voelen, maar dat het ook ruimer zit in onze sector omdat wij met zen allen meer moeite benoemen (?). Het feit dat we al geen definitie vinden voor jeugdwerk waar we allemaal achter staan, dat maakt ons ook zwakker. Er zijn mensen die blij zijn dat er geen definitie is omdat er dan ruimte is voor experiment. Ik ga daar wel mee akkoord, maja als je dan aan tafel moet discussiëren tussen jeugdwerk en sport ja dan kan de ene het beter uitleggen en sta je al minder sterk in je schoenen.

D: Om het allemaal samen te vatten ervaar ik toch een nood aan verandering. Deze uit zich voornamelijk naar alles wat zich rond de job van de speelpleinverantwoordelijken afspeelt. Ze voelen zich ondergewaardeerd en je merkt dat als je ze samen zet voor een gesprek dat ze onmiddellijk beginnen met tips en tricks uit te wisselen. En toen kwam ik ook tot de verbazing daarstraks dat u wel zei dat u heel veel ondersteuning biedt aan de speelpleinverantwoordelijke. Er zijn veel vormingen en gesprekken. En toch merk ik bij de ondervraagde speelpleinen dat ze toch die ondersteunen missen bij VDS. Nu dat kan zijn dat de communicatie niet helemaal doorsijpelt naar die speelpleinverantwoordelijke. Wat is het belang hiervoor voor VDS? Dat jullie toch die ondersteuning bieden, maar dat het niet helemaal tot bij de speelpleinverantwoordelijken komt.

I: Ik kan me daarin vinden en als dat je conclusie is, mag je die zeker ook schrijven. Met advies naar VDS. Want we kunnen daar beter en meer. Daar ga ik volledig mee akkoord. Zeker ook als het gaat over de waardering en herkenning. Euhm merk ik dat we daar nog stappen in moeten vooruit zetten. We doen daar wat dingen... ma wat ik daarnet ook zei dat geldt voor heel Vlaanderen. Dus dat betekent ook dat mensen de communicatie missen, daar niet op afkomen, dat de datum niet past, dat die zich als eerste inschrijven ervoor zorgen dat de laatste er niet meer bij kunnen. Dus ik erken zeer zeker dat we daar nog veel meer voor moeten doen. Euh en daar ook dingen kunnen doen. Dus alle suggesties van hen en van jou zijn daar welkom in. Ik zou dat sterk advies vinden als dat een van uw conclusies is. Want dan nemen we dat ook mee naar het beleidsnota traject. En kunnen we daar in de volgende beleidsnota ook meer tijd voor vrij maken. Mijn vraag dan, misschien kan jij daar nog niet op antwoorden en moeten we dat ook verder onderzoeken is op welke manier zien zij dat. Is dat inderdaad mensen samenbrengen in Mechelen. Is dat vorming, is dat uitwisseling, is dat een op een en moeten we meer naar de speelpleinen toestappen en op die manier die waardering en erkenning doen. En waar liggen die noden dan. En hoe kunnen wij ervoor zorgen, want bij iedereen zullen die noden ook wel ergens anders liggen.

Hoe kunnen wij zorgen binnen onze tijd dat er zoveel mogelijk van die noden kunnen ingevuld worden. En zoveel mogelijk van de methodieken ook kunnen inzetten om dat te doen.

D: hoe mijn blik er momenteel opstaat is je hebt dus de speelpleinverantwoordelijken die er alles voor doen dat de (hoofd)animatoren alles naar hun goesting hebben. Eigenlijk dus de steun, de vaste rots als er iets gebeurt. En ik denk als ik me in hun kan verplaatsen en uit de gesprekken. Zou VDS dus die rol over hun moeten hebben. Dus dat VDS eigenlijk meer een ouderfiguur is voor de speelpleinverantwoordelijken als ik het zo mag zeggen. En ik denk ook gewoon meer complimenten geven, meer ondersteuning. Zo van die dingen.

I: Ja ik ga daar volledig mee akkoord. Merci dat je dat signaal hebt opgevangen, want dat geeft me ook meer slaagkracht om dat terug op tafel te gooien. En zien wat we daarmee kunnen doen. Er is geen 1 oplossing, we moeten gewoon meer opzetten met verschillende dingen. Maar iets dat bijvoorbeeld weggevallen is en dat daar ook een stuk aan tegemoet kwam. Op een bepaald moment hebben we de nieuwsbrieven... vroeger schreef elke lokale ondersteuner zijn eigen nieuwsbrief. Op een bepaald moment hebben we om efficiëntie redenen en kwaliteit redenen dat naar centraal getrokken. Zodat daar minder tijd in moet gestoken worden, dat is efficiënter en dat zorgt er ook voor dat een boodschap in alle nieuwsbrieven staat enzoverder. Het nadeel van dat systeem is dat lokaal ondersteuners niet altijd de tijd hebben om daar zo de kleine nieuwtjes in te zetten. Maar eigenlijk was dat ook erkenning. Toen ik animator was hadden we ook een eigen tijdschrift en vanachter stonden er dan zo van die weetjes. En dat is het eerste waar ik naar keek, wordt mijn speelplein genoemd. En dat is een van de ideeën die leeft dat we daar toch terug meer op moeten gaan inzetten. Want dat betekent ook kei veel, terwijl wij denken, dat is maar een weetje en er is meer belangrijkere info dan die weetjes. Ma eigenlijk is dat ook een vorm van erkenning dat we moeten geven, of een kanaal daarvoor vinden.

D: Dan kom ik aan mijn bepaalde vraag en die is naar u gericht. En dat of u nog op iets komt dat ik ben vergeten te vragen.

I: Nee niet direct.